

Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
2132 Göd, Ifjúság köz 1-3.
OM azonosító: 032351

PEDAGÓGIAI PROGRAM



2024.

Göd, 2024. szeptember 1.

P.H.

.....

Bajkó Ildikó
igazgató



Tartalomjegyzék

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK.....	4
1. PEDAGÓGIAI PROGRAM JOGSZABÁLYI HÁTTERE	4
2. PEDAGÓGIAI PROGRAM MÓDOSÍTÁSAI, IDŐBELI HATÁLYA, HATÁLYBA LÉPÉSE ÉS ÉRVÉNYESSÉGE	4
3. A PEDAGÓGIAI PROGRAM MÓDOSÍTÁSA	5
4. PEDAGÓGIAI PROGRAM NYILVÁNOSSÁGA	5
HELYZETELEMZÉS	6
1. AZ ISKOLA RÖVID TÖRTÉNETE	6
2. SZEMÉLYI FELTÉTELEK	8
3. TÁRGYI - DOLOGI FELTÉTELEK	8
4. ISKOLÁNK KÉPZÉSI SZERKEZETE	9
5. ISKOLÁNK FELADATA, KÜLDETÉSNYILATKOZATA	14
AZ ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA.....	15
1. A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, ÉRTÉKEI, CÉLJAI, FELADATAI, ESZKÖZEI, ELJÁRÁSAI	15
1.4 A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, fejlesztési területek – nevelési célok.	
Kulcskompetenciák.....	15
1.5 A művészetoktatás pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai	21
1.2.1 A zenei nevelés alapelvei	22
1.2.2 Alapelveink tánc, képző-és iparművészeti ágban.....	22
1.6 A nevelő-oktató munka céljai, feladatai, eszközei, eljárásai	23
1.7 A nevelő-oktató munka eszközei, eljárásai a művészetoktatásban.....	25
1.4.1 Zeneoktatás eljárásai és módszerei	26
1.4.1 Eljárások és módszerek tánc, képző-és iparművészeti ágban	26
1.8 Pedagógiai célok, feladatok	27
2. A SZEMÉLYISÉG- ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL, AZ ISKOLA SZEREPLŐINEK EGYÜTTMŰKÖDÉSÉVEL KAPCSOLATOS FELADATOK ...	33
2.1. Személyiség- és közösségfejlesztés feladatai.....	34
2.2. Személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés a művészetoktatásban.....	36
2.3. A személyiségfejlesztés és a közösségfejlesztés feladatainak megvalósítását szolgáló tevékenységi rendszer és szervezeti formák	42
2.3.1. Hagyományörző tevékenység	42
2.3.2. Témahetek, témanapok, projekthetek, projektnapok	45
2.3.3. Nyári táborok, erdei iskola, tanulmányi- és osztálykirándulások, pihenő táborok szervezése	45
2.3.4. Versenyek, vetélkedők, bemutatók	46
2.3.5. Tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások. Fejlesztő foglalkozások.....	46
2.3.6. Diákönkormányzat	47
2.3.7. Egész napos iskola, napközi, tanulószoba	47
2.3.8. Egész napos iskola, 16 óráig tartó oktatás	47
2.3.9. Diákétkeztetés	47
2.3.10. Szakkörök.....	48
2.3.11. Az iskolai sportkör	48
2.3.12. Tanulmányi, osztály és csoport kirándulások.....	48
2.3.13. Könyvtár.....	49
2.3.14. Hit- és vallásoktatás, hit- és erkölcsstan	49
2.3.15. Az iskolán vagy tanórán kívüli egyéb foglalkozások, pedagógiai programban szereplő programok, projektek szervezési feltételei	50
3. AZ ISKOLÁBAN ALKALMAZOTT SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK, BELEÉRTVE A TÉMANAPOKAT, TÉMAHETEKET ÉS A PROJEKTOKTATÁST	51
4. AZ EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSSEL, EGÉSZSÉGES ÉLETMÓDRA NEVELÉSSSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK	51
5. A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI.....	52
6. AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA, AZ OSZTÁLYFŐNÖK FELADATAI, A KÖZÖSSÉGI NEVELÉS	53
6.1. Az osztályfőnök, osztályfőnök-helyettes feladatai.....	53
7. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG HELYI RENDJE	54
7.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek	54



7.2.	A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység az alapfokú művészetoktatásban.....	55
7.3.	A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program	59
7.3.1	A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását fejlesztő program az alapfokú művészetoktatási intézményegységben.....	60
7.4	A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése.....	60
7.5	Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása	62
7.6	A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység	64
7.7	Sajátos nevelési igényű gyerekek: a sajátos nevelési igényből eredő hátrányok csökkentésére szolgáló fejlesztő tevékenységek és fejlesztő program	65
8.	A TANULÓKNAK AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ RÉSZVÉTELI JOGAI GYAKORLÁSÁNAK RENDJE	67
8.1.	A Diákönkormányzat.....	67
8.2.	Tanár-diák fórum.....	69
9.	KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL, TANULÓKKAL, PEDAGÓGUSOKKAL ÉS AZ ISKOLA PARTNEREIVEL	69
9.1.	A szülők, tanulók pedagógusok kapcsolattartási formái.....	69
9.2.	Kapcsolattartás az iskola partnereivel.....	75
10.	ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓ ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI	76
11.	A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK SZABÁLYAI	77
11.1.	A vizsgaszabályzat célja	77
11.2.	A tanulmányok alatti vizsgák tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményei.....	77
11.3.	A vizsgaszabályzat hatálya.....	77
11.4.	A vizsgák eljárásrendje.....	78
11.5.	A tanulmányok alatti vizsgák dokumentálása	82
11.6.	Egyéni munkarend, osztályozó vizsga.....	83
12.	A TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK	83
13.	AZ ELSŐSEGÉLY-NYÚJTÁSI ALAPISMERETEK ELSAJÁTÍTÁSÁVAL KAPCSOLATOS ISKOLAI TERV.....	84
EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSI, EGÉSZSÉGNEVELÉSI PROGRAM		86
1.	AZ EGÉSZSÉGNEVELÉSI ÉS KÖRNYEZETI NEVELÉSI ELVEK, PROGRAMOKAT, TEVÉKENYSÉGEK, HAGYOMÁNYAINK	86
2.	AZ EGÉSZSÉGNEVELÉS-EGÉSZSÉGFEJLESZTÉS ISKOLAI TERÜLETEI	86
3.	AZ EGÉSZSÉGNEVELÉS KONKRÉT RÖVIDTÁVÚ CÉLJAI.....	87
4.	TANULÁSSZERVEZÉSI ÉS TARTALMI KERETEK, TEVÉKENYSÉGFORMÁK	87
5.	A SEGÍTŐ KAPCSOLATOK SZÍNTEREI ÉS KAPCSOLÓDÁSI PONTOK	89
KÖRNYEZETI NEVELÉSI PROGRAM		91
1.	HELYZETELEMZÉS, HELYZETKÉP	91
1.1.	Az iskola helye és épülete	91
1.2.	Hagyományaink, ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA	91
2.	A KÖRNYEZETI NEVELÉS SZÍNTEREI ISKOLÁNKBAN	92
3.	ERŐFORRÁSOK.....	93
4.	ALAPELVEK, JÖVŐKÉP, CÉLOK	94
5.	TANULÁSSZERVEZÉSI ÉS TARTALMI KERETEK	97
AZ INTÉZMÉNY HELYI TANTERVE		99
1.	A MŰVELTSÉGI TERÜLETEK, A TANTÁRGYAK ELNEVEZÉSEI.....	101
2.	A HELYI TANTERV ÓRASZÁMAI	101
2	A MŰVÉSZETI KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA, ÓRATERVE, TANTÁRGYAI	105
2.4	ZENEMŰVÉSZETI ÁG	105
2.5	KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG	114
2.6	KORTÁRSTÁNC TANSZAK.....	118
2.7	NÉPTÁNC TANSZAK.....	122
3	AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI, FIGYELEMBE VÉVE A TANKÖNYV TÉRÍTÉSMENTES IGÉNYBEVÉTELE BIZTOSÍTÁSÁNAK KÖTELEZETTSÉGÉT	126
3.4	Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei a művészetoktatásban	128
4	A NEMZETI ALAPTANTERVBEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSA	129
4.4	Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	129
4.5	A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	130



4.6	Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	130
4.7	A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása	130
5	MINDENNAPOS TESTNEVELÉS, TESTMOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK MÓDJA	131
6	A CSOPORTBONTÁSOK SZERVEZÉSI ELVEI	131
7	AZ ISKOLÁBAN TARTOTT EGYÉB FOGLALKOZÁSOK SZERVEZÉSI ELVEI	132
8	A KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK, VÁLASZTHATÓ FOGLALKOZÁSOK ÉS A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI	133
9	A MAGASABB ÉVFOLYAMBA LÉPÉS FELTÉTELEI.....	134
10	A TANULÓ TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK ÍRÁSBAN, SZÓBAN VAGY GYAKORLATBAN TÖRTÉNŐ ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI MÓDJA, DIAGNOSZTIKUS, SZUMMATÍV, FEJLESZTŐ FORMÁI, VALAMINT A MAGATARTÁS ÉS SZORGALOM MINŐSÍTÉSÉNEK ELVEI ...	136
10.1	Diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái.....	137
10.2	Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje ...	137
10.3	Az értékelés rendje.....	139
10.4	Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség szakmailag indokolható határideje.....	139
10.5	Értékelés, minősítés	139
10.6	Az írásbeli témazáró súlyozása, százalékos határai, minimum szint százalékos határai.....	141
10.7	A kiemelkedő teljesítmény elismerése	143
10.8	Osztályozó értekezlet.....	144
10.9	A tanulói teljesítmény ellenőrzése, mérése, értékelése, minősítése a művészetoktatásban. A szorgalom értékelése a művészetoktatásban.....	144
10.10	Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, korlátai, a tanulók tudásának értékelésben betöltött szerepe, súlya	145
10.11	Az otthoni, egész napos iskolai, napközis, tanulószobás felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai.....	146
10.12	A tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek	148
10.13	A tanuló jutalmazásával, fegyelmezésével összefüggő elvek	151
10.14	A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez szükséges módszerek	154
ZÁRADÉK: A PEDAGÓGIAI PROGRAM 2024. ÉVI MÓDOSÍTÁSÁNAK ELFOGADÁSA ÉS JÓVÁHAGYÁSA		156

Általános rendelkezések

1. Pedagógiai program jogszabályi háttere

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
- 229/2012. (VIII. 28.) a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló Korm. rendelet
- Az emberi erőforrások miniszterének 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelete a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 110/2012. (VI. 4.) Kormányrendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról
- A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Kerettantervek. https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- A Pedagógiai program elfogadásakor további köznevelésre, alkalmazottakra hatályos jogszabályok, rendeletek.

2. Pedagógiai program módosításai, időbeli hatálya, hatályba lépése és érvényessége

Az intézményi dokumentumok elkészítésénél figyelembe vettük a vonatkozó jogszabályokat és az intézmény sajátosságait, hagyományait. Kiemelt szempont volt az ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA szempontrendszere, fenntarthatóság, környezet- és egészségvédelem, fogyasztóvédelem, ami a helyi tantervekben is megjelenik.

A Pedagógiai program 2024. évi módosítását a jogszabályi változások, a kifutó tantervek, a művészeti iskola módosításai, az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet), az iskolabővítés, a 2022. évi sikeres Örökös Ökoiskola pályázat tette szükségessé.

A Pedagógiai program részét képező helyi tanterveket az iskola tanárai készítették a Kerettanterv alapján.

A pedagógiai programot az igazgató a nevelőtestület bevonásával készíti el és a fenntartó hagyja jóvá.

A pedagógiai program azon rendelkezéseinek érvénybelépéséhez, amelyekből a fenntartóra többletkötelezettség hárul, a fenntartó egyetértése szükséges.

Jelen módosítás a fenntartóra többletkötelezettséget nem hárít.



A Pedagógiai programban szereplő programok fenntartó általi finanszírozása kizárólag egyedi igazgatói igénybejelentés és fenntartói előzetes engedélyezés alapján, a költségvetés függvényében valósulhat meg,

Jelen pedagógiai program 2024. szeptember 1-től lép hatályba és határozatlan időre szól.

Ezzel az ezt megelőző Pedagógiai program érvénytelenné válik.

3. A Pedagógiai program módosítása

Módosítására akkor kerülhet sor, ha azt a fenntartó, az igazgató vagy a nevelőtestület többsége indítványozza. Módosítása során az elfogadásra érvényes eljárási szabályok az irányadók.

A pedagógiai program módosítására:

- az iskola igazgatója,
- a nevelőtestület bármely tagja,
- a nevelők szakmai munkaközösségei,
- az iskolai szülői munkaközösség,
- az iskola fenntartója **tehet javaslatot.**

Az iskola pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben lehet bevezetni.

4. Pedagógiai program nyilvánossága

Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető.

A pedagógiai programról tájékoztatást kérhetnek a szülők, tanulók az iskola igazgatójától, igazgatóhelyetteseitől, könyvtáros tanártól a könyvtár nyitvatartási idejében, valamint az osztályfőnököktől a fogadóórákon vagy - ettől eltérően - előre egyeztetett időpontban.

A pedagógiai programot az intézmény honlapján nyilvánosságra kell hozni.

A Pedagógiai Program megtekinthető:

- az iskola könyvtárában (nyomtatott példány),
- az iskola igazgatójánál (nyomtatott példány),
- az iskola internetes honlapján,
- az Oktatási Hivatal honlapján a Közzétételi lista részeként.

Helyzetelemzés

1. Az iskola rövid története

Iskolánk jogelődje az írásos dokumentum szerint egy lakóházban működő magániskola volt 1908-ban. A létszámot tekintve minden jogcím meg volt arra, hogy az iskola fenntartója az állam legyen, erre 1909-ben került sor.

1930-ban a Lenkey utcában 6 tanterem épült, majd 1950-ben a megalakult községi tanács újabb 3, majd 1967-ben ismét 2 tanteremmel és 2 technikai teremmel bővítette.

Az újabb demográfiai hullám kényszerítő hatására 1978. szeptember 2-án átadták az Ifjúság utcai épületet. 1980/81-es tanévben újabb 4 tanteremre volt szükségünk. 1998-ban az ebédlő feletti első és második szint beépítésre került, tanulóink a Lenkey utcai épületből átköltöztek az új tantermekbe. Az iskola még mindig szűknek bizonyult, ezért 2003-ban újabb két tantermet, Forfa épületet, kellett az iskola udvarán felépíteni.

2005. augusztus 20-án került sor a Balázsovits János Sportcsarnok ünnepélyes átadására, ezáltal még jobban fellendült iskola sportélete.

A 2009/2010. tanévben, az általános iskolában 19 fő, a művészetoktatás területén 5 fő vett részt a TÁMOP 3.1.4. projekt keretében módszertani továbbképzéseken. Pedagógusaink felkészültek a kompetenciaalapú oktatásra is.

2013/2014-es tanévben a néptánc oktatás kinőtte az iskolát, így két új telephelye lett: a József Attila Művelődési Házban és az Ady-klubban.

2013-ban újabb épülettel bővültünk a megnövekedett tanulólétszám miatt az Ifjúság köz 2. szám alatt: A gödi önkormányzat és a KLIK együttműködésének köszönhetően a tanévkezdésre sikerült 4 szép csoportszobát, 2 foglalkoztatót kialakítani, ahol nyelvi órák, hit-és erkölcsan, művészeti órák oktatása folyik.

2017-ben készült el a főépület teljes külső felújítása, hőszigetelése, nyílászáróinak cseréje és napelemes rendszer.

2018-ban került sor a konyha teljes felújítására.

2019-től 9 tantermes bővítés lehetősége jelent meg 141/2014. (IV. 30.) Korm. rendeletben és 1281/2017. (VI. 2.) Korm. határozatban.

2022-ben került átadásra az új épületrész az alsó tagozat részére. A forfa épület lebontásra került. A képzőművészeti tagozat a kastély 3 földszinti termébe költözött a pince szintről.

1979. december 8-án érte iskolánkat az a megtiszteltetés, hogy **Németh László** nevét vehettük fel. Németh László élete, munkássága a tudás, a megismerés iránti vágya példaképül szolgál mind tanárainknak, mind diákjainknak. A Németh családot baráti szálak fűzik iskolánkhöz, szívesen vesznek részt ünnepi megemlékezéseinken. Évente koszorúzási ünnepséget tartunk az író emléktáblájánál, az iskolában, és kerek évfordulók alkalmával iskolai ünnepséget szervezünk.

Németh László születésének 100. évfordulójára 2001-ben emlékfalat állítottak az iskola első emeletén. Szommer József faragó művész, az író portréját és Nagy Gábor faragó, az iskola Németh László díjjal kitüntetett tanulóinak névsorát megörökítő falat készítette el.



Németh László lányai 2005. április 18-án Németh László-érmet alapítottak. Ezt a kitüntetést – amely bronzplakettal, azaz a Németh László éremmel és pénzjutalommal jár - a mindenkori nyolcadikosok legkiválóbbja kapja, tanulók és tanárok titkos szavazása alapján.

2008. április 18-án emléktáblát helyeztünk el a Duna utca 5. alatt az író emlékére. Ezt követően 2009 áprilisában emlékkő avatásra került sor az iskola kertjében.

2009. szeptember 1-én - névadónk Németh László írónak, névfelvétele 30. évfordulója alkalmából - miniszteri elismerő oklevél kitüntetést kapott az iskola.

2013. április 19-én avattuk fel a Németh László Emlékfalat.

2019-ben a Jubileumi megemlékezésre készült el a Sikeres Innovációk Tárháza.

Művészeti képzésünk hivatalosan az 1995/96-os tanévtől indult.

1995. október 25-től **Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény** nevet kapta az iskola.

2013-tól nevünk **Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**.

2021-ben a művészeti iskola 25 éves fennállását Jubileumi programsorozattal ünnepeltük.

2016. január 1-én elnyerte az ÖKOISKOLA címet.

2019-ben sikeres pályázatával ismét elnyerte az **ÖKOISKOLA** címet, amely 2019. szeptember 1-től 2022. augusztus 31-ig érvényes.

2022-ben sikeresen pályáztunk az **Örökös Ökoiskola** címre. Ebben az évben került átadásra az Ökotanterem és környezetbarát iskolakert. A megvalósítása a DDC Zöld Megoldás pályázat, a Németh László Általános Iskola Gyermekekért Alapítvány, a Dunakeszi Tankerületi Központ, a támogatók, szülők és kollégák közös összefogásával jött létre.

Külső elismerések:

- 2007-ben "Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény" cím.
- 2009-ben Miniszteri Elismerő Oklevél.
- 2016-ban Ökoiskola Oklevél.
- 2019-ben Ökoiskola Oklevél.
- 2018-ban Magyar Alapfokú Művészetpedagógiai Értéktár cím.
- 2020-ban az Emberi Erőforrások Minisztériuma Elismerő Oklevélben részesítette a Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolát kiemelkedő szakmai tevékenységéért.
- 2022-ben Örökös Ökoiskola Oklevél.
- 2023-ban a Családháló díj jelöltje iskolánk. Emléklap: a gyermekekért és családjaikért végzett kiemelkedő, lelkiismeretes munkáért.
- 2024. Legaktívabb iskola díj: 2024. évi Kárpát-medencei fenntarthatósági témahét
- Több alkalommal: Emléklap a Nemzeti Összetartozás alkalmából rendezett közös éneklésért.



- Több alkalommal: Magyar Látványtánc Szövetség elismerő oklevelei a Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola sikeres versenyeztetéséért országos bajnokságokon.

2. Személyi feltételek

Nevelőtestületünk tagjai magas szakmai, pedagógiai képzettséggel rendelkeznek, és nagyfokú hivatástudattal dolgoznak.

A szakos ellátottságot a főállású pedagógusok mellett, áttanító és óraadó pedagógusokkal biztosíthatjuk.

Feladataink ellátását könyvtáros tanár, fejlesztő- és gyógypedagógus, iskolapszichológus, iskolatitkár, pedagógiai asszisztens, rendszergazda, hangszerkarbantartó, ügyviteli dolgozó segíti.

Intézményünk helyet biztosít a gyermekorvosi szűrésnek, állandó védőnői ellátásnak.

Utazó gyógypedagógus, fejlesztőpedagógus, gyógytestnevelő és a pedagógiai szakszolgálat segíti munkánkat a gyógytestnevelés, fejlesztés ellátásában.

3. Tárgyi - dologi feltételek

A pedagógiai feladatok ellátására a székhelyen 2 különálló épület áll rendelkezésre és 4 telephely. 32 tanterem, 5 csoportszoba, 3 művészeti csoportszoba, 1 tornaterem, 1 tornacsarnok, 1 diszterem, 1 könyvtár, 2 informatika terem, képző- és iparművészeti alkotóműhely, ebédlő és orvosi szoba szolgálja a tanulókat és pedagógusokat.

A szakmai munkát segítő, a színvonalas oktatásunkhoz szükséges tárgyi eszközök folyamatos pótlása szinte valamennyi tantárgyat érinti.

Folyamatosan megvalósítandó céljaink között szerepel:

- ◆ A számítógéppark további korszerűsítése, projektorok, interaktív táblákkal, interaktív érintőképernyővel, tablettel, számítógéppel ellátott termek számának bővítése, amely lépést tart az infokommunikációs fejlődéssel. A pedagógusok digitális kompetenciájának fejlesztése.
- ◆ A tornaterem és tornacsarnok felszereltségének javítása.
- ◆ A korszerű nyelvoktatás feltételeinek javítása.
- ◆ A könyvtári állomány, médiatár fejlesztése, raktárok kialakítása.
- ◆ A zenei-művészeti oktatáshoz szükséges hangszerek, eszközök, anyagok beszerzése, megfelelő tárolóhelységek, polcrendszerek kialakítása az optimális tároláshoz és az eszközök folyamatos biztosítása a színvonalas működés érdekében. Lehetőség szerint a táncművészeti tagozat számára öltözőhelységek biztosítása, kialakítása.
- ◆ A művészeti, fejlesztő, iskolapszichológiai, tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások, sport szakkörök és a délutáni foglalkozások eszközigényeinek biztosítása.
- ◆ Két zongora terem kialakítása.
- ◆ A kompetencia alapú oktatás, a fenntarthatóságra és a környezettudatosságra való nevelés, megvalósításához szükséges személyi és tárgyi feltételek fejlesztése.

Felújítás, karbantartás, állagmegóvás terén:

A központi épület fűtési rendszerének, világításának további korszerűsítése. Energiafelhasználás csökkentése (energiatakarékos csapok, világítás, ...) Nélkülözzük a kisebb egyéni, felzárkóztató foglalkozásokra alkalmas helyiségeket és szertárakat (zenei eszközök, iparművészeti anyagok, tánc-ruhatár elhelyezése, tárolása gondot okoz), Az épületek linóleum cseréjét, a csatorna, fűtés, víz és elektromos hálózat felújítását szükséges elvégezni. A kastély maga és a tetőszerkezete is felújításra szorul. Az iskola udvarának korszerűsítését, udvari játékainak felújítását, új játékok vásárlását tervezzük. 2024-ben pályázat útján játszóudvar létesült. Szintén 2024-ben sikeres pályázat megvalósítása folyik, edzőpálya kialakítására.

A fenti célok eléréséhez szükséges összeget a fenntartó és a működtető által biztosított költségvetési kereten túl pályázatok elnyerésével, az iskolai alapítványok támogatásával, szülők által szervezett rendezvények bevételeivel megpróbáljuk kiegészíteni.

Örökös Ökoiskolaként öröm, hogy az épület hőszigetelése, nyílászárók korszerűsítése és a napelemek telepítése is elkészült.

Hosszú távú céljaink között szerepel:

Az iskola művészeti telephelyeinek bővítése új gödi iskola építése esetén.

4. Iskolánk képzési szerkezete

Iskolánk többcélú intézmény: két intézményegysége az általános iskola és a művészeti iskola.

Az **általános iskola** 8 évfolyamos. Csoportbontást alkalmazunk az idegen nyelv (1-8.), a technika és tervezés (5-7.), informatika (3-8.) órákon. A matematika, magyar nyelv és irodalom (1-8.) tantárgyak oktatása osztálykeretben és csoportbontott órákon történik. A bontott órákon a tehetségfejlesztésre és felzárkóztatásra is törekszünk. **Emelt szintű idegen nyelvet** 5. évfolyamtól oktatunk. **Emelt óraszámú** a matematika és a magyar nyelv is a csoportbontott órákon.

A szülők 1. évfolyamra történő beiratkozáskor eldönthetik, hogy az idegen nyelvet, vagy magyar nyelvet - matematikát választják a csoportbontott órákon. A 4. évfolyamon idegen nyelvként, az angol vagy német nyelvet választhatják. Szakköri formában más idegen nyelvek elsajátítására is lehetőséget biztosíthatunk a szakos ellátottságtól függően.

Az iskola helyi tantervében meghatározott tananyag elsajátítása, a követelmények teljesítése csak a szabadon választott tanítási órákon való részvétellel teljesíthető.

Az iskolába történő beiratkozás jelenti a szabadon választott tanítási órákon való részvétel vállalását.

Az **alapfokú művészetoktatás** felmenő rendszerben 12 évfolyammal látja el az oktató- és nevelő- munkát. Az évfolyamszámok magukba foglalják az előképző, alapfok és továbbképző évfolyamait.

A képzési időt az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának óraterve szerint határoztuk meg.

A művészeti képzés keretein belül működő zenekaraink:

- *Gödi Ifjúsági Fúvószenekar*
- *Ütőegyüttes*
- *Hegedűzenekar*
- *Accordo Gitárzenekar*
- *Csalogány kiskórus*
- *Kamarakórus*

Zeneművészeti ágak (klasszikus zene)

Hangszeres tanszakok:

- Furulya, fuvola, trombita, ütőhangszer, zongora, hegedű, gitár
- Harsona, kürt, klarinét, szaxofon, fagott.

Egyéb tanszak:

- Kamarazene - ezen belül rézfúvós, fafúvós, négykezes ütőhangszeres, gitár- és vonós együttesek.

A képzés „A” tagozaton folyik, az intézmény biztosítja a lehetőséget a zenei pályára készülő növendékek részére „B” tagozaton is.

A zeneművészeti képzés az intézmény székhelyén, a Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola épületében, illetve az intézmény telephelyén, a Huzella Tivadar Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola épületében folyik.

Táncművészeti ágak

- Néptánc
- Kortárstánc
12 évfolyam (2 előképző, 6 alapfok, 4 továbbképző)

Képző- és iparművészeti ágak

- Fém- és zománcműves
- Grafika-és festészet
- Környezet-és kézműves kultúra
12 évfolyam (2 előképző, 6 alapfok, 4 továbbképző)

A néptánc, kortárstánc, illetve a képző- és iparművészeti képzés csak az intézmény székhelyén, a Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola épületében folyik.



A néptánc képzés az intézmény székhelyén, a Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola épületében, illetve az intézmény telephelyein: a Huzella Tivadar Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola épületében (Petőfi Sándor utca), József Attila Művelődési Házban (Pesti út) illetve telephelyén (Kálmán utca) folyik.

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának kiegészítése 2020. évi Nemzeti alaptanterv és kerettanterv miatt:

1. és 2. számú melléklet alapján készült a helyi tanterv.

2020. február 8-án hatályát veszítette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: Rendelet).

A Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 1. melléklete, amely szerint – az az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 2. melléklete, amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.

Művészeti ágak, azon belül a tanszakok, megnevezése

A 27/1998. (VI.8.) MKM rendelet 1. számú melléklete alapján, a 2011/12. tanévtől, **kifutó rendszerben**¹:

Zeneművészeti ág tanszakjai

Hangszeres tanszakok:

- furulya
- fuvola
- trombita
- klarinét
- szaxofon
- gitár
- zongora
- hegedű
- ütőhangszer
- harsona
- kürt
- fagott

Elméleti tanszakok:

- szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet

Egyéb tantárgyak:

¹ 27/1998. (VI.8.) MKM rendelet 1. számú melléklete alapján, a 2011/12. tanévtől kifutó rendszer szerint – a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatálybalépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.



- zenekar, kórus

Egyéb tanszakok:

- kamarazene

Táncművészeti tanszakok:

- kortárstánc,
- néptánc

Képzőművészeti ág tanszakjai:

- Fém- és zománcműves
- Grafika-és festészet
- Környezet-és kézműves kultúra

A 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelettel módosított 27/1998, (VI.8.) MKM rendelet 2. számú melléklete alapján, **felmenő rendszerben** a 2011/12. tanévtől:

Zeneművészeti ág, klasszikus zene:

- Fafúvós tanszak (tantárgyai: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon,)
- Rézfúvós tanszak (tantárgyai: trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt)
- Akkordikus tanszak (tantárgyai: gitár, ütő)
- Billentyűs tanszak (tantárgya: zongora)
- Vonós tanszak (tantárgya: hegedű)
- Zeneismeret tanszak (tantárgyai: szolfézs, kötelező, szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet)
- Kamarazene tanszak (tantárgyai: kamarazene, zenekar, kórus)

Táncművészeti ág

- Néptánc (főtantárgyai: népi játék, néptánc)
- Kortárstánc (főtantárgyai: kreatív gyerektánc, kortárstánc)

Képző és iparművészeti ág

Képzőművészeti tanszak (előképző 1–2. évfolyam + 1–3. alapfokú évfolyam)

Főtantárgy:

Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyam)

Grafika és festészet alapjai (1–3. alapfokú évfolyam)

Tanszakok és főtantárgyaik a 4. alapfokú évfolyamtól a továbbképző 10. évfolyamáig:

- Fém- és zománcműves tanszak - Fém- és zománcműves műhelygyakorlat
- Grafika és festészet tanszak - Grafika és festészet műhelygyakorlat
- Környezet- és kézműves kultúra tanszak - Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat

A 2131 Göd, Petőfi Sándor út 48. telephelyen:

Művészeti ágak, azon belül a tanszakok, megnevezése



A 27/1998. (VI.8.) MKM rendelet 1. számú melléklete alapján, a 2011/12. tanévtől, **kifutó rendszerben**:

Zeneművészeti ág tanszakjai

Hangszeres tanszakok:

- furulya
- trombita
- klarinét
- szaxofon
- gitár
- zongora
- harsona
- kürt

Elméleti tanszakok:

- szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet

Egyéb tantárgyak:

- zenekar, kórus

Egyéb tanszakok:

- kamarazene

A 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelettel módosított 27/1998, (VI.8.) MKM rendelet 2. számú melléklete alapján, **felmenő rendszerben** a 2011/12. tanévtől:

Zeneművészeti ág, klasszikus zene:

- Fafúvós tanszak (tantárgyai: furulya, klarinét, szaxofon, fagott,...)
- Rézfúvós tanszak (tantárgyai: trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt)
- Akkordikus tanszak (tantárgya: gitár)
- Billentyűs tanszak (tantárgya: zongora)
- Zeneismeret tanszak (tantárgyai: szolfézs, kötelező, szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet)
- Kamarazene tanszak (tantárgyai: kamarazene, zenekar, kórus)

Táncművészeti ág

- Néptánc (főtárgyai: népi játék, néptánc)

5. Iskolánk feladata, küldetésnyilatkozata

Iskolánk arculatát

- az alapfokú **művészetoktatás**,
- az emelt óraszámú **idegen nyelvek** oktatása (angol – német),
- a **matematika és szövegértés**,
- a sokszínű **sporttevékenység**,
- az **ÖKOISKOLA** – környezeti nevelés, fenntarthatóság, egészséges életmód -

határozza meg.

Pedagógiai munkánk egyik fő pillére a differenciálás: a tehetségfejlesztés és a felzárkóztatás.

Másik fontos alapelvünk: sokféle lehetőséget, tevékenységet nyújtani a gyerekeknek, hogy ki-ki megtalálhassa az érdeklődéséhez, képességeihez leginkább illőt. Célunk, hogy minél többen jussanak sikerélményhez gyermekbarát, motiváló környezetben.

Pedagógiai munkánk során a hagyományok tiszteletét és az új módszerek iránti elkötelezettséget tartjuk szem előtt.

Céljaink elérésének aktív részesei a szülők, akik segítik munkánkat, partnerek gyermekeik nevelésében.

2022-től intézményünk ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA, amelynek célja a tanulók környezettudatos magatartásának formálása, a környezetükért felelős tevékenységeik színvonalának emelése, a fenntarthatóságra és egészséges életmódra való nevelés.

Célunk

- Az IKT eszközök bővítésével, továbbképzéssel a digitális kompetencia hatékonyabb fejlesztése, mint a tanulók, mint a pedagógusok körében.
- Az Örökös Ökoiskola céljainak, szemléletének megvalósítása, amelyben számítunk a külső partnerek és a szülők támogatására is.

Küldetésünk, hogy az iskolánkból kikerülő gyerekek tudják, ismerjék, személyiségükben megélik:

- saját képességeik határait és lehetőségeit,
- a tantervi követelmények ismeretanyagára épülő kulcskompetenciáikat,
- az ismeretanyag önálló elsajátításának, a készség és képesség fejlesztésének hatékony módszereit,
- az emberek egymás közti kommunikációjának, együttélésének szabályait, normáit,
- az egészséges emberi élet és környezet megóvásának lehetőségeit, ezekben saját felelősségüket,

határozott elképzeléssel bírjanak saját közelebbi és távolabbi jövőjüket, életútjukat illetően.

Az iskola nevelési programja

1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

1.4 A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, fejlesztési területek – nevelési célok. Kulcskompetenciák

Iskolánk pedagógusai gyermekbarát, biztonságos és motiváló környezetben, a tanulók teljes személyiségének fejlesztésével testileg, szellemileg és erkölcsileg egészséges nemzedéket kívánnak nevelni a rájuk bízott gyermekekből. *Tevékenységünk középpontjában a minőségi nevelő- oktatómunka áll, amely biztosítja tanulóink továbbhaladását a szülők elvárásainak és a tanulók képességeinek megfelelően.*

Nevelőtestületünk a napi gyakorlati munkában az alább felsorolt pedagógiai alapelveket juttatja érvényre a Nemzeti Alaptanterv szerint:

Az erkölcsi nevelés

A köznevelés alapvető célja a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatuk elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, közösségi beilleszkedésük elősegítése, az önálló gondolkodásra és a majdani önálló, felelős életvitelre történő felkészülésük segítése. Az erkölcsi nevelés legyen életszerű: készítsen fel az elkerülhetetlen értékkonfliktusokra, segítsen választ találni a tanulók erkölcsi és életvezetési problémáira. Az erkölcsi nevelés lehetőséget nyújt az emberi lét és az embert körülvevő világ lényegi kérdéseinek különböző megközelítési módokat felölelő megértésére, megvitatására. Az iskolai közösség élete, tanárainak példamutatása támogatja a tanulók életében olyan nélkülözhetetlen készségek megalapozását és fejlesztését, mint a kötelességtudat, a munka megbecsülése, a mértéktartás, az együttérzés, a segítőkészség, a tisztelet és a tisztesség, a korrupció elleni fellépés, a türelem, a megértés, az elfogadás. A tanulást elősegítő beállítódások kialakítása – az önfegyelemtől a képzelőtehetségen át intellektuális érdeklődésük felkeltéséig – hatással lesz egész felnőtt életükre, és elősegíti helyzetállásukat a munka világában is.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

A tanulók ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait. Tanulmányozzák a jeles magyar történelmi személyiségeket, tudósokat, feltalálók, művészek, írók, költők, sportolók munkásságát. Sajátítsák el azokat az ismereteket, gyakorolják azokat az egyéni és közösségi tevékenységeket, amelyek megalapozzák az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismerését, megbecsülését. Alakuljon ki bennük a közösséghez tartozás, a hazaszeretet érzése, és az a felismerés, hogy szükség esetén Magyarország védelme minden állampolgár kötelessége. Európa a magyarság tágabb hazája, ezért magyarságtudatukat megőrizve ismerjék meg történelmét, sokszínű kultúráját. Tájékozódjanak az egyetemes emberi civilizáció kiemelkedő eredményeiről, nehézségeiről és az ezeket kezelő nemzetközi együttműködési formákról.

Állampolgárságra, demokráciára nevelés

A demokratikus jogállam, a jog uralmára épülő közelet működésének alapja az állampolgári részvétel, amely erősíti a nemzeti öntudatot és kohéziót, összhangot teremt az egyéni célok és a közjó között. Ezt a cselekvő állampolgári magatartást a törvénytisztelet, az együttélés

szabályainak betartása, az emberi méltóság és az emberi jogok tisztelete, az erőszakmentesség, a méltányosság jellemezi. Az iskola megteremti annak lehetőségét, hogy a tanulók megismerjék a főbb állampolgári jogokat és kötelezettségeket, és ennek keretében biztosítja a honvédelmi nevelést. A részvétel a közügyekben megkívánja a kreatív, önálló mérlegelő gondolkodás, az elemzőképesség és a vitakultúra fejlesztését. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátítását hatékonyan támogatják a tanulók tevékeny részvételére építő tanítás- és tanulásszervezési eljárások.

Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése

Az önismeret – mint a személyes tapasztalatok és a megszerzett ismeretek tudatosításán alapuló, fejlődő és fejleszthető képesség – a társas kapcsolati kultúra alapja. Elő kell segíteni a tanuló kedvező szellemi fejlődését, készségeinek optimális alakulását, tudásának és kompetenciáinak kifejezésre jutását, s valamennyi tudásterület megfelelő kiművelését. Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmeinek hiteles kifejezésére, a mások helyzetébe történő beleélés képességének az empátiának a fejlődésére, valamint a kölcsönös elfogadásra. Ahhoz, hogy az oktatási és nevelési folyamatban résztvevő tanulók, az elsajátított készségekre és tudásra támaszkodva énképükben is gazdagodjanak, a tanítás-tanulás egész folyamatában támogatást igényelnek ahhoz, hogy tudatosuljon, a saját/egyéni fejlődésüket, sorsukat és életpályájukat maguk tudják alakítani. A megalapozott önismeret hozzájárul a kulturált egyéni és közösségi élethez, mások megértéséhez és tiszteletéhez, a szeretetteljes emberi kapcsolatok kialakításához.

A családi életre nevelés

A család kiemelkedő jelentőségű a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, szeretetkapcsolatainak, önismeretének, testi és lelki egészségének alakításában. A szűkebb és tágabb környezet változásai, az értékrendben jelentkező átrendeződések, a családok egy részének működésében bekövetkező zavarok szükségessé teszik a családi életre nevelés beemelését a köznevelés területére. A köznevelési intézményeknek ezért kitüntetett feladata a harmonikus családi minták közvetítése, a családi közösségek megbecsülése. A felkészítés a családi életre segítséget nyújt a gyermekeknek és fiataloknak a felelős párkapcsolatok kialakításában, ismereteket közvetít a családi életükben felmerülő konfliktusok kezeléséről. Az iskolának foglalkoznia kell a szexuális kultúra kérdéseivel is.

A testi és lelki egészségre nevelés

Az egészséges életmódra nevelés hozzásegít az egészséges testi és lelki állapot örömteli megéléséhez. A pedagógusok ösztönözzék a tanulókat arra, hogy legyen igényük a helyes táplálkozásra, a mozgásra, a stresszkezelés módszereinek alkalmazására. Legyenek képesek lelki egyensúlyuk megóvására, társas viselkedésük szabályozására, a konfliktusok kezelésére. Az iskola feladata, hogy a családdal együttműködve felkészítse a tanulókat az önállóságra, a betegség-megelőzésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiéniában, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, a váratlan helyzetek kezelésében. A pedagógusok motiválják és segítsék a tanulókat a káros függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzésében.

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség

A Nat ösztönzi a személyiség fejlesztését, kibontakozását segítő nevelést-oktatást: célul tűzi ki a hátrányos helyzetű vagy fogyatékkal élő emberek iránti szociális érzékenység, segítő magatartás kialakítását a tanulóknál úgy, hogy saját élményű tanuláson keresztül ismerik meg ezeknek a csoportoknak a sajátos igényeit, élethelyzetét. A segítő magatartás számos olyan képességet igényel és fejleszt is egyúttal (együttérzés, együttműködés, problémamegoldás, önkéntes feladatvállalás és -megvalósítás), amelyek gyakorlása elengedhetetlen a tudatos, felelős állampolgári létezéshez.

Fenntarthatóság, környezettudatosság

A felnővekvő nemzedéknek ismernie és becsülnie kell az életformák gazdag változatosságát a természetben és a kultúrában. Meg kell tanulnia, hogy az erőforrásokat tudatosan, takarékosan és felelősségteljesen, megújulási képességeikre tekintettel használja. Cél, hogy a természet és a környezet ismeretén és szeretetén alapuló környezetkímélő, értékvédő, a fenntarthatóság mellett elkötelezett magatartás váljék meghatározóvá a tanulók számára. Az intézménynek fel kell készítenie őket a környezettel kapcsolatos állampolgári köteleességek és jogok gyakorlására. Törekedni kell arra, hogy a tanulók megismerjék azokat a gazdasági és társadalmi folyamatokat, amelyek változásokat, válságokat idézhetnek elő, továbbá kapcsolódjanak be közvetlen és távolabbi környezetük értékeinek, sokszínűségének megőrzésébe, gyarapításába.

Pályaorientáció

Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról. Ennek érdekében olyan feltételeket, tevékenységeket kell biztosítani, amelyek révén a diákok kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, megtalálhatják hivatásukat, kiválaszthatják a nekik megfelelő foglalkozást és pályát, valamint képessé válnak arra, hogy ehhez megtegyék a szükséges erőfeszítéseket.

Ezért fejleszteni kell bennük a segítséssel, az együttműködéssel, a vezetéssel és a versengéssel kapcsolatos magatartásmódokat és azok kezelését.

Gazdasági és pénzügyi nevelés

A felnővekvő nemzedéknek hasznosítható ismeretekkel kell rendelkeznie a világgazdaság, a nemzetgazdaság, a vállalkozások és a háztartások életét meghatározó gazdasági-pénzügyi intézményekről és folyamatokról. Cél, hogy a tanulók ismerjék fel saját felelősségüket az értékteremtő munka, a javakkal való ésszerű gazdálkodás, a pénz világa és a fogyasztás területén. Tudják mérlegelni döntéseik közvetlen és közvetett következményeit és kockázatát. Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásra utaltságát. Ennek érdekében a köznevelési intézmény biztosítja a pénzügyi rendszer alapismereteire vonatkozó pénzügyi szabályok, a banki tranzakciókkal kapcsolatos minimális ismeretek és a fogyasztóvédelmi jogok tanítását.

Médiatudatosságra nevelés

Cél, hogy a tanulók a mediatizált, globális nyilvánosság felelős résztvevőivé váljanak: értsék az új és a hagyományos médiumok nyelvét. A médiatudatosságra nevelés az értelmező, kritikai beállítódás kialakítása és tevékenység-központúsága révén felkészít a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezésére, tudatos alakítására. A tanulók megismerkednek a média működésével és

hatásmechanizmusai, a média és a társadalom közötti kölcsönös kapcsolatokkal, a valóságos és a virtuális, a nyilvános és a bizalmas érintkezés megkülönböztetésének módjával, valamint e különbségek és az említett médiajellemzők jogi és etikai jelentőségével.

A tanulás tanítása

A tanulás tanítása az iskola alapvető feladata. Minden pedagógus teendője, hogy felkeltse az érdeklődést az iránt, amit tanít, és útbaigazítást adjon a tananyag elsajátításával, szerkezetével, hozzáféréssel kapcsolatban. Meg kell tanítania, hogyan alkalmazható a megfigyelés és a tervezett kísérlet módszere; hogyan használhatók a könyvtári és más információforrások; hogyan mozgósíthatók az előzetes ismeretek és tapasztalatok; melyek az egyénre szabott tanulási módszerek; miként működhetnek együtt a tanulók csoportban; hogyan rögzíthetők és hívhatók elő pontosan, szó szerint például szövegek, meghatározások, képletek. Olyan tudást kell kialakítani, amelyet a tanulók új helyzetekben is képesek alkalmazni, a változatok sokoldalú áttekintésével és értékelésével. A tanulás tanításának elengedhetetlen része a tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése.

Kulcskompetenciák:

A tanulás kompetenciái

A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi)

A digitális kompetenciák

A matematikai, gondolkodási kompetenciák

A személyes és társas kapcsolati kompetenciák

A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái

Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák

1.1.1 Egységesség és differenciálás, módszertani alapelvek

Kiemelt feladatunk az aktív tanulás, a tanulói kompetenciafejlesztés, az egyénre szabott tanulási lehetőségek, a tanulói együttműködésen alapuló tanulás, differenciált tanulásszervezési eljárások, különböző műveltségterületek integrálása tanórákon, a digitális technológiával támogatott oktatási módszerek rendszeres alkalmazása iránti igény.

A Nemzeti alaptantervnek megfelelően:

Aktív tanulás

Az aktív tanulás a tanulónak a tanulási tevékenységekben történő részvételét hangsúlyozza. A tanulási tevékenység legfőbb célja olyan tanulói kompetenciák fejlesztése, amelyek lehetővé teszik az ismereteknek különböző helyzetekben történő kreatív alkalmazását.

Támogatjuk a differenciált és a párban vagy csoportban végzett felfedező, tevékeny és jól szervezett, együttműködésen alapuló tanulást, módszereket, az aktív tanulói tevékenységeket. Fontosnak tartjuk, hogy minden tanuló számára egyformán hozzáférhető legyen a tanulási környezet, az egyéni képességek figyelembevétele és a szakértői véleményekben, javaslatokban (SNI, BTMN, iskolapszichológus, családsegítő...) megfogalmazott elvárások, differenciálás, egyéni módszerek alkalmazása. Kiemelt feladata a pedagógusoknak, hogy jó együttműködést alakítsanak ki a szakemberekkel (fejlesztőpedagógus, gyógypedagógus, iskolapszichológus, ...) a tanulók fejlesztése érdekében.

Az éves munkatervben több témahetet, tematikus hetet, projektnapot, témákhoz szervezett eseményeket, tanulmányi kirándulásokat, iskolai táborokat szervezünk, amelyek során a tantárgyak szervezett, összefüggő, illetve kapcsolódó tartalmainak integrálására és/vagy teamtanítás alkalmazására kerül sor.

Az eredményes tanulás segítésének elvei

Tanulási környezet

A tanulás közvetlen helyszínéként használt helyiségeket (kiemelten osztálytermeket) lehetőség szerint úgy kell biztosítani, hogy a különböző tanulásszervezési eljárások alkalmazásához a berendezések rugalmasan és gyorsan átalakíthatók legyenek, illeszkedjenek az osztályba járó tanulók korosztályi és egyéni szükségleteihez, valamint nyugodt, biztonságos és támogató tanulási környezetet teremtsenek valamennyi tanuló számára. Lehetőség szerint biztosítani kell, hogy a tanulók a foglalkozásokon IKT és digitális eszközöket (számítógép, más iskolai vagy saját eszköz), internetkapcsolatot és prezentációs eszközöket vehessenek igénybe, valamint hozzáférhetővé váljanak a hagyományos iskolai és az elektronikus könyvtárak egyaránt.

A tanulók, a pedagógusok, a szülők és a pedagógiai munkát támogató minden szereplő kapcsolata – a közös célt szem előtt tartva – a kölcsönös tiszteleten és nyílt párbeszéden alapul.

A tanulók értékelését egyéni fejlődésük és sikeres tanulási teljesítményük érdekében az igazságosság, az esélyteremtés és a méltányosság alapelveit szem előtt tartva, emberi méltóságuk tiszteletben tartásával, az értékelés személyes jellegének figyelembevételével szükséges megvalósítani.

A tanulók tanulási tevékenységekben való aktív részvétele kulcsfontosságú, ezért ennek előmozdítása érdekében a pedagógusoknak mindvégig a tevékenységközpontú tanulásszervezési formákat kívánatos előnyben részesíteniük. A tanulás társas természetéből adódó előnyök, a differenciált egyéni munka adta lehetőségek kihasználása, valamint a párban vagy csoportban végzett kutatásalapú, felfedező, tevékeny és jól szervezett, együttműködő tanulás támogatása szintén hozzájárul a korszerű tanulási környezet megteremtéséhez.

Fontos, hogy a tanulóval szemben támasztott elvárások egyértelműek legyenek, az azokhoz igazodó mérési stratégiákkal együtt, és már a tanulási folyamat elején ismertté váljanak. Az iskolai légkör bizalmi jellege elsődleges feltétele annak, hogy a tanulási problémákra és a személyes nehézségekre időben fény derüljön. Ennek a bizalomnak a megteremtése és fenntartása minden vezető és pedagógus állandó felelőssége.

Az aktív tanulási alapelvek szerint szerveződő, több tantárgy, tanulási terület ismereteinek integrálását igénylő témákat, jelenségeket feldolgozó tanórák, foglalkozások, témanapok, témahetek, tematikus hetek és projektek alkalmazása segíti a tanulót a jelenségek megértésében, a problémák komplex módon történő vizsgálatában.

Egyénre szabott tanulási lehetőségek

A pedagógusok, iskolában dolgozó fejlesztőpedagógusok, gyógypedagógusok,... a tanulók tanulmányi előmenetelét a képességeiknek megfelelő, egyénre szabott tanulási lehetőségek biztosításával támogatják.

Minden gyermek, tanuló fejlődésében lényeges szerepet játszik a pedagógus fejlesztő tevékenysége. Különösen igaz ez a kiemelkedően kreatív, egy vagy több területen tehetséges, a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű, a sajátos nevelési igényű (SNI), valamint a szakmai besorolásukat tekintve heterogén, az ok-okozati összefüggéseket tekintve fel nem tárt, ám tanulási-tanítási szempontból kihívást jelentő, beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséggel (BTMN) küzdő tanulók fejlesztésének területén. Ennek a feladatnak az ellátásában felértékelődik a segítő szakterületek (iskolapszichológia, gyógypedagógia, fejlesztő pedagógia) szerepe, valamint a különböző tantárgyakat tanító pedagógusok tudásmegosztásra épülő, egymást segítő szakmai tevékenysége.

A differenciálás, tehetségfejlesztés, képességfejlesztés, felzárkóztatás, lemorzsolódás csökkentése és a különleges bánásmódot igénylő tanulók integrációja és hatékony együttnevelése, az IKT eszközök és módszerek alkalmazása miatt a pedagógusok továbbképzését, a jó gyakorlatok megosztását kiemelt feladatnak tekintjük. Szintén kiemelt feladat e-célból a pedagógusok, szülők és külső partnerek együttműködése.

Képesség-kibontakoztatás támogatása

A tanulást és annak eredményességét befolyásoló pedagógiai tevékenység során végzett értékelésnek adatokra és tényekre kell támaszkodnia. Az erre alapozott értékelés segíti a tanulót további tanulási módszereinek, technikáinak meghatározásában.

Az értékelési folyamatokat megalapozó tervező munka figyelembe veszi a tanuló előzetes tudását, aktuális fejlettségi szintjét, egyéni fejlődési lehetőségeit, életkori sajátosságait, az értékelés személyiségfejlődésére gyakorolt hatását és a pedagógiai célokat. Ennek érdekében a kiinduló állapot értékelése (diagnosztikus mérés) egy tanítási óra, tanulási egység, téma vagy program megkezdése előtt végzett adatgyűjtés. A diagnosztikus értékelés kiterjedhet a tanulók meglévő tartalmi tudására, aktuális készség- és képességfejlődési szintjére, hozzáállására, viszonyulására. Az értékelés során figyelembe kell venni a tanuló életkori sajátosságait és a tanulás korábbi és aktuális környezeti tényezőiről rendelkezésre álló információkat, továbbá a pedagógiai célokat. Az eredmények visszajelzésével a pedagógus útmutatást tud adni a tanulónak a tanulást várhatóan leghatékonyabban segítő tanulási módokról.

A tanulás folyamatában több alkalommal, tájékoztató jelleggel végzett információgyűjtés, a fejlesztő, tanulást segítő értékelés és ennek visszajelzése akkor éri el a kívánt hatást, ha az a tanuló számára az értékelést követően rövid időn belül megismerhető. A tanulási folyamat rendszeres értékelése és visszajelzése teszi lehetővé a tanuló fejlődésének folyamatos nyomon követését.

Mindkét értékelési típus (a kiinduló állapot értékelése és a fejlesztő, segítő támogató értékelés) önfejlesztésre és kitartásra ösztönzi a tanulót fejlődésének, valamint tudásának gyakori, interaktív módon történő visszajelzésével. Célja a tanuló erősségeinek és hiányosságainak felmérése, valamint az éppen kihívást jelentő célok meghatározása, és ezzel a nevelési-oktatási gyakorlatnak a célok eléréséhez történő igazítása. Az összegző értékelés célja annak megállapítása, hogy a tanulók tudásának, ezen belül a stabil ismeretek kialakításának és a készségek elsajátításának szintje milyen mértékben felel meg a célként kitűzött tanulási eredményeknek. Az összegző értékelés minősítő jellegű, de lehet részletes szöveges értékelés is, amely rendelkezik a fejlesztő, tanulástámogató értékelés jellemzőivel. Az első évfolyam végén a tanuló összegző értékelése szöveges formában történik.

Az első nevelési-oktatási szakasz fő feladatainak megvalósítását leghatékonyabban a fejlesztő, tanulást támogató értékelés szolgálja, összekapcsolva a diagnosztikus mérésekkel, amelyek segítik a tanulók hatékony fejlesztését, az aktuális pedagógiai tevékenység meghatározását, szükség esetén felülvizsgálatát. Az iskolakezdést követő első félévet minden szempontból bevezető, fejlesztő szakasznak szükséges tekinteni, ezért a pedagógus ebben az időszakban a szöveges formában megfogalmazott fejlesztő, tanulást segítő értékeléseket elsősorban szakmailag megalapozott megfigyeléseire építheti. A szöveges értékelés lehetőséget biztosít arra, hogy a tanuló és a szülő részére a tantárgyi előre haladásról és a kompetenciák fejlődéséről a pedagógus a tapasztalatain és a követő méréseken alapuló, részletes tájékoztatást nyújtson.

Az iskola pedagógiai programjában egyértelműen meg kell határozni és nyilvánossá kell tenni az értékelés minden formájának – beleértve az osztályozást is – szempontjait, az ehhez kapcsolódó eljárásokat. A nyilvánosságra hozatal időpontját úgy kell megválasztani, hogy a tanulók és a szülők, gondviselők előzetesen, már az iskolaválasztáskor megismerhessék azokat. A mérésekkel és az értékeléssel kapcsolatos feladatokat, adminisztratív tevékenységeket, továbbá a tanulók és a szülők, gondviselők értesítésével kapcsolatos szabályokat is meg kell jeleníteni az intézmény pedagógiai programjában.

A Nemzeti Alaptantervnek megfelelően - a helyi igényeket és sajátosságokat figyelembe véve, megtartva eddigi eredményeinket, - olyan sajátos arculatú iskolát fejlesztünk tovább, ahol a gyerekek egyéni képességeiknek megfelelően tanulhatnak, tevékenykedhetnek.

1.5 A művészetoktatás pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

- *Művészi kifejező készség*

Az alapfokú művészetoktatás a művészi kifejezőképességet alapozza meg, illetve felkészít a szakirányú továbbtanulásra.

- *Szerepvállalás*

A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, nemzeti értékek megőrzésében, különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában. Meggyőződésünk, hogy a XXI. századi ember számára is meghatározó fontosságú, hogy elsajátítsa azt a látásmódot, megtapasztalja azt az életérzést, amellyel a klasszikus hagyományokra épülve a személyiség szabad fejlődésének teret adva új értékeket teremteni képes. Ezzel művelt, nyitott, tevékeny, alkotó ember megszületését segíti elő.

- *Értékek közvetítése*

Az intézmény - művészetoktatási intézmény lévén - elkötelezi magát az minőségi művészeti értékek közvetítésére mind a tanórákon, rendezvényeken, mind az intézmény falain kívül. A művészeti növendékek részére - az egyéni és csoportos órák során egyaránt - személyre szabott, egyéni léptékű fejlesztési formát alkalmaz. Ez a szemléletmód, valamint a **kompetencia alapú oktatás**- melyet munkánk során alkalmazunk - lehetővé teszi a növendékekben rejlő tehetség maximális kibontakozását, a zenei ízlés formálását. A hátrányos helyzetű növendékek részére lehetőséget biztosít iskolánk a felzárkózásra, a közös tevékenykedésre, mely egész további életükre kihatva utat mutat a szabadidő igényes eltöltésére.



Az alapelvekben megfogalmazott pedagógiai hitvallást, nevelési eszményt, vállalt értékrendet nevelő-oktató munkánk stratégiai és operatív céljai támasztják alá, melyek az iskolában folyó művészetoktatás egészére, teljes tevékenységrendszerére vonatkoznak.

1.2.1 A zenei nevelés alapelvei

- a) A zeneiskola feladata a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.
- b) Biztosítani kell a szükséges és megfelelő lehetőségeket a kreatív és művészi tevékenységhez, hogy a gyermekek is teljes értékű résztvevői lehessenek a kulturális és művészeti életnek.
- c) Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az érték-megőrzés formáinak kialakítására.
- d) A zene elősegíti a személyiség szabad fejlődését. A zenei érzésnek és kifejezésének képessége fejleszti az egyén azon képességét, hogy felfedezze önmagát és az őt körülvevő világot. A közös muzsikálás fejleszti az egyén kommunikációs képességét és segíti a társadalmi viselkedés megfelelő kialakulását.
- e) A zenélés más képességek kibontakoztatására is pozitívan hat. Ide tartozik a koncentráció, a kitartás, a motiváció, a kreativitás, a kommunikációs és önkifejező készség, a társadalmi szerepvállalás és a csapatmunka.
- f) A zene rendkívül sokoldalú és sok más művészethez kapcsolódik (tánc, balett, zenés színház stb.). A zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek komplex fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületen való jártasságok megszerzését és gyakorlását.
- g) A zeneoktatás lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai ismeretek megszerzésére.

1.2.2 Alapelveink tánc, képző- és iparművészeti ágban

Az alapfokú művészetoktatás a művészi kifejező-készségeket alapozza meg. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában.

Az alapfokú művészetoktatási intézményünk a táncművészet, képző- és iparművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, az alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását.

Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a meghatározott követelmények teljesítésével történő képességfejlesztésen van. A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a tánc-, a képző- és iparművészeti műveltség megalapozásához. A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejező-képességeinek fejlesztésében. A művészetoktatásunk a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli. A kötelező tananyagot és követelményrendszert a tanmeneteken keresztül a tanulók korához és képességeihez igazítjuk, ezzel is igyekszünk csökkenteni az esetlegesen előforduló kudarcokat. Nem szintkülönbséget akarunk mérni, hanem differenciálni, megteremtve ezáltal a képességek és a tehetség legteljesebb kibontakoztatásának lehetőségét.

1.6 A nevelő-oktató munka céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

Intézményünkben az eszközök, eljárások kiválasztásakor, alkalmazásakor az alábbi elvek érvényesülnek:

- a pedagógus szabadsága
 - o a nevelési- és pedagógiai program alapján az ismereteket, a nevelés és tanítás módszerét a pedagógus megválaszthatja
 - o a helyi tanterv alapján a szakmai munkaközösségek véleményének kikérésével választja az alkalmazott szakkönyveket, segédleteket, felszereléseket
- a nevelés-oktatás célja, tartalma
- a tanulócsoporthoz összetétele, adottsága, fejlettsége, képessége
- a differenciált fejlesztés megvalósítása
- a tantárgy sajátossága
- a pedagógus személyisége
- folyamatos fejlesztés, a partnerek igényének figyelembevétele

Elvárások:

- Az eszközök, eljárások szakszerű alkalmazása
- Az elmélet és gyakorlat egységének érvényesülése
- A differenciált képesség és készségfejlesztés
- A hagyományostól eltérő szervezeti formák (csoport stb.) alakítása
- Az aktivitás, alkotókészség, kreativitás, együttműködési készség fejlesztése
- Minél több felfedezésre, tevékenykedtetésre alkalmas irányított, önálló munka beépítése az oktatási folyamatba
- Az önálló ismeretszerzés képességének elsajátíttatása, a tanulás tanítása.

A nevelő-oktató munka alapvetően osztálykeretekben és művészeti csoportokban valósul meg. Csoportbontást alkalmazunk az idegen nyelv, a technika, informatika, részben a matematika, magyar nyelv és irodalom oktatásában. A tudásalapú társadalom által megkívánt készségek még hatékonyabb fejlesztése érdekében újabb, változatos tanulásszervezési formák és módszerek alkalmazásával bővítettük módszertani eszköztárunkat. (témahét, projekt- és moduláris oktatás, tevékenykedtető és kooperatív tanulásszervezés, stb.)

A nevelés terén:

Elsősorban a pozitív érzelmi töltésű, megerősítő eszközöket, eljárásokat alkalmazzuk. Iskolánk pedagógusai által leggyakrabban alkalmazott közvetlen /direkt / és közvetett /indirekt/ nevelési eljárások, módszerek:

	Közvetlen módszerek	Közvetett módszerek
1. Szokások kialakítását célzó, beidegző módszerek	- Pozitív motiváció - Követelés - Gyakoroltatás - Segítségadás - Ellenőrzés, önellenőrzés - Ösztönzés: jutalmazás, büntetés	- A tanulói közösség tevékenységének megszervezése. - Személyre szabott megbízatások adása. - Közös (közelebbi vagy távolabbi) célok kitűzése, elfogadtatása. - Hagyományok kialakítása - Követelés (házirend stb.) - Ellenőrzés - Ösztönzés
2. Magatartási modellek bemutatása, közvetítése	- Elbeszélés - Tények és jelenségek bemutatása - Műalkotások bemutatása - A nevelő személyes példamutatása	- A nevelő részvétele a tanulói közösség tevékenységében. - A követendő egyéni és csoportos minták kiemelése a közösségi életből. - Játék, szerepjáték
3. Tudatosítás (meggyőződés kialakítása)	- Magyarázat, beszélgetés. - Tapasztalatgyűjtés. - Mentorálás - A tanulók önálló, elemző munkája.	- Felvilágosítás a betartandó magatartási normákról. - Vita

Iskolánkban egyetlen nevelési szituáció megoldásánál sem alkalmazható a testi fenyegetés, a megalázás, a hátrányos megkülönböztetés.

Az oktatás terén:

Módszercsoport	Eszköz, módszer
A nevelő ismeretközlő módszerei	- Absztrakt fogalmi közlés: tankönyv, segédeszköz, egyéb oktatást segítő könyvek, szótárak, lexikonok, munkafüzetek, feladatlapok
Az ismereteknek a nevelő és a tanulók által történő közös feldolgozása	- Auditív eszközök: MP3 lejátszó, számítógép, stb. - Vizuális eszközök: számítógép, tablet, interaktív tábla, TV, projektor, fénykép, dia, rajz, térkép, grafika, egyéb szemléltető eszközök - Kooperatív team munka, pármunka - Beszélgetés, elbeszélés, magyarázat - Szituációs és szimulációs játékok - Drámapedagógia - Projektmunka - Művészeti előadások, társas produkciók



	- Tények, jelenségek, példák bemutatása - Hangverseny, kiállítás, múzeum és színházlátogatás - Téma nap, témahét
A tanulók önálló munkaformái, feladatmegoldásai	- Audiovizuális eszközök: televízió, video, számítógépes oktatóprogramok, film stb. - Adat- és információ- feldolgozó eszközök: számítógép, tablet, stb. - Kutatómunka, differenciált egyéni feladatmegoldás - Kiselőadás, önálló elemző munka - Gyűjtőmunka, kísérlet - Lényegkiemelés, vázlatkészítés - Prezentációs technikák alkalmazása

A fentiek mellett építünk az egyes műveltségterületek, tantárgyak, modulok, projektek nyújtotta speciális módszertár elemeire, eszközeire.

1.7 A nevelő-oktató munka eszközei, eljárásai a művészetoktatásban

- kompetencia alapú fejlesztés, valós élethelyzeteket modellező feladatrendszer
- egy-egy feladat megoldására projekt módszer alkalmazása
- tehetség gondozó programok, eljárások
- kreativitás fejlesztő tevékenység rendszer
- egyénre szabott személyiség fejlesztő módszerek
- közösség fejlesztő módszerek
- játékos, élményre, aktív tevékenykedésre épülő oktatás

Nevelési eszközök:

- példa, példakövetés
- utánzás
- magyarázat
- megfigyelés, megfigyeltetés
- gyakorlás
- drámapedagógiai módszerek
- egyéni utak bejárásának lehetővé tétele

Mindezek érdekében a különböző művészeti ágak módszereinek átvétele, együttes alkalmazása.

Gondolkodás fejlesztő eszközök:

- összefüggések önálló felfedezésének kialakítása
- az asszociációs gondolkodás fejlesztése

Ösztönző eszközök:

- megerősítés
- dicséret



- biztatás
- előadások, hangversenyek szervezése
- jutalmazás

1.4.1 Zeneoktatás eljárásai és módszerei

- a) A zeneiskola pedagógiai programja követelményközpontú, pedagógiai szempontból tanulóközpontú.
- b) A tanulást és gyakorlást nem feladattá, hanem a gyermekek életének szerves részévé, lételemévé, örömforrássá kell tenni.
- c) Az egyéni fejlődési, haladási ütemnek megfelelően a tanítási – tanulási (az elsajátításra fordított egyéni) időt differenciáltan kell kezelni. A középpontban elsősorban a folytatandó tanulási folyamat elősegítése áll. A tudást, az ismereteket saját tapasztalatokon át tudja befogadni a gyermek, ezért elegendő időt kell biztosítani az ismeretek feldolgozására, beépítésére.
- d) Fontos a célok elérése érdekében az önfegyelmre való nevelés, amely szerepét a tanuló is felismeri és elfogadja, így az a külső fegyelmezés helyébe lép.
- e) Fejleszteni kell a megismerés igényét és képességét.
- f) A zeneoktatás célja minél több sikerélményhez juttatni a gyermekeket.
- g) Fontos a harmonikus iskolai légkör megteremtése, ahol a tanár, a tanuló is jól érzi magát, ahol a növendék is aktívan részt vesz a tanítási – tanulási folyamatban.
- h) Törekedni kell, hogy zeneiskolánkban minden tanuló saját képességeinek, lehetőségeinek optimumáig jusson el értelmi és erkölcsi fejlődésben.

1.4.1 Eljárások és módszerek tánc, képző-és iparművészeti ágba

A művészeti csoportok kialakításakor – az előképzettség, előzetes ismeret alapján – igyekszünk minél homogénebb csoportokat kialakítani. A csoportok létszámának meghatározásakor az érvényben lévő létszámhatárokat (minimális, maximális, illetve átlagléttség) vesszük figyelembe.

Különösen az első évben nagy hangsúlyt helyezünk minden egyes tanuló teljes körű feltérképezésére (anamnézis, környezettanulmány felvétele, a szülőkkel interjúkészítés). Ezek nélkül nem tudjuk a tehetséges vagy kevésbé tehetséges gyermekek fejlesztését felvállalni az egyénre szabott nevelési, tanítási – tanulási folyamatszervezésben. Igyekszünk tehát olyan nevelési módszereket kiválasztani, amelyek igazodnak a tanulók értelmi fejlettségéhez, életkori sajátosságaihoz, valamint egyéni képességeihez.

Arra törekszünk, hogy pedagógusaink az aktuális szituációkhoz igazodva jól megválasztott nevelési módszereik által a leghatékonyabbak legyenek.



1.8 Pedagógiai célok, feladatok

Hosszú távú célunk egy olyan gyermekközpontú iskola megteremtése, ahol a legfőbb érték:

- a korszerű ismeretekkel és kulcskompetenciákkal rendelkező, nyitott személyiségű, kreatív tanulók nevelése az életkori sajátosságoknak megfelelően,
- magas szintű nyelvtudás (anyanyelv, idegen nyelv) és IKT technológiák elsajátításával a továbbtanulási esélyek növelése, az élethosszig tartó tanulás megalapozása,
- a természeti és társadalmi környezet, valamint a művészet és műalkotás /képzőművészet, zene, tánc/ szépségeinek felfedezése, értelmezése, befogadása és értékeinek megóvása,
- a testi-lelki egészség, a reális önismeret és általános erkölcsi, közösségi normák megléte,
- a környezetünk megóvásaért, esztétikusabbá tételéért vállalt felelősség,
- lakóhelyünk, hazánk és az európai értékek, hagyományok tisztelete, ápolása,
- tanulóink megalapozott, biztos tudása, kompetenciái, melyek segítségével – a későbbi életük során a legkülönbözőbb helyzetekben – önmagukat boldog, kiegyensúlyozott, önbizalommal rendelkező, magabiztos személyiséggé tudják fejleszteni.

A művészetoktatás kiemelt **stratégiai céljai** az alapelvekből következően az alábbiak:

- a művészetoktatás egészét átható minőségközpontú szemlélet elérése
- egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése
- a kompetencia alapú oktatás alkalmazása
- esélyegyenlőség biztosítása
- a művészetek eszközeivel a teljes személyiség harmonikus fejlesztése

A zeneoktatás célja és feladatai

- a) A zeneiskolai oktatás célja, hogy az általa nyújtott hangszeres (ének) oktatással, érzelmi és esztétikai neveléssel járuljon hozzá a sokoldalú, zeneileg (is) művelt, kreatív személyiség kialakításához.
- b) Valamennyi tanulót adottságainak, lehetőségeinek megfelelő, minél kedvezőbb szintre kell eljuttatni, egyéni érési, fejlődési ütemének figyelembevételével.
- c) A zeneiskola feladata a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése; a zenei képességek (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória, fantázia, előadói és manuális készség) fejlesztése.
- d) A zeneiskola rendszerezett zenei ismereteket nyújt. Segít a kottaolvasás és -írás biztos elsajátításában, a zenei műszavak és jelentésük megismertetésében. Feladatai közé tartozik a zene logikája, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- e) A főbb zenei stílusok és korszakok sajátosságainak, népünk és más népek zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése, a zene társművészetekkel való kapcsolatának tudatosítása.
- f) A zeneoktatás formálja a tanulók zenei ízlését, kialakítja a növendékek zenei karakterek iránti érzékenységét. A kortárs zene befogadására nevel. Kibontakoztatja zenei fantáziájukat, alkotó magatartásukat, kreativitásukat, kialakítja technikai készségüket és improvizációs képességüket.
- g) A zeneiskolai tanítás részoktatja a tanulókat a rendszeres, céltudatos munkára, fejleszti önállóságukat. Célja, hogy értékes zenei anyag tanításával, vonzó módszereivel olyan



érzelmi kapcsolatot teremtsen a tanulóban az aktív zenélés iránt, hogy az a növendékek örömforrásává, mindennapos szükségletévé váljon.

- h) A zeneiskola neveljen az értékes zene szeretetére; ösztönözze őket rendszeres zenehallgatásra, hangverseny- és operalátogatásra, a zenei élet eseményei iránti érdeklődésre, életkoruknak megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, de legfőképpen aktív társas muzsikálásra.
- i) A feladatok közé tartozik még a tehetséggondozás is, a zenei pályát választó, arra alkalmas növendékeket fel kell készíteni közép- vagy felsőfokú intézményben való továbbtanulásra.
- j) Lehetőség szerint a tanulók többségének tudását olyan szintre kell fejleszteni, hogy képesek legyenek amatőr kamaraegyüttesben, vagy zenekarban való muzsikálásra.
- k) Lehetővé kell tenni a közreműködést más intézmények kulturális rendezvényein.
- l) A zenei nevelés eszközeivel is erősíteni kell a nemzeti kultúra és hagyományok ápolása iránti elkötelezettséget, Európa és az Európán kívüli népek kulturális értékének a megismerésével és elfogadásával együtt.
- m) Törekedni kell hazai és külföldi zeneiskolai oktatási intézményekkel való cserekapcsolatok kialakítására.

Az iskola nevelési – oktatási céljai tánc, képző-és iparművészeti ágban

- A művészetek iránti érzékenység, elfogadási készség, nyitottság és rugalmasság kialakítása és megerősítése.
- A gyermek – és kamaszkori kreativitás, eredetiség értékként való elfogadtatása, középpontba állítása.

Az alapvető képességek tudatos fejlesztése:

- a tanulási képesség fejlesztése, tanulási módszerek és technikák elsajátítása
- az állóképesség, az erőnlét fokozása, a kitartás, az akarat fejlesztése
- értékek, adottságaik megismerése, az önismeret, az önbecsülés erősítése
- önkifejezésbeli jártasság megszerzése a művészetek formanyelvén.
- az általános emberi értékek megismertetése, elfogadtatása.
- a másság felismerése, elfogadása.
- a testi és lelki egészség megóvása.

Az általános célkitűzések teljesülésének kritériumai:

- Kulturált érintkezési formák kialakítása, az írott és íratlan szabályok betartása, illemszabályok elsajátítása, önuralom, a konfliktuskezelő technikák birtoklása.
- Eredményes, sikeres ismeret-elsajátítás önmaga képességeihez mérten.
- A szokások, a hagyományok elfogadása, más értékek tisztelete, az elvárásoknak megfelelő viselkedés és megnyilvánulás a társakkal szemben.
- Reális önismeret, biztos tájékozódás a környezetben.
- Önmaga és a társak másságának ismerete, megértése, tolerancia, a mások hátrányos helyzetével való visszaélés elkerülése.
- A problémamegoldó képesség fejlesztése.
- A kreativitás fejlesztése a művészeti tevékenységeken keresztül.
- A pozitív minták átvétele a művészeti alkotások megismerésén keresztül.
- Az iskolai stresszhelyzetek feloldására minták megismerése.
- Részvétel az iskola közösségeinek életében, kötődés társakhoz, nevelőkhöz, büszkeség az iskolai hovatartozásban.

Operatív céljaink:

Az intézmény egészét átható minőségközpontú szemlélet kialakítása érdekében:

- az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása
- tudásszerzésre való igény kialakítása a tanulóknak és pedagógusoknak egyaránt

A tehetséggondozás hatékonysága, megőrzése érdekében:

- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség fejlesztése
- a tanulás és munkafegyelem fejlesztése, megőrzése
- a motiváltság fenntartása
- a folyamatos, személyre szabott fejlesztés megvalósítása
- komplex személyiségfejlesztő módszerek alkalmazása

A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:

- a szociális hátrányok kompenzálása
- továbbtanulási esélyek növelése

A kompetencia alapú oktatás megvalósítása érdekében:

- újszerű tanulásszervezési eljárások, módszerek alkalmazása
 - Témahét - Advent, Egészség hét, Németh László,... témakörökben
 - Projekt-módszer - három hetet meghaladó projekt (a művészetoktatás és a Kincsem Óvoda együttműködő rendezvényei mindhárom művészeti ágban)
 - moduláris oktatási forma
 - IKT alkalmazása a művészetoktatásban

A célok megvalósítását szolgáló kiemelt feladatok

- Pedagógiai programunkat, tantárgyi tanterveinket a tanulók életkori sajátosságaihoz igazítva a Nemzeti Alaptanterv kiemelt fejlesztési feladatainak és tananyagtartalmának figyelembe vételével állítjuk össze. Gondoskodunk a szakmai tervek időarányos megvalósításáról.
- A nyelvi kompetenciákat és kommunikációt (anyanyelv és idegen nyelv) az emelt óraszámú tanórák mellett tanórán kívüli és szabadidős foglalkozásokon fejlesztjük.
- Változatos tanulásszervezéssel és tevékenységformákkal biztosítjuk a természettudományos, vállalkozói, illetve a szociális és állampolgári kompetenciák fejlesztését.
- Az anyanyelvi, művészeti és szociális kompetenciák, a kreatív alkotókészség kialakítása érdekében sokrétű művészetoktatási programot működtetünk.
- Tervszerűen fejlesztjük tanulóink elemi számolási, lényeg kiemelési és rendszerező képességét. A matematikai ismeretek, a logikus gondolkodási és probléma-megoldó képességek fejlesztését kompetenciaalapú gyakorlatok alkalmazásával a tantárgyak széles körébe bevonjuk.
- A digitális kompetencia kialakítása érdekében biztosítjuk a könyvtár és számítógéppark, az Internet magabiztos és kritikus módon történő használatát (a tanulás, a szabadidő hasznos eltöltése és a kommunikáció során).
- Megtanítjuk az ismeretszerzés változatos módszereit, lehetőséget teremtünk az önálló tevékenykedtetésre, és a szabadidő hasznos, kulturált eltöltésére (sportolás, művészeti foglalkozások, közösségi programok, stb.)



- A kompetencialapú oktatás bevezetésével, változatos tanulásszervezési eljárások (csoportbontás, IKT-val támogatott tanítás, projekt módszer, kooperatív tanulási technikák, moduláris oktatás, témahét szervezése, stb.) alkalmazásával, az egyéni adottságokat, képességeket szem előtt tartó differenciált foglalkoztatással (tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés) és korszerű pedagógiai módszerek alkalmazásával biztosítjuk tanulóink számára az ismeretek és alapkészségek elsajátítását, a tanulási esélyegyenlőség megvalósítását.
- A különböző szintű iskolai közösségekben, a diák-önkormányzati munkában, a tanórai és szabadidős tevékenységekben lehetőséget nyújtunk a közösségi, állampolgári kompetenciák, demokratikus közéletiség fejlesztésére.
- A társadalomba való beilleszkedést, a közügyekben való aktív részvételt, a környezettudatos, egészséges életmód és fogyasztási szokások tudatos kialakítását, a fenntarthatóságra nevelést Környezeti, Egészségnevelési és Fogyasztóvédelmi programunk megvalósításával segítjük.
- A komplex természettudományos, művészeti, gazdasági ismeretek és módszerek felhasználásával lehetőséget biztosítunk tanulóinknak, hogy szűkebb lakóhelyükön aktívan részt vegyenek környezettudatos, közösségi, művészeti és honismereti projektek megvalósításában. Közvetítjük a fenntartható fejlődés formálásaért viselt egyéni és közösségi felelősség fontosságát.
- Megismertetjük tanulóinkkal nemzeti kultúránk értékeit, történelmünk, művészetünk eseményeit, kiemelkedő személyiségeit és hagyományait. Tantárgytól függetlenül feladatunk más népek, országok hagyományainak, kultúrájának, életmódjának megismertetése, az alapvető erkölcsi értékek közvetítése.
- Egész napos iskolai, napközis és tanulószobai foglalkozásokon segítjük tanulóinkat a harmonikus életvitel és a közösségi beilleszkedés, valamint a hatékony, önálló tanulás és helyes időbeosztás alkalmazásában.
- Tanulóink aktív közreműködésével – a partnerség elvén - otthonos, barátságos légkört, esztétikus és biztonságos iskolai környezetet alakítunk ki.
- Motiváljuk diákjainkat az önismeret igényére, az optimális konfliktuskezelési technikák és hatékony kommunikációs készségek elsajátítására, személyiségük fejlesztésére, hogy képesek legyenek értelmes, életalakító célt találni és érdeklődésüknek, képességüknek megfelelő pályát választani.

A művészetoktatás területén céljaink eléréséhez - az oktató- nevelő munkánk során - a következő feladatokat rendeljük hozzá:

- Növendékeinket a képességeiknek megfelelően a legmagasabb fokra kell eljuttatni.
- A tanítási órák művészi légkörének megteremtése.
- Növendékeink szociális-életpálya (szociális, életviteli és környezeti kompetenciák; szociális és állampolgári kompetenciák) kompetenciáinak fejlesztése.
- Növendékeink esztétikai-művészeti tudatosságának és kifejezőképességének fejlesztése.
- A cél eléréséhez a legrövidebb, legkorszerűbb utat kell megtalálni.
- Művészetoktatásunkban mindig a végcélből kell levezetni a kiindulási pontot.
- Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés áll, az egyéni képességek kibontakoztatása. A személyre szóló feladatok meghatározása, differenciálás.
- A tanulói kíváncsiságra, érdeklődésre épített, motivált munkában kell fejleszteni a növendékek felelősségtudatát, a kitartás képességét és az érzékelési világ gazdagodását.



- Érdekes, motiváló, problémamegoldó feladatok kialakítása.
- Képviseljék növendékeink az egymás mellett élő különböző kultúrák iránti igényt.
- Ismerjék a tanárok a családból hozott pozitív hatásokat, értékeket, amelyek tovább fejlesztése mindennapos feladat a növendékek zenei-, táncművészeti- és képzőművészeti nevelésében.
- A művészetoktatás sikere elsősorban a katarzis-élményhez való eljutáson múlik, melyhez tanáraink részéről nyitottság, rugalmasság, gyermekekre figyelő alkalmazkodó gondolkodás és intuíció szükséges.
- Rendszeres értékelés, önértékelés, fejlődésmérés
- Az alkotó tevékenység alapjait, lehetőségét megteremtő eszközpark kialakítása minden művészeti ágban

További nevelési – oktatási, képzési feladatok a művészetoktatásban

- Az iskolai élet, a társas kapcsolatok szokásrendjének pontos elsajátíttatása.
- Az iskolai házirend, szabályrendszer elfogadtatása, betartatása, a feladat- és szabálytudat erősítése.
- Az érdeklődés, az aktivitás, a tevékenység iránti tartós igény felkeltése, ébrentartása.
- A saját fejlődési ütem és fejlesztési korlát elfogadtatása, önismeret alapozása.
- A gondolkodási és tanulási képességek fejlesztése, tanulási módszerek, technikák gyakorlása.
- Harmonikus személyiség kialakítása, a személyiség érzelmi-akarat oldalának stabilizálása.
- Az önfegyelem, a tudatos magatartás, a céltudatos feladat – és munkavégzés középpontba állítása.
- A cselekvőképesség, a tartós munkavégzés, az erőfeszítés és a kitartás kedvező feltételeinek megteremtése.
- A közösségi tudat erősítése, az érzelmi élet gazdagítása.
- A művészeti kifejező-készség alapjainak elsajátítása.
- A játékos tanulás iránti igény kialakítása és fenntartása.
- A személyiség érzelmi, értelmi, akarat oldalának erősítése.
- A kulturális, a szociális háttérből adódó hátrányok csökkentése.
- A színes, sokoldalú iskolai élet megvalósítása a sport, játék, munka, kiállítások, múzeumok, a természeti és kulturális értékek megtekintése, a tanszaki kirándulások, alkotótáborok segítségével.

**Kiemelt nevelési feladataink:**

Alapvető feladatunknak tekintjük az alábbi **kompetenciák** kiemelt fejlesztését:

Személyes kompetenciák:

- kreativitás
- gondolkodás
- önismeret, önértékelés
- reális énkép
- döntéshozatal és döntésképeség
- felelősségvállalás
- problémamegoldó képesség
- koncentráció képessége
- kommunikációs képesség
- biztos hangszerkezelés
- zenei-, képzőművészeti- és táncművészeti elméleti és gyakorlati technikai ismeretek biztos birtoklása és alkalmazása

Ételpálya/szociális kompetenciák:

- érzelmi intelligencia
- empátia, tolerancia
- kooperáció képessége
- kompromisszumkészség
- pozitív munkaszemlélet
- szabálykövetés
- színpadképesség
- személyes higiénia
- önfegyelem, önszabályozás

Esztétikai-művészeti kompetenciák:

- értékteremtő képesség
- kritikai szemlélet kialakítása
- elemző képesség
- alkotni vágyás
- a művészetek által közvetített értékek elismerése, felismerése, befogadása és átadása
- önkifejezés
- nyitottság
- korstílusok, stílusjegyek ismerete és felismerése az egyes művészeti ágakban

Nevelő-oktató munkánk, céljaink megvalósításának sikerkritériumai

- ✓ Tanulóink legalább 90%-a
 - ✓ teljesíti az iskola helyi tantervében meghatározott – Nemzeti Alaptantervre épülő - követelményeket;
 - ✓ betartja a közösségi együttélés és kulturált viselkedés iskolai szabályait,
 - ✓ szilárd alapkészségek, megbízható, korszerű tudás birtokában felvételt nyer a képességeinek megfelelő középiskolába;



- ✓ az ott meghatározott követelményeknek megfelel;
- ✓ az iskolai és országos méréseken az elvárható szinten (legalább az iskolai, vagy a kompetenciamérések országos átlagával megegyezően) teljesít;
- ✓ a tanulmányi, művészeti, sport és egyéb versenyeken, nyelvvizsgákon képességeihez mértén helytáll.

Az objektív mutatók, indikátorok alapján végzett, intézményi munkáról készült belső és külső ellenőrzések, értékelések megerősítik a nevelő-oktató munka eredményességét.

2. A személyiség- és közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

	CÉL	FELADAT
SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS	A tanulók legelőnyösebb személyiségjegyeinek kibontakoztatása. A közösség normáihoz alkalmazkodni tudó, megfelelő viselkedési kultúrával rendelkező személyiségek kialakítása.	Az alapvető normák, értékrendek öntevékeny módon történő megismerése, beépítése a személyiségbe, gyakorlása a különböző élethelyzetekben. Az önismeret fejlesztése és az önnevelés irányítása. Az ember és a természet kapcsolatának erősítése, természetvédelem.
KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS	A tanulók társas kapcsolatainak gazdagítása, kortárs csoportok megismerésével. A közösségi élethez szükséges készségek, szokások, értékek megtanulása.	Az egymásra utaltság felismerése, az egymás iránti tolerancia fejlesztése közös programok alkalmával. A gyermekközösség sokirányú tevékenységének, a közösséghez tartozás felelősségének fejlesztése, a veszélyhelyzetek felismerése, a visszautasítás lehetőségeinek elsajátítása.



2.1. Személyiség- és közösségfejlesztés feladatai

1-2. évfolyamon	CÉL	FELADAT	ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK
SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS	Alkalmazkodás a társakhoz, felnőttekhez. A közösségbe való beilleszkedés készségének elsajátítása.	Köszönés. Beilleszkedés az iskolai rendbe. A társakkal, és a nevelőkkel szembeni udvarias viselkedés.	Felelősi teendők kiépítése. Házi rend. Közös játékok. Szerepjátékok. Kirándulások. Családlátogatás. „Fejlesztő játékok” gyűjteménye.
KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS	Szokásrend kialakítása. Mentálhigiénia illemszabályok gyakorlása, elsajátítása.	Önkiszolgálás megtanítása. Feladatvégzéssel a feladattudat kialakítása. Udvarias kommunikációra törekvés. Alkalmazkodás a közös szabályokhoz.	Helyzetelemzés. Elbeszélgetés.

3-4. évfolyamon	CÉL	FELADAT	ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK
SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS	Az osztályban elfoglalt szociális pozíció megtapasztalása. A tanulótársak tulajdonságainak elfogadása.	Udvarias viselkedés a társakkal és a nevelőkkel. Életkornak megfelelő vitakultúra elsajátítása. Kulturált véleményalkotás. Felelősi feladatok ellátása.	Egyéni elbeszélgetések. Személyiségfejlesztő játékok. Szituációs játékok. Kirándulások. Versenyek. „Fejlesztő játékok” gyűjteménye. Helyzetelemzés. Projektmunka
KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS	Az emberi kapcsolatfelvétel illemszabályainak megismerése.	Kooperatív tanulás fejlesztése. A felelősi rend kialakítása, gyakoroltatása.	Kompetenciaalapú programcsomag alkalmazása



5-6. évfolyamon	CÉL	FELADAT	ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK
SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS	Kölcsönös tisztelet egymás iránt. Baráti kapcsolatok építése. Az egyéni képességek kibontakoztatása. Felelősségtudat erősítése.	Reális önértékelés. A hibák kiküszöbölésére való törekvés. A képességeknek megfelelő teljesítmény. Az udvarias viselkedés szabályainak gyakorlása.	Önismereti játékok. Személyiségfejlesztő játékok. Közösségfejlesztő játékok. Osztályprogramok. „Csevegő” (fogadóóra gyerekeknek). Versenyek. „Fejlesztő játékok” gyűjteménye. Helyzetelemzés.
KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS	Az egészséges életmód iránti igény felkeltése. A kialakult csoportok elfogadása. A felmerülő konfliktusok megoldása.	Egymás erényeinek és hibáinak reális értékelése. A másság elfogadása, integrált oktatás, nevelés. Kooperatív tanulás. Demokrácia szabályainak alkalmazása. A felelősi rend gyakorlása.	Komplex műveltségterület oktatása Tevékenységek központú tanítás

7-8. évfolyamon	CÉL	FELADAT	ESZKÖZÖK, MÓDSZEREK
SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS	Képességek reális ismeretének kialakítása. Életkornak megfelelő jövőkép megfogalmazása. Pozitív példamutatás a tanulótársak felé. Értelmes életcél kitűzése.	Reális „énkép” megformálása. A tanulói jogok ismerete, gyakorlása. Visszautasítási technikák megismerése, alkalmazása. A csoportnyomás kivédése. Döntések következményeinek vállalása. Pozitív szerepvállalás csoportban, közösségben.	Önismereti játékok. Önértékelés. Kérdőíves felmérés. Természetjárás. Társadalmi munka. Diszkó. Pályaválasztási, pályaalakmassági ismeretek. „Fejlesztő játékok” gyűjteménye. Helyzetelemzés.

KÖZÖSSÉG-FEJLESZTÉS	<i>Demokratikus szellemű osztályközösség megjelenése. A vitakultúra fejlesztése. A baráti és a csoportkapcsolatok elmélyítése.</i>	<i>Aktív részvétel az iskolai rendezvényeken. Kommunikációs készség fejlesztése. A közösségi feladatok önálló megoldása. A közösségre vonatkozó köteleességek betartása. Kulturált viselkedés az iskolán kívül is.</i>	
----------------------------	--	--	--

2.2. Személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés a művészetoktatásban

Az alapfokú művészetoktatásban növendékeink személyiségének és ezzel együtt személyes, szociális és esztétikai-művészeti kompetenciáinak fejlesztése az egyéni- és kiscsoportos órák adta lehetőségeknek köszönhetően maximálisan megvalósítható.

A személyiség fejlesztése a zenei nevelés során

1. A személyiség formálásában az örökletes adottságokon túl a környezet kultúrájának, normáinak, elvárásainak is jelentős szerepe van. A zenetanítás során kifejezetten előnyt jelent, hogy a gyermekekkel egyénileg, ill. kis létszámú csoportban foglalkozhatunk. Erős személyes kötődés alakul ki tanár és tanítványa között, mely meghatározó a tanuló fejlődésében.

2. A gyermekek kezdeti motivációja a zenetanulás során gyakran a tanári személyiség kiválasztásán alapul. Később ezt megerősíti, vagy gyengíti a kontaktus alakulása, az elvárásoknak való megfelelés eredményessége. A közösségfejlesztés során a társakhoz való kötődést, alkalmazkodást, összetartozás érzését, ill. a közösen elvégzett eredményes munka elégedettségét tapasztalják meg tanítványaink.

Mindez integráltan is megjelenik a különböző szakmai foglalkozások során.

3. Az erős kötődés a tanári személyiséghez és a pedagógus viszonya a tanulóhoz erősen befolyásolja a zenetanulás eredményességét. Megnö ezért a pedagógiai vezető és a munkáltató felelőssége a pedagógusok alkalmazása, munkájának ellenőrzése során.

4. Feladataink a személyiségfejlesztés során:

- Pozitív megerősítés, a motivációs bázis támogatása élményekkel, helyes kritikával, értékeléssel.

Helyes önértékelés kialakítása.

- A sikerek és kudarcok közös feldolgozása, megbeszélése a szülők bevonásával.
- A helyes gyakorlás – mint az eredményesség egyik záloga – megtanítása, fejlesztése, motiválása.

- Az esztétikai érzék, ízlés fejlesztése, formálása.



- Az önkifejezés, nyitottság és mások elfogadásának fejlesztése. A zenélés által elérhető öröm, élmény bemutatásának fejlesztése, a szereplési szorongás leküzdésének segítése.

5. Alapvető célunk a személyiségfejlesztés során, hogy a zenepedagógia sajátos eszközeit is felhasználjuk a kapcsolatteremtési képesség fejlesztése során. Feladataink eredményes végzéséhez szükségünk van a szülők segítségére, a velük való jó kapcsolat kialakítására és fenntartására.

A szaktanári feladatok része a tájékoztatás is. A szülőket, tanulókat a tanév kezdetén, ill. szükség szerint folyamatosan tájékoztatni kell minden olyan kérdésről, mely gyermekük iskolai tevékenységére vonatkozik. Lehetőséget adunk a szülőknél és tanulóknál az egyéni és csoportos, szervezett véleménynyilvánításra.

Ennek eszközei:

- a tanuló órai munkájának, otthoni gyakorlásának folyamatos értékelése, a motiváció megerősítése a pozitív irányú, de helyes egyensúlyt tartó önértékelés kialakítása, megerősítése,
- órai bejegyzés az üzenő füzetbe
- rendszeres zenés szülői értekezlet, a gyermekek teljesítményének, szereplési szituációknál közös megélése és feldolgozása, a fejlődési ütem és a személyes problémák megbeszélése, a megoldások közös keresése
- szülői óralátogatások biztosítása, felkészítés az otthoni gyakorlás segítségére
- családlátogatás, szociális és kulturális helyzet felmérése
- a szülők érdeklődésének felkeltése az iskola közösségi programjai iránt, bevonásuk ezek szervezésébe, megvalósításába

Célunk a személyiség komplex fejlesztése, a harmonikus, önmagát és társait helyesen megítélő képes ifjú emberré válás segítése.

Iskolánkban a művészeti ágakból adódóan csoportos (tánc- és képzőművészeti, kamarazenei csoportok, zenekarok, kötelező tárgyi csoportos) órák is vannak. A növendékeknek számos alkalommal van lehetőségük közös produkciókkal közönség elé állni. Ezen alkalmakkor kidomborodik a tanulók egymásrautaltsága, a csoport sikere az egyéni produkciókon is múlik. Ez mindenképpen elősegíti a közösségérzést, a közösségért való munkálkodást is. A művészeti képzés során a közös zenélés, táncolás és a közös alkotás öröme mind-mind az egész életre kiható közösség- és személyiségfejlesztő hatással bír.

A foglalkozások, előadások, során a tanulók élményszerűen tapasztalják meg a művészeti stílusok, irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, melyek a zene-, tánc-, képzőművészetekben ötvöződnél. Megtapasztalják a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megértik, hogy az alkotás, a zene, a tánc a legértékesebb emberi alapképesség, mely sokoldalúvá, nyitottá tesz. A koncertek, táncfellépések, kiállítások biztosításával olyan pozitív élményekhez, pozitív visszajelzésekhez jutnak tanulóink, melyek alakítják emberi tulajdonságaikat, személyiségüket és fejlesztik képességeiket. Az együtt muzsikálás, táncolás élménykeltő hatásával tovább fejlődik tanulóink jó közösségi magatartása, jelleme. Ennek lehetősége minden tanszakra kiterjed, kamaraprodukciók és a különböző művészeti ágak összefonódásának formájában is. A tanítás során használt értékes eszközök tiszteletével fejlődik a növendékek figyelme és fegyelme, köteleességtudata, valamint a rendszeresség és pontosság iránti igénye. A növendékekben erősödik a közösséghez való kötődés, ennek érdekében több tánc-, kamaracsoportot, zenekart működtetünk.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok tánc, képző- és iparművészeti ágban

Feladatunk a művészeteken keresztül a gyermekek személyiségének komplex fejlesztése. A személyiségfejlesztés az önfejlődés elősegítése, a belső lehetőségeket kicsalogató és azokat társas kapcsolatokban kipróbáló öntapasztalás folyamata, melynek során arra építünk, ami a személyiségben lehetőségként adott. Olyan élményekkel szolgáljuk e fejlesztőmunkát leginkább, melyekben a gyermek önmaga rájöhet arra, hogy mire képes, és arra is, hogy miként fogadják el társai. A személyiség fejlődésében kiemelt szerepe van a motívumok kialakításának és a képességek fejlesztésének is. A kivitelezés eredményességét segíti a szokások, minták, ismeretek, készségek kialakítása. A komplex személyiségfejlesztés érdekében a művészeti órák szervezésénél is komplexitásra törekszünk, pl. a képző- és iparművészeti ágban tartott órákon a zeneművészet jeles alkotóinak művei szolgálnak impulzív élményként, a táncművészeti órákon pedig a festészet nagyjainak tánccal kapcsolatos alkotásai szolgálhatnak illusztrációként stb. A színház- és múzeumlátogatások, skanzenek megtekintése pedig minden esetben a személyiségfejlesztést, a személyiség értékes hagyományokban gyökerező kiteljesedését szolgálják. Tanítványainkban igyekszünk tudatosítani, hogy a múlt, jelen és jövő egymással szoros kapcsolatban áll: a múlt értékeinek tisztelete nélkül nem lehet a jelenben létezni, s a jövőre nézve szilárd alapokat létrehozni.

Pedagógiai feladatunk, hogy a gyermekeket megfelelő önismerethez juttassuk, erősítsük önmagukba vetett hitüket. Fejlesszük szociális készségeiket, mely differenciált viselkedési repertoárt, jól differenciált észlelési és problémamegoldó képességet jelent. Tükröt tartunk a tanítványaink elé a művészeti tevékenység során, s megadjuk annak a lehetőségét, hogy hibáikon tudatosan változtassanak. Ebben minden rendelkezésre álló pedagógiai eszközzel segítjük és támogatjuk őket.

A művészeti tevékenység, mint minden tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés alapja a nemzeti és egyetemes kultúra és a mindennapi élet esztétikai jelentéssel bíró tartománya. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerűen tapasztalhatják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben megismerhetők.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség.

A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői.

A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez. A kudarcok elviselésére is tanítunk, ha szükséges, mentálhigiénés szakember, iskolapszichológus segítségét kérve, mivel egyik legfontosabb pedagógiai alapelvünk, hogy a kudarcok feldolgozása és „túllélése” a jellem erősítését szolgálja.

A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja másságát, elfogadja és másoknak is megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődést. Helyi tantervünkbe ezért a lehetőségekhez képest a helyi tájegységhez kötődő hagyományokat is beépítjük. Fontos tudatosítani a tanulóknak azt, hogy kisebbségi kultúrájuk identitásuk szerves része, ez a másság többlet, amelyet hangsúlyozni kell, nem pedig elfelejteni, nem venni róla tudomást, háttérbe szorítani.

A cél tehát: reális önismerettel bíró, pozitív értékrend alapján egészséges életet élő, ismeretszerzésre nyitott tanulók nevelése, akik eligazodnak a mindenkori társadalmi elvárások között, és toleráns magatartást tanúsítanak a másság iránt.

Célunkat a következő nevelési elvek szolgálják:

- az alapvető erkölcsi normák elfogadtatása és bevésése
- alapvető iskolai szokásrend, értelmes fegyelem kialakítása
- egymás iránt érzett felelősség kialakítása
- konfliktuskezelési technikák megismerése
- együttműködési technikák elsajátítása
- egymás iránti tolerancia elfogadása
- olyan motívumrendszer kialakítása, mely az eredményes tanulásra támaszkodva a tanulást érdekessé, az elsajátított tudást pedig értékévé teszi
- az önismeret folyamatos és erőteljes, megszakítás nélküli fejlesztése
- az egészségmegővő és az egészséges életmód értékének felismertetése és elfogadtatása
- növendékeink munkájuk által váljanak a társadalom hasznos tagjaivá, legyenek képesek önálló életvezetésre.

A személyiségfejlesztés céljainak megvalósítása a család, a tantestület és az iskola vezetőségének összehangolt, folyamatos és állandóan ellenőrzött tevékenységének eredménye, ezért szükséges a sűrű információcsere és tájékoztatás. Az órai munkán kívül a különböző iskolai rendezvényeken történő közvetlen vagy közvetett megfigyelések, valamint az országos és nemzetközi versenyeken zajló viselkedés, magatartás lehet megfelelő területe az információszerzésnek. Rendkívül érdekes megfigyelésekre tehetünk szert a növendékek személyiségének megnyilatkozásaival kapcsolatban a nyári továbbképzéseken is. Támogatjuk és elismerjük pedagógusaink aktív művészeti alkotótevékenységét, hiszen ők nyújthatják azt a pozitív példát, amelyet a tanulóink elé követendő mintaként állíthatunk. Ennek érdekében közös kiállításokat rendezünk, a színpadi produkciókban a pedagógus nemcsak mentorként, hanem szereplőként is részt vehet.

Közösségfejlesztés zenei neveléssel

Közösségfejlesztés az elméleti órák keretében

A zenetanulás – közös éneklés, együttzenélés – kiemelkedően fontos szerepet játszik az egyén és a közösség kapcsolatának, egymásra hatásának fejlesztésében, a közösséghez való alkalmazkodás, szocializáció tudatos alakításában. Az egyéni érdek alárendelése a közösségének, valamint a közösség részéről az egyéni munka eredményének elismerése, ennek fejlesztése a zenei tevékenységbe ágyazottan is megjelenik.

1. A tanítási órán folyó közösségfejlesztés feladatai:

A csoporton belüli közösségi viszonyok fejlesztéséhez fontos az egymás iránti felelősség erősítése. A többszólamú éneklés a tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejleszti a csoport együttgondolkodását. A hibák közös javítása, a bírálat hozzájárul a felelősségtudat erősítéséhez. A tanulócsoporthoz kisebb egységekre bontva közös feladatokat adunk a tanulóknak, olykor versenyeztetve őket, az együtt végzett munka felelősségének kialakítása, örömeinek átérzése érdekében.

A tanulók rendszeresen értékelik egymás munkáját, hogy ez által fejlődjék értékítéletük

objektivitása, a segítő szándék kifejeződése.

Saját teljesítményüket is értékeli az eredményesség szempontjából, mivel azt kívánjuk tudatosítani, hogy egymás munkájának értékelésekor és önmagukkal szemben is tárgyilagosan ítéljenek.

Szituációs játékokkal – népdalok, zeneelmélet ismeretek stb., felhasználásával – erősítjük annak tudatát, hogy az egyéni siker a közösség együttműködésének függvénye, de a közösség sikere is függ a játékban részt vevő egyes tanulók teljesítményétől. Különösen fontos a népdalok, népzene, hagyományápolás adta lehetőségek felhasználása.

2. A tanórán kívüli közösségfejlesztés:

A tanulócsoporthoz közösségi életét összetartó, megerősítő hagyományok kialakítására törekszünk. Községi ünnepek – karácsony, újév köszöntése, népszokások őrzése, névnapok, születésnapok köszöntése stb. – műsorokkal, énekekkel. Az egymás iránti figyelem kialakításában fontos szerepet tulajdonítunk a közös ünnepeknek.

A szülők számára bemutató órákat tartunk, hogy folyamatosan és együtt kísérjük figyelemmel gyermekük munkáját. Ezeken a foglalkozásokon a tanulók a közös énekes játékokkal, az együtténekléssel - zenéléssel, a műsorok összeállításával erősítik egymás iránti felelősségérzetüket. A hangszeres szereplések után az elméleti órán is értékeljük a tanulók teljesítményének fejlődését. Serkenteni kívánjuk ezzel a másik munkája iránti érdeklődést, ill. az egyéni teljesítmény közösségi elismerését.

Törekszünk arra, hogy minél több tanuló vegyen részt az iskolai zenekarok, kamaraegyüttesek és a kórus munkájában.

Közös hangverseny- múzeum, színház és operalátogatásokat szervezünk.

3. Községfejlesztés kamarazenei foglalkozásokon

A közös muzsikálás fejleszti az egymásra figyelmet, a toleranciát, az alkalmazkodó készséget, hiszen különböző szinten lévő tanulók csak akkor tudnak közös produkciót létrehozni, ha az ügyesebb segíti a gyengébbet, ugyanakkor a jobban teljesítő növendék húzóerőként is hat a fejlődni vágyó tanulóra.

A közös, hetenként ismétlődő próbák alatt a tanulók megismerik egymást, barátságok szövődnek, jobban fejlődik bennük az a tudat, hogy ők ehhez a zeneiskolához, zenekarhoz, kamaraegyütteshez tartoznak.

A koncerteken, ahol kamaraegyüttes tagjaként lépnek föl, átéli azt az élményt, hogy valamit közösen hoznak létre, amiben minden egyes szereplőnek része van és csak együtt, közösen tudják megszólaltatni a zeneműveket.

A befelé forduló, gátlásos gyermeknek nagy lehetőség a közös muzsikálás, zenekari játék. Így anélkül lehetnek a produkció résztvevői, hogy a figyelem kizárólagosan rájuk koncentrálódna.

Sok gyerek szeret csak úgy, magának zenélni és szorong, ha egyedül kell kiállnia. Az ilyen növendék a koncerteken, egyéni szerepléseken általában alulteljesít a tanórai, vagy otthoni teljesítményéhez képest. A közös szereplések, kamarazenei fellépések során az egyéni felelősség érzete kevésbé súlyos teher, ezért tudásuk is teljesebben jelenhet meg.

A közös tanszaki hangversenyek is lényeges részei a gyerekek közösségi életének. Ezért fontos, hogy minden tanár a tanév során tartsa meg önálló, minden tanulóját érintő közös tanszaki hangversenyt. Szervezhető közös koncert- múzeumlátogatások, kirándulások, ahol a gyerekek iskolán kívül találkoznak egymással, szereznek újabb zenei élményeket, tapasztalatokat a társművészetek és a zene kapcsolatáról.

A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok tánc, képző-és iparművészeti ágban

A közösségfejlesztés az a folyamat, amely során az egyén és a társadalom különböző szintjei közötti kapcsolatot alakítjuk, illetve teremtjük meg. Elsődleges célunk a kooperáló gyermekközösség kialakítása.

A közösségfejlesztést tehát tágan értelmezzük: nemcsak a tanulócsoportokat, hanem az iskolahasználók körét (szülők, az adott település lakosai) is értjük rajta. Ezért a közösségfejlesztés iskola és/vagy település szinten valósul meg, ami annyit jelent, hogy egy – egy rendezvényünk mindig a teljes létszámot célozza meg, ezekben aktív partnerként vesznek részt a szülők, a lakosság is.

A hagyományok megteremtése és megőrzése hozzájárul az iskola arculatának formálásához, öregbíti az iskola hírnevét a közösség által kialakított értékrendet, tükrözi, erősíti az iskolához való kötődést.

A hagyományok kialakítása során figyelembe vesszük az adott település adottságait, múltját és a helyi munkatervekbe beépítjük a telephely specialitásait. Így kívánunk aktív szereplőként részt venni a helyi közösség életében.

A nevelőtestület az iskolai hagyományokat nem tekinti merev formáknak. Ezért az iskolai hagyományok a gyakorlat során szervezett tapasztalatok birtokában folyamatos megújítást, továbbfejlesztést és a változó igényekhez való alkalmazkodást indikálnak.

Ezek a tevékenységek lehetnek például: előadásra, műsorokra, ünnepélyekre, versenyekre, pályázatokra készülés, vagy különböző művészeti és egyéb alkotások készítése, tábor, tanulmányi kirándulás, szabadidős szórakoztató időtöltés, stb. Ezen alkalmak során olyan gyerekek is megmozgathatók, olyan tanulók is sikerélményhez juthatnak, akik egyébként a tanórákon nehezen vagy alig aktiválhatóak. Maga a műsor, a verseny, a kész alkotás, stb. a folyamat csúcsa, ahol a gyermekek megmutathatják képességeiket, tehetségüket, átélhetik a sikert. Ennek ellenére, a rendezvények, versenyek, stb. a pedagógiai folyamatban nem célként, hanem a személyiségformálás eszközeként szerepelnek.

Megragadunk minden lehetőséget, amellyel elősegíthetjük az egyes telephelyek közötti együttműködést. (Kollektív felkészülés a hagyományos ünnepekre, csoportos színház-, koncert-, múzeum-, mozilátogatás, kirándulás, alkotótábor stb.)

Célkitűzések:

- a növendékek ismerjék és tartsák tiszteletben nemzeti és iskolai hagyományainkat
- a másság iránti nyitottság, a másság elfogadása és megértése, karitatív feladatok végzése
- a közvetlen iskolai környezet megóvása (például a táncterem használati rendjének betartása)
- a kisebb (osztályok) és nagyobb (évfolyamok) közösségének kialakítása, közös célok, feladatok teljesítése, megoldása révén
- a versenyprodukciókban résztvevők, szereplők közötti szorosabb együttműködés és felelősségérzet kialakítása
- iskolai hagyományok kialakítása és ápolása

Növendékeinket beiratkozásukkal egyidejűleg felkészítjük a karitatív, jótékonyági feladatok vállalására. Növendékeink megtanulják, hogy társadalmilag nyitottan, érzékenyen éljenek, odafigyeljenek mások gondjaira; képességeik és lehetőségeik szerint tegyenek valamit segítségként.

2.3. A személyiségfejlesztés és a közösségfejlesztés feladatainak megvalósítását szolgáló tevékenységi rendszer és szervezeti formák

2.3.1. Hagyományőrző tevékenység

Az iskolánkban kialakult hagyományok ápolása, bővítése, hírnevünk megőrzése iskolaközösségünk minden tagjának joga és kötelessége. A hagyományok ápolásával kapcsolatos programokat, időpontokat az éves munkatervben rögzítjük.

- **Iskolánk névadójának** tiszteletére évenként megemlékezést tartunk, kapcsolatot tartunk az író családjával, figyelemmel kísérik azokat az országos és helyi szervezeteket, amely Németh László munkásságával foglalkozik.
- **Nemzeti ünnepeink, megemlékezéseink:**
 - az aradi vértanúk (október 6.) – megemlékezés iskolarádióon keresztül
 - október 23. nemzeti ünnep, az 1956-os forradalom és szabadságharc ünnepének, valamint a Magyar Köztársaság 1989. évi kikiáltásának napja, - iskolai ünnepségen,
 - a magyar kultúra napja (január 22.) – megemlékezés iskolarádióon keresztül
 - a kommunista és egyéb diktatúrák áldozatai (február 25.) – megemlékezés iskolarádióon keresztül
 - március 15-én az 1848-49 forradalom és szabadságharc ünnepe, - iskolai ünnepségen
 - a holokauszt áldozatai (április 16.) – megemlékezés iskolarádióon keresztül
 - a Nemzeti Összetartozás Napja (június 4.) – megemlékezés iskolarádióon keresztül
 - augusztus 20-én a Magyar Köztársaság állami ünnepén kapcsolódunk a városunk rendezvényeihez.
 - városi ünnepségeken, koszorúzáson az 5. évfolyam képviseli az iskolát: október 6., október 23., március 15., június 4.
- **Iskolai szintű ünnepségeink, rendezvényeink:**
 - tanévnyitó, tanévzáró ünnepély,
 - 8. osztályosok ballagása (projektnap),
 - ballagási meghívó átadó ünnepség,
 - farsangi bál: alsó és felső tagozatnak, művészetnek külön,
 - Családi-Művészeti-DÖK-ÖKO nap: családi nap és gyermeknap a szülőkkel, tanulókkal,
 - tanár-diák fórum,
 - pedagógus nap (SZMK szervezésében),
 - színház-, hangverseny-, mozi-, kiállítás látogatások,
 - kézilabda- és focibajnokságok, sportversenyek
 - a Zenei világnap, a Költészet napja, Anyák napja, Víz világnapja, a Föld napja, Madarak és fák napja, Környezetvédelmi világnap, Takarítási világnap, Egészség hét, Fenntarthatósági témahét, Happy hét,
 - olvasási verseny
 - népdaléneklési verseny,



- anyák napja (alsó tagozat),
- mesemondó verseny, olvasási verseny,
- mesevetélkedő,
- népdaléneklési verseny,
- Márton napi rendezvény,
- Mikulás,
- Projekthetek, projektnapok: Luca napi, Adventi vásár, adventi hét, Németh László projekthét, Egészség hét, farsang
- ÖKO és DÖK programok, rendezvények
- Iskolába hívogató,
- akadályverseny – gyermeknap,
- nyugdíjas pedagógusok teadélutánja,
- karácsonyi-pedagógus délután,
- Művészeti iskola rendezvényei, programjai, projektjei (lásd. lent részletesen)

Időszakonként az iskola tevékenységét, munkáját összefoglaló iskolaújság, évkönyv kiadása.

Az iskolai élet tevékenységformái, színterei az alapfokú művészetoktatásba

Az alapfokú művészetoktatás mindhárom ágazatáról (zene-,tánc-,képzőművészet)) elmondható, hogy fő arcolata az életkori sajátosságokat, az egyéni képességeket maximálisan figyelembe vevő kompetenciafejlesztés, illetve a tehetséggondozás. Intézményegységünk különböző szakjain pedagógusaink az egyéni órától, a kis csoportos foglalkozásokon át a nagyobb létszámú csoportokig a legkülönbözőbb kihívásokkal kell, hogy szembenézzenek.

Az egyes művészeti ágakra jellemző tanítási formák:

Zeneművészet:

- **egyéni órák** hangszeres főtanszakos növendékek számára A főtárgy-tanár a növendékkel meghitt, bensőséges kapcsolatba kerülve, képességeit, egyéniségét, habitusát megismerve a helyi tanterv keretein belül maradva egyéni haladást diktálhat. A kompetenciák fejlesztésére, a tehetség kibontakoztatására ez a tanítási forma kiemelkedően alkalmas.
- **kiscsoportos foglalkozások**, kamarazenei foglalkozások (2-től 8 főig). A csoport tagjai egymást ösztönzik, közös érdeklődési körük, céljaik miatt barátságok szövődhetnek. A növendékek megtapasztalhatják, milyen felemelő érzés, mikor közös cél érdekében együtt dolgoznak, és a munka meghozza gyümölcsét, legyen az akár a tanár dicsérő szava, akár a közönség elismerő tapsa, akár egy találkozón, vagy versenyen elért helyezés, díj. Ezáltal a növendékek szociális kompetenciáinak fejlesztése kiemelt szerephez jut. A kis csoportokban zajló kötelező tárgyi tanórákon az újszerű tanulásszervezési eljárások alkalmazása által a tanulók művészeti-esztétikai, valamint szociális kompetenciáinak fejlesztése kerül kiemelten fókuszpontba. Hosszú távú terveink közt szerepel a rendszeres IKT használat lehetőségeinek megteremtése, és a gyakorlat elterjesztése a kötelező tárgyi órákon.



- **nagycsoportos foglalkozások**, zenekari órák. Büszkék vagyunk arra, hogy a tanulók számára a szabadidő eltöltésének eme kulturált, egyéniség- és közösségfejlesztés szempontjából egyaránt kiemelkedő, rendkívüli módját tudjuk biztosítani a Gödi Ifjúsági Fúvószenekar és az Accordo Gitárzenekar működtetésével.

Táncművészet:

- **csoportos foglalkozás**, melyeken lehetőség nyílik az egyéni képességek kibontakoztatására. Az improvizációk során a növendékek a már elsajátított mozgásformákat, mozdulatokat alkalmazzák, létrehozva saját kifejezéseiket, eszköztárukat. Alkalmazzuk a kooperatív tanítási módszereket, a differenciálást, a páros mozgást. A tánccsoportokon belül a szociális, ill. a művészeti - esztétikai kompetenciák fejlesztése kiemelt szerephez jut.

Képzőművészet:

- **csoportos oktatás**, mely létszámában teljes mértékben alkalmazkodik a gyerekek korához, képességeihez. Az egyéni fejlődési lehetőségeket szem előtt tartva ismernek meg a tanulók újabb és újabb alkotó technikákat. Számos alkalom nyílik a csoportok együttes alkotására, közös műalkotások létrehozására.

Az iskolai élet egyéb tevékenységformái a művészetoktatásban:

Hagyományos rendezvényeink:

- hangverseny a Zenei Világnap alkalmából
- válogatott növendék hangversenyek
- farsangi hangverseny
- Téli és év végi képző- és iparművészeti kiállítás
- félévi- és év végi tanszaki hangversenyek
- családi hangverseny
- Kamarazenei hangverseny
- tanévzáró hangverseny
- félévi és év végi táncgálák
- Családi nap
- Tanári hangverseny
- Házi zenei versenyek

Három hetet meghaladó projektek:

- Ifjúsági hangversenysorozat
- Közös művészeti rendezvények a Kincsem óvodával karöltve (rajzpályázat, kiállítás, óvodai hangverseny, hangszerbemutató, táncbemutatók)

Témahét: /Advent témakörben/

- Néptánc karácsony
- Angyali délután
- Karácsonyi tárlat
- Karácsonyi hangverseny

2.3.2. Témahetek, témanapok, projekthetek, projektnapok

Az iskola nevelői a tantervi követelmények eredményesebb teljesülése, a nevelőmunka elősegítése céljából a tanulók számára témaheteket, témanapokat, projektoktatást szervezhetnek. Ennek során – elsősorban – a tantárgyi rendszerbe nehezen beilleszthető ismeretek feldolgozása történik egy-egy témakör köré csoportosítva a gyerekek aktív részvételével zajló közös, sokféle tevékenységre építve. Iskolánkban rendszeresen, lehetőség szerint évente ismétlődnek a projekt napok, hetek: egészségvédelem (egészség hét), iskolánk névadója (Németh László nap, Németh László hét), osztályok programjai (tanulmányi kirándulások) stb. A projekt napokat, heteket a szakmai munkaközösségek az iskola éves munkatervében határozzák meg. A projekt napok tanítás vagy tanítás nélküli munkanapok. A projektnapokat, projektheteket a KRÉTA E-naplóban is jelöljük.

2.3.3. Nyári táborok, erdei iskola, tanulmányi- és osztálykirándulások, pihenő táborok szervezése

A tanév vége felé szívesen vesznek részt tanulóink erdei iskolában. Osztályaink évente 3-5 napot tölthetnek itt.

Az erdei iskola tág teret biztosít:

- ◆ a falusi életmód megismerésére,
- ◆ a környezetvédelmi ismeretek és szemlélet gyakorlati elsajátítására,
- ◆ a természet-közeli tapasztalatok elmélyítésére,
- ◆ az önállóság gyakorlására,
- ◆ az ország-ismeret bővítésére,
- ◆ a természetjárás megszerettetésére.

A fenti célokat szolgáló tanulmányi program a helyi tanterv része. Az erdei iskolai foglalkozásokon való részvétel önkéntes, **a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük.**

A művészeti táborok számos fellépési lehetőséget kínálnak. A szakmai fejlődés és a közösségteremtés legkiválóbb alkalmai.

Az ezeken való részvétel szintén önkéntes, a költségek a szülőket terhelik.

Nyári táborok:

- ◆ zenei (ezen belül Fúvószenekari, Ütős tábor)



- ◆ tánc (ezen belül kortárs tánc és néptánc tábor)
- ◆ kézműves (napközis jellegű)
- ◆ nyelvi
- ◆ sport

A részvétel önkéntes, a költségek a szülőket terhelik.

Pihenőtáborok, külföldi utazások:

- ◆ érdeklődéstől, szervezéstől függően

A részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket itt is a **szülőknek kell fedezniük.**

Felmerülő költségek: szervezés, utazás, szállás, étkezés, belépő, idegenvezetés, elsősegély felszerelés, programok költsége, biztosítás.

A kirándulásokhoz annyi kísérőt kell biztosítani, amennyi a zavartalan lebonyolításhoz szükséges, de 20 tanulónként legalább egy főt. A pedagógusok helyettesítését az igazgatóhelyettesek írják ki.

A pedagógusok 1 napot meghaladó tábor, kirándulás esetén önként vállalják a feladatot. Az iskola nem kötelezi a többnapos, ottalvós kirándulások szervezésére az iskola alkalmazottait.

Külső program szervezését az igazgató, távolléte esetén az igazgatóhelyettes engedélyezi, ottalvós kirándulás esetén tudomásul veszi.

A szervező felelőssége, különösen külföldi utazás esetén, a tanulók utaztatására vonatkozó törvényi előírások betartása/betartatása.

2.3.4. Versenyek, vetélkedők, bemutatók

A tehetséges tanulók továbbfejlesztését segítik a különféle (szaktárgyi, zenei, tánc, képző- és iparművészeti, sport, stb.) versenyek, vetélkedők, melyeket az iskolában évente rendszeresen szervezünk. A legtehetségesebb tanulókat az iskolán kívüli versenyeken való részvételre is felkészítjük. A versenyek, vetélkedők megszervezését, illetve a tanulók felkészítését a különféle versenyekre a nevelők szakmai munkaközösségei vagy a szaktanárok végzik az éves munkaterv alapján.

2.3.5. Tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások. Fejlesztő foglalkozások

Az egyéni képességek minél jobb kibontakoztatását, a tehetséges tanulók gondozását, valamint a gyengék felzárkóztatását az egyes szaktárgyakhoz kapcsolódó tanórán kívüli tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások segítik.

Az 1-4. évfolyamon az egyes tantárgyakból gyenge teljesítményt nyújtó tanulók képességeinek fejlesztésére heti két felzárkóztató órát szervezünk.

A 8. évfolyamon a továbbtanulás, a középiskolai felvétel elősegítésére a gyenge eredményt elérő tanulók részére felzárkóztató, a jó eredményt elérő tanulók részére képességfejlesztő órákat tartunk heti egy órában magyar nyelv és matematika tantárgyakból.

1-8. évfolyamon BTM korrepetálást tartunk a szakértői véleménnyel rendelkező tanulók számára, amelyen más tanulók is részt vehetnek.



1-8. évfolyamon tehetségfejlesztő, versenyfelkészítő, Junior nyelvvizsga felkészítő, felvételi előkészítő foglalkozásokat tartunk.

SNI-s, BTM-s tanulók ellátása a BTM korrepetáláson kívül a fejlesztő foglalkozásokon történik iskolai és utazó fejlesztőpedagógusok és gyógypedagógusok bevonásával. Az intézmény lehetőség szerint előnybe részesíti a felvételnél a fejlesztő- vagy gyógypedagógiai végzettséggel rendelkező pedagógusokat.

További tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozások indításáról – a felmerülő igények és az iskola lehetőségeinek figyelembe vételével – minden tanév elején az iskola nevelőtestülete dönt.

2.3.6. Diákönkormányzat

A tanulók és tanulóközösségek érdekeinek képviseletére, a tanulók tanórán kívüli szabadidős tevékenységének segítésére az iskolában diákönkormányzat működik. Az iskolai diákönkormányzat munkáját a diák-önkormányzati képviselőkől álló vezetőség irányítja az iskola vezetője által megbízott pedagógus és helyettese segítségével.

2.3.7. Egész napos iskola, napközi, tanulószoba

A köznevelés szülői törvény idevonatkozó paragrafusai alapján, ha a szülő igényli napközis-tanulószobai foglalkozást szervezünk.

A tanítási szünetek munkanapjain, a szorgalmi időszakban összevont napközis, tanulószobás csoportot foglalkoztatunk, amennyiben legalább 10 gyermek számára igénylik e szolgáltatást a szülők. Intézményünkben **felső tagozaton tanulószoba, alsó tagozaton egész napos iskola** működik a művészeti iskolával összehangolva.

2.3.8. Egész napos iskola, 16 óráig tartó oktatás

Feladata: váltsa ki a tanulók otthoni felkészítését, felkészülését a tanórákra.

A köznevelési törvény 27.§ 2. bekezdése szerint az iskolai oktatást úgy kell megszervezni, hogy a foglalkozások 16 óráig tartsanak. Alsó tagozaton a tanítási órákat lehetőség szerint a délelőtti időszakra szervezzük, így a tanulóknak lehetőségük van a délutáni művészeti órákon, sportfoglalkozásokon, szakkörökön részt venni. **Az alsó tagozaton egész napos oktatásban vesznek részt a tanulók.**

2.3.9. Diákétkeztetés

Tanulóink napi háromszori étkezést (tízórai, ebéd, uzsonna) vehetnek igénybe. A 16 óráig tartó oktatás alól felmentett tanulók - szülői igény esetén - ebédet (menzát), illetve tízórait is biztosít a Településellátó Szervezet.

A Településellátó Szervezet által megállapított étkezési térítési díjakat személyesen vagy átutalással fizetheti be a szülő a részükre.

2.3.10. Szakkörök

A differenciált képesség- és készségfejlesztést, valamint a tehetséggondozást szolgálják:

- ◆ matematika: alsó- és felső tagozaton,
- ◆ digitális kultúra,
- ◆ mazsorett,
- ◆ sport: atlétika, futball, kézilabda, kosárlabda, játékos gyerektorna,...
- ◆ elsősegélynyújtás, csecsemőgondozás,
- ◆ énekkar,
- ◆ természet- és társadalomtudományi,
- ◆ színjátészó,
- ◆ kreatív hobby,
- ◆ idegen nyelv (német, angol, ...)
- ◆ egyéb érdeklődési kör szerinti: DÖK,ÖKO,....

A szakkörökre, énekkarra a tanulók jelentkezése önkéntes, iskolai finanszírozással működnek. A szakköri igényeket az osztályfőnökök, szaktanárok tanévenként felmérlik, indításukról az iskola lehetőségeit figyelembe véve a nevelőtestület dönt.

2.3.11. Az iskolai sportkör

A sportkör a tanórai testnevelési órákkal együtt biztosítja a mindennapi testedzést, a tanulók felkészítését kézilabda, atlétika, futball, kosárlabda, stb. sportágakban. Lehetőséget nyújt iskolán kívüli sportversenyeken való részvételre.

A felsorolt tevékenységi formákhoz az iskolai létesítmények, eszközök használata:

- ◆ lehetséges egyénileg vagy csoportos foglalkozás keretében,
- ◆ tanári felügyelet mellett.

2.3.12. Tanulmányi, osztály és csoport kirándulások

Az iskola nevelői a tantervi követelmények eredményesebb teljesülése, a nevelő munka elősegítése céljából az **osztályok évente két alkalommal** tanulmányi kirándulást szervezhetnek. A tanulmányi kiránduláson való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük.

Csoport kirándulást, tanulmányi kirándulást tanítási órák után, vagy **projekt nap keretében tanítási órák alatt lehet szervezni**. A részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezni. A pedagógust helyettesíteni kell. A projektórak tanítási óráknak számítanak. E-naplóban projektóra, projektnap címmel kell kiegészíteni a tanóra címét.



2.3.13. Könyvtár

Az iskolai könyvtárunkon kívül a városi könyvtárat is szívesen látogatják tanulóink és pedagógusaink.

Az iskolai könyvtárban rendhagyó szaktárgyi órákat is tartanak nevelőink.

A könyvtári állomány rendszeres bővítésével tanulóink egyéni tanulását, magasabb szintű önképzését kívánjuk elősegíteni.

Könyvtár-pedagógiai program célja:

- A könyvtári dokumentumok és szolgáltatások sokoldalú, gyakorlatias és élményszerű megismertetése.
- A könyvtárban vagy könyvtári dokumentumok felhasználásával ismeretszerzés, ismeretközvetítés, információkeresés.
- A könyvtári szolgáltatások és az informálódás szükséglete iránti igény felkeltése, és ezáltal a könyvtárhasználóvá nevelés.
- A tanuló személyiségének kiteljesítése az olvasás, könyvtárhasználat, informálódás során, amelyhez a könyvtáros tanár is hozzájárul.

A könyvtáros tanár **könyvtárhasználati órákat tart** digitális kultúra, magyar nyelv és irodalom és osztályfőnöki órák keretein belül, amely a **helyi tantervben** található az egyes tantárgyaknál. A könyvtáros tanár a könyvtárhasználati órákat a szaktanárral, osztályfőnökkel együtt, közösen szervezi meg.

Az intézményben működő iskolai könyvtár működésének alapvető célja

- segítse elő az oktató-nevelő munkát (mint tevékenységet)
- a rendelkezésre álló szakkönyvek, kiadványok folyóiratok segítségével biztosítsa a szakmai munka (oktató-nevelő munka) színvonalának szinten tartását, fejlesztését
- segítse elő az iskolai könyvtárhasználók (nevelő, tanulók, egyéb dolgozók) általános műveltségének kiszélesítését
- a folyamatosan korszerűsített könyvtárállomány segítségével közvetítse az új, modern ismereteket,
- tanulóink részt vegyenek a könyvtár által szervezett kulturális programokon.

2.3.14. Hit- és vallásoktatás, hit- és erkölcsstan

Az iskolában a területileg illetékes, bejegyzett egyházak- az iskola nevelő és oktató tevékenységétől függetlenül – hit- és vallásoktatást szervezhetnek. A hit- és vallásoktatáson való részvétel a tanulók számára önkéntes.

Tanulóink választhatnak az etika, illetve hit- és erkölcsstan tantárgyak közül.

Az egyházak képviselőivel, a hit- és erkölcsstan tanárokkal, hitoktatókkal a jó együttműködésre törekszünk.



2.3.15. Az iskolán vagy tanórán kívüli egyéb foglalkozások, pedagógiai programban szereplő programok, projektek szervezési feltételei

Az iskolán vagy tanórán kívüli egyéb foglalkozások, pedagógiai programban szereplő programok, projektek szervezési feltételeit, formáit a Szervezeti és működési szabályzat is tartalmazza.

A Pedagógiai programban szereplő programok fenntartó általi finanszírozása kizárólag egyedi igazgatói igénybejelentés és fenntartói előzetes engedélyezés alapján, a költségvetés függvényében valósulhat meg,

Az iskola, illetve az alkalmazottak által az iskola nevében szervezett bármilyen programot (beleértve minden, a Pedagógiai programban felsorolt tevékenységet) előzetesen egyeztetni kell az igazgatóval:

- kik vesznek részt a programon (tanulók/alkalmazottak köre),
- milyen erőforrásokra van szükség a megvalósításhoz,
- milyen forrásból kerül finanszírozásra (szülői, alapítványi, pályázati, szponzorált stb. vagy egyedi fenntartói kötelezettségvállalás szükséges),
- továbbá a program ideje alatti munkavégzés a munkaidőkeretben hogyan kerül elszámolásra.

A szülők által finanszírozandó programot nem lehet kötelezővé tenni (önkéntes részvétel).

Az egész osztályközösségnek szervezett programnál lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a szociálisan rászoruló tanuló is részt vehessen külső támogatással (osztálypénz, szülők támogatása, alapítvány stb.)

A szervezés szempontjai:

- szülői egyeztetés a szervezési kérdésekről és azok anyagi vonzatáról (pl. szavazás, véleménykérés)
- költségkímélő megoldás keresése
- a tanulók szociális feltételeit mindig figyelembe kell venni, ennek ismeretében meghatározni a célokat
- a kiránduláson a tanulók részvétele önkéntes, ha tanítási napon vagy tanítás nélküli munkanapon történik a tanuló felügyeletéről gondoskodni kell az iskolának,
- engedélyezése: a heti munkaidőn belül történik. Ezen felül a pedagógus önként vállalt feladata, ha finanszírozására **a fenntartótól** - az igazgató előzetes igénybejelentése alapján - **előzetes írásbeli engedélyt nem kapott.**

Az iskolán vagy tanórán kívüli egyéb foglalkozást, pedagógiai programban szereplő programot (kirándulás, tábor, stb.) projektet csak abban az esetben engedélyezi az iskolavezetés, ha iskolai szervezésűek, s amelyeknek céljával, tartalmával egyetért, és amelyen legalább 10 diákja részt vesz.

Iskolán kívüli rendezvényt, programot, kirándulást, tanulmányi sétát,...**írásban kell bejelenteni és engedélyeztetni előre az igazgatóval**, távollétében a helyettesével az erre kiadott nyomtatványon. A kérelmet a titkárságon kell leadni, ami iktatásra kerül.

A kirándulás, táborozás, erdei iskola, programok (utazás, szállás, belépő, étkezés, elsősegély nyújtáshoz szükséges felszerelés, szervezés stb.) költségeit a szülők fizetik.

3. Az iskolában alkalmazott sajátos pedagógiai módszerek, beleértve a témanapokat, témaheteket és a projektoktatást

Az iskola nevelői a tantervi követelmények eredményesebb teljesülése, a nevelőmunka elősegítése céljából a tanulók számára **projekt heteket, projekt napokat** szervezhetnek.

A **projektoktatás** során a témaegységek feldolgozása, a feladat megoldása a tanulók érdeklődésére, a tanulók és a pedagógusok közös tevékenységére, együttműködésére épül a probléma megoldása és az összefüggések feltárása útján Ennek során – elsősorban – a tantárgyi rendszerbe nehezen beilleszthető ismeretek feldolgozása történik egy-egy témakör köré csoportosítva a gyerekek aktív részvételével zajló közös, sokféle tevékenységre építve.

Iskolánkban rendszeresen, lehetőség szerint **évente ismétlődnek a projekt napok, hetek:** egészségvédelem (egészség hét, fenntarthatósági témahét,...), iskolánk névadója (Németh László nap, Németh László hét), Happy hét, ballagási projektnap, Luca napi projektnap,..stb. A projekt napokat, heteket a szakmai munkaközösségek az iskola éves munkatervében határozzák meg. A projektnapok, projekthetek tanítási napnak is számíthatnak a munkaterv szerint.

4. Az egészségfejlesztéssel, egészséges életmódra neveléssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Az egészséges életmódra nevelés hozzásegít az egészséges testi és lelki állapot örömteli megéléséhez. A pedagógusok ösztönözzék a tanulókat arra, hogy legyen igényük a helyes táplálkozásra, a mozgásra, a stressz kezelés módszereinek alkalmazására. Legyenek képesek lelki egyensúlyuk megővására, társas viselkedésük szabályozására, a konfliktusok kezelésére. Az iskola feladata, hogy a családdal együttműködve felkészítse a tanulókat az önállóságra, a betegség-megelőzésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiéniában, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, a váratlan helyzetek kezelésében. A pedagógusok motiválják és segítsék a tanulókat a káros függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzésében.

Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatokban kiemelt szerep jut:

- az iskolaorvosnak,
- a védőnőnek,
- az iskolapszichológusnak,
- az iskolarendőrnek,
- a szakszolgálatoknak, nevelési tanácsadónak, családsegítőnek,
- a diákönkormányzat segítő tanárának,
- a természettudományi és osztályfőnöki munkaközösség vezetőinek és tagjainak,
- a testnevelő tanároknak.

Az egészségfejlesztés színterei iskolánkban:

- osztályfőnöki órák,



- erdei iskola, tanulmányi kirándulás, osztálykirándulás
- délutáni foglalkozások (napközi, tanulószoba, egész napos iskola...)
- rendezvények az iskolában (egészség hét, happy hét...),
- előadások, foglalkozások meghívott szakember segítségével (prevenció,...),
- részvétel egészségfejlesztési továbbképzésen,
- egészségfejlesztő testmozgás folyamatos megvalósítása, mindennapos testnevelés.

5. A pedagógusok helyi intézményi feladatai

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza.

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg.

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak, írásbeli munkáinak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,
- különbözeti, osztályozó-, javítóvizsgák lebonyolítása,
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése,
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása, szabadidő szervezői feladatok,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor, reggeli (7-8 óra között) és délutáni (16-18 óra között),
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi, tagozati, nevelőtestületi, szakmai értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,



- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

6. Az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai, a közösségi nevelés

Az osztályfőnököt – az osztályfőnöki munkaközösség vezetőjével konzultálva – az igazgató bízta meg minden tanévben szeptember 1-től augusztus 31-ig. Az osztályfőnök munkáját az osztályfőnök helyettes pedagógus segíti, hiányzása esetén helyettesíti az osztályfőnöki feladatok ellátásában.

6.1. Az osztályfőnök, osztályfőnök-helyettes feladatai

- Feladata, hogy megismerje az osztályába tartozó tanulók személyiségét, s ezek alapján segítse az egyes tanulók személyiségének helyes irányba fejlődését.
- **Kiemelt figyelmet fordít a közösségi nevelésre.** Tevékenységével aktívan elősegítse az osztályközösség kialakulását, illetve megerősödését.
- Rendszeresen áttekinti az osztályában tanuló tanulók tanulmányi eredményeit, az osztály fegyelmi helyzetét, konzultál tanár társaival a tanulók haladásáról. Segíti a kiemelt figyelmet igénylő tanulók nevelését-oktatását.
- Közreműködik a tanulók és tanárok konfliktusai megoldásában, szükség szerint a problémamegoldásba bevonja a szülőket is.
- Elvégzi az osztályába járó tanulók magatartásának és szorgalmának értékelési feladatait, ehhez kikéri tanár társai, valamint a diákok véleményét is.
- Ellátja az osztályfőnöki teendőkkel kapcsolatos adminisztrációs feladatokat.
- Szülői értekezletet tart, melyen megadja a szülőknek az oktatással-neveléssel, a szülőket érintő egyéb kérdésekkel kapcsolatos legfontosabb aktuális tájékoztatást. Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével.
- Rendszeresen fogadóórát tart, mely során tárgyilagosan tájékoztatást nyújt a szülőknek a gyermekük fejlődéséről, viselkedéséről.
- Az osztályában tanulókat ellátja az iskola életével, működésével kapcsolatos fontosabb információkkal, segíti felkészülésüket, támogatja részvételüket az iskolai rendezvényeken, programokon.
- Ellátja a tanügyi nyilvántartások vezetésével kapcsolatos feladatokat az osztályába járó tanulóval kapcsolatban.
- Végzi a bizonyítványok kitöltésével és kezelésével kapcsolatos feladatokat, statisztikai adatokat szolgáltat.
- Segíti és koordinálja az osztályban tanító pedagógusok munkáját.
- Segíti és nyomon követi osztálya kötelező orvosi vizsgálatát.



- Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart az iskola ifjúságvédelmi felelősével, az általános igazgatóhelyetttessel.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.
- Részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- Rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban.
- Az osztályfőnök-helyettes segíti az osztályfőnök munkáját, hiányzása esetén helyettesíti és ellátja feladatait.

7. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

7.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Iskolánk alapvető feladatának tekinti a minden tanulóra kiterjedő képességfejlesztést, s ez a kitartó, lelkiismeretes munka lehet alapja a tehetséggondozásnak.

A tehetség legfontosabb összetevői:

- ◆ az intelligencia (értelmi képesség),
- ◆ fejlett képességek (általános, speciális),
- ◆ a kreativitás magas szintje,
- ◆ a korának megfelelően fejlett személyiség,
- ◆ a motivációs tényezők (a feladat iránti erős elkötelezettség, pozitív környezeti hatások).

A tehetséggondozás, képességfejlesztés formái iskolánkban:

- ◆ speciális csoportok szervezése, ahol egyes tantárgyakat emelt óraszámban vagy emelt szinten tanulnak diákjaink (élő idegen nyelveket, matematikát, magyar nyelvet)
- ◆ képesség szerinti csoportbontás felső tagozaton idegen nyelvből, matematikából, magyar nyelvből
- ◆ szakkörök, egyéni foglalkozás
- ◆ fejlesztő foglalkozás
- ◆ projektmunka
- ◆ csoportos oktatás matematikából, magyar nyelvből heti 1-1 órában,
- ◆ nevezés levelezős versenyekre, felkészítés versenyekre,
- ◆ énekkar
- ◆ könyvajánlások, gyűjtőmunkák

A tehetséggondozás módjai tanítási órán:



- ◆ az érdeklődés felkeltése
- ◆ a belső motiváltság kialakítása a tanulásban
- ◆ a tanulói aktivitás biztosítása tanulásszervezési módszerekkel

A tehetséggondozás módszerek:

Alapmódszerek:

- ◆ A tanórai magyarázat, munkáltatás, egyéni és önálló tanulás.

Motiváló módszerek:

- ◆ Kooperatív csoportmunka, projekt, játék, vita, kutató-felfedező munka.

Komplex módszer:

- ◆ IKT-val (számítógéppel, lappal, tablettel, okostelefonnal,...) támogatott tanítás-tanulás.

Tanórán kívüli módszerek:

- ◆ A tanulók érdeklődésének, tehetségének megfelelő szakkörök szervezése.
- ◆ Képességtesztek alkalmazása szakköri foglalkozásokon.
- ◆ Iskolai tanulmányi versenyek szervezése.
- ◆ Iskolán kívüli tanulmányi versenyeken való részvétel (városi, megyei, országos szinten).
- ◆ A tanulók elért versenyeredményeit figyelembe véve meghívásos alapon városi tehetséggondozó szakkörbe, nyári tehetséggondozó táborba történő irányítás.
- ◆ Sportolási lehetőségek biztosítása (edzés, versenysport, területi, regionális versenyeken való részvétel).
- ◆ Iskolarádió, iskolaújság szerkesztése.
- ◆ Házi pályázatok.
- ◆ Iskolai gálaműsorokon való szereplés.
- ◆ Folyamatos, időszaki kiállítások diákmunkákból.

Célunk, hogy minden tanulót érdekeltté tegyünk az önálló ismeretszerzésben, az önnevelésben és egyéni céljaik megvalósításában, hogy ez által nagyobb erőfeszítések vállalására legyenek képesek.

7.2. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység az alapfokú művészetoktatásban

A tehetség kibontásában rendkívül fontos az információ felvétele és kezelése, a problémaérzékenység és a megoldásra való törekvés, valamint a kompetencia, tehát a hatékonyság, ügyesség érzése valamely területen.



A tehetséggondozásnak ma többféle módja létezik:

- **elkülönítés** (speciális tanfolyamok, osztályok, csoportok, műhelyek kialakítása)
- **gyorsítás** (a kiemelkedően tehetséges tanulók esetén a tanulási szakaszok lerövidítése)
- **dúsítás** (egy-egy téma mélyebb feldolgozása).

Az alapfokú művészetoktatás keretein belül mindhárom módra lehetőség nyílik.

A fent említett módszerek a művészetoktatásban az alábbiakban jelenhetnek meg:

- **elkülönítés:** speciális céllal (például a művészeti pályára felkészítő osztályok, „B” tagozatos szolfézs csoport, stb. létrehozása)
- **gyorsítás:** intézményünkben lehetőség nyílik a kiemelkedően teljesítő növendékek számára több év tananyagából összevont vizsga tételére
- **dúsítás:** a tananyag feldolgozásának ütemét a tantervi követelmények alapján a szaktanár szabja meg a növendék egyéni képességeinek tükrében. Így szükség szerint lehetőség nyílik bizonyos területek elmélyültebb tanulmányozására, a feldolgozáshoz nélkülözhetetlen plusz feladatok elvégzésére is. Tanulmányi versenyekre történő felkészüléskor a verseny kötelező- és szabadon választott anyagának feldolgozása mind a pedagógus, mind a diák részéről megköveteli a dúsítás adta lehetőségek kiaknázását.

A kreativitás kialakulását a hibáktól való félelem csökkentésével, a bizalom légkörével és a játékos helyzetek teremtésével segíthetjük elő. Fontosnak tartjuk, hogy iskolánk nem csupán a kiemelkedően tehetséges tanulók képességfejlesztését vállalta. Legfontosabb célunk a teljes személyiség fejlesztése a művészetek eszközeivel.

Intézményünkben megvalósuló tehetséggondozási munkában kiemelt szerepet kapnak az évente több alkalommal megrendezésre kerülő növendékhangversenyek, kiállítások és táncbemutatók. A rendszeres fellépések a városi rendezvényeken, a megyei és országos találkozók, fesztiválok, versenyeken, a nyári zenekari táborok, intenzív táncos hetek és a sajátos jutalmazási-elismerési rendszer.

A zenei tehetség fejlődését segítő tevékenység

A zenei tehetség felismerése számos tényezőn alapul, kibontakoztatásához a helyes út megtalálása gyakran véletlenek sorozatán át vezet. Objektíven mérhető elemei: az átlagosnál jobb ritmusérzék, hallás, harmóniai és formaérzék, mely rendszerint magasabb szintű asszociatív képességgel és logikai készséggel párosul. A tehetség önmagában azonban nem elegendő a magas szintű teljesítmény eléréséhez. Ehhez kitartás, szorgalom, akaraterő, türelem és gondos gyakorlás is szükséges.

1. *A zeneiskolai képességvizsgálat* során megkíséreljük felismerni az alapvető adottságok, képességek szintjét. (Hallás, ritmusérzék, értelmi fejlettség.) A helyesen végzett korai fejlesztéssel (előképző, hangszeres előképzés), -- melyet az érvényes szabályok miatt csak korlátozott mértékben tudunk végezni, - csökkenthetőek ezek a hátrányok. A korai fejlesztés során játékos formában, az életkori sajátosságoknak megfelelően ismerhetjük meg a gyermekek adottságait, képességeit, ezek fejleszthetőségét. Így a kiválasztásra és a korrekcióra is jobb, több lehetőség adódik, a gyermek személyiségének sérülése nélkül.

2. *A főtárgy (hangszer, szolfézs) kiválasztása* a tanulók és a szülők részéről sok szubjektív elemet tartalmaz. (Egyéni érdeklődés, kisvárosban az ismerős, ill. szimpatikus tanár szerinti hangszerválasztás, egyéni benyomások, vagy emlékek a szülők részéről, stb.) Ez nem mindig találkozhat a megfelelő testi és szellemi adottságokkal. Minden hangszer tanulásához más-más adottság szükséges. A tehetséggondozás egyik feladata, hogy lehetőséget teremtsen a tanulók számára a főtárgyi korrekcióra. Tervezzük abba az irányba a növendékeket, amely a legmegfelelőbbnek tűnik a személyiség fejlődése, a zenetanulás eredményessége szempontjából. Nem csupán a zenei technikai tudás elsajátítása a célunk, hanem mindazon - a program bevezetőjében leírt - célok elérése, mely által egészségesebb, harmonikusabb emberré válhatnak tanítványaink.

3. *Gyengébb képességekkel* éppúgy válhat valaki önmegvalósító, érett személyiséggé, mint kiemelkedő talentumokkal. Felelősségünk és feladatunk az átlagos, vagy gyengébb képességű tanulókkal való foglalkozás és fejlesztés is. A szorongásos, tanulásában akadályozott, vagy sérült gyermekek zenei fejlesztése ugyanúgy feladatunk lehet, mint a kiemelkedő tehetségek gondozása. A zene ehhez kiváló eszköz kezünkben. (A szeretet felelőssége nem tesz különbséget az egy, vagy öt talentum elrejtése, vagy kamatoztatása között.)

4. *Az önkéntesség elve* a zenetanulásban úgy érvényesül, hogy a zenei élmény, mint örömforrás eléréséhez az egyéni adottságok, a tehetség fejlesztéséhez programunk segítséget nyújt, de az abban foglaltakat a pedagógiai folyamatban résztvevőknek vállalniuk kell. Ennek érdekében az „A” tagozaton nem teszünk különbséget a minimálisan elvárható teljesítmény szintjén a tanulók között, azonban az értékelés tükrözi (érdemjegy, szorgalom értékelése írásban és szóban) az egyéni teljesítmény és előmenetel különbözőségét.

5. *A tehetséggondozást* az átlagostól eltérő, jobb képességű tanulók esetén a „B” tagozatra való irányítással, ennek magasabb szintű követelményrendszerével is segítjük. (Ld. az egyes tárgyak tantárgyi programjait.)

„B” tagozatos tanuló lehet az, aki az átlagosnál jobb képességeit magasabb teljesítményével és szorgalmával igazolja. Tanszaki meghallgatáson, vizsgán ennek megfelelő szintű tananyag tudásáról ad számot, szaktanára javaslatával a tanszaki munkaközösség egyetért.

A „B” tagozatról az „A”-ra visszaléphet az a tanuló, aki a számára előírt minimális követelményeknek nem kíván, vagy nem tud megfelelni. Ez történhet kérelem alapján (szülő, tanuló), vagy a tanszaki munkaközösség javaslatára. A „B” tagozatra történő besorolást és ennek változásait a tanszakvezetők előkészítő munkája alapján az igazgató hagyja jóvá.

6. *Felkészítés felsőbb zenei tanulmányokra:*

Külön fejlesztést és több önálló gyakorlást igényel, ha a tehetséges tanuló zenei pályára szeretne lépni. Ehhez az iskola a feltételeket így biztosítja:

- Szolfézs, zeneelméleti felkészítő foglalkozás, a felvételit megelőző két évben
- Felvételizők rendszeres meghallgatása, szakértő, szaktanácsadó bevonása
- Otthoni gyakorlás további segítése
- Előzetes meghallgatásokra való felkészítés és elkísérés

7. *Tanulmányi versenyek:*

A zenei szaktárgyi versenyeket háromévenként, tantárgyanként hirdeti meg a Minisztérium. Ennek megfelelően a versenyekre felkészítés alkalmazkodik a három éves ciklusokhoz.

A zenei pályára készülő tanulónak részvétele mindenképpen kívánatos. A versenyek előkészítése során törekszünk arra, hogy a tehetséges és szorgalmas tanulók minél nagyobb

számban, de önkéntes alapon mérhessék meg tudásukat, tehetségüket. Ezért a versenyek válogatói előtt rendezünk:

- növendékhangversenyeket, közös órát (szülők bevonásával)
- tanszaki meghallgatásokat,
- házi versenyt,

majd ezt követően választjuk ki azokat a tanulókat, akik a területi, megyei válogatókra eljuthatnak

Iskolánkban hagyomány a két évente megrendezésre kerülő Pest Megyei Rézfúvós Verseny, és a három évente megrendezett Budapesti és Pest Megyei Dallam -és Ütőhangszeres Verseny.

8. A *tehetség gondozása*, fejlődésének elősegítése nem csupán a kiemelkedő teljesítmény elérését célozhatja meg. A tehetséggondozásnak összhangban kell lennie az alapvető személyiségfejlesztési célkitűzésekkel is.

9. Speciális területe a tehetséggondozásnak iskolánkban a *tanulásban akadályozott* (enyhén értelmi fogyatékos) *tanulók egyéni fejlesztése*. Több pozitív eredményünk mutatja, hogy a zenei részképességek sokszor eredményesen fejleszthetők más képességekhez viszonyítva. Ennek filozófiai, vagy erkölcsi hátterét e program nem hivatott feltárni, de úgy kívánunk minden embertársunk felé fordulni, hogy a benne rejlő értékeket megtaláljuk, feltárjuk, és fejlődéséhez utat nyissunk.

A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység tánc, képző-és iparművészeti ágban

A tehetség, képesség kibontakoztatásának a feladata elsősorban az egyes pedagógusra, illetve a tantestületre hárul.

A tantestületünk fő feladata, hogy

- a tanulói személyiség minél teljes körű megismerésére való törekvés,
- felismerjük a gyermekekben rejlő tehetséget és a kiemelkedő képességet kiemelkedő módszerekkel fejlesszük.
- A tanév folyamán a pedagógus az egyes tantárgyak óráin nehezebb, bonyolultabb feladatot ad a kiemelkedő képességű növendéknek, szóló szerepek felkínálásával megmutatkozási lehetőséget biztosítunk tehetséges növendékeinknek.
- Vizsgaelőadáson, kiállításokon lehetőséget adunk valamennyi tanulónknak a közönség előtti bizonyításra.
- Külön órákon készítjük fel – ha erre igény van – egyéni vagy páros versenyprodukciókra az erre vállalkozó, erre kedvet érző tanulóinkat.
- Azokat a tanulókat, akik szerényebb képességűek, differenciáltan foglalkoztatjuk, lehetőséget biztosítunk számukra, hogy fejlődhessenek. Ennek érdekében bátorítjuk, ösztönözzük, s pozitívan erősítjük meg, értékeléskor pedig önmagukhoz mért fejlődésüket tekintjük elsődlegesnek. (Ld. még helyi tanterv). Pedagógusaink a fejlesztésre szoruló tanulóakra külön figyelmet fordítanak, munkájukat külön figyelemmel kísérik tanórán belül és tanórán kívül is.
- Kiemelt figyelmet fordítunk a hátrányos helyzetű tanulóinkra, támogatjuk őket, kompenzáljuk a szociokulturális háttérből adódó hátrányaikat.
- A művészeti foglalkozásokon való rendszeres részvételre külön odafigyelünk, mindig kiderítjük a mulasztás okát, s ha szükséges, a családdal megértetjük nyílt



órák tartásával, a rendezvényekre való meghívással, hogy értéknek tekintsék a tanulók alkotómunkáját, a szülő támogassa és értékelje a gyermeke művészeti tevékenységét.

- Képző-és iparművészeti tanszakjaink rendszeresen vesznek részt városi, területi és országos pályázatokon, munkáikból iskolai, városi, területi kiállításokat szerveznek.
- Kortáránc tanszakon lévő növendékeink rendszeres versenyeztetése történik területi, országos és Európa bajnoki táncversenyeken.

Az intézmény vezetőségére háruló feladatok:

- Az iskola vezetése lehetőséget biztosít, hogy a szakmai munkaközösségek nyári továbbképzéseket, táborokat szervezzenek a kiemelkedő képességű tanulóknak.
- Időnként hazai vagy külföldi elismert szaktekintélyt kérhet fel mesterkurzus tartására a kiemelt tehetséggondozás céljainak megvalósításához a fenntartó egyetértésével
- Külföldi csereprogramot, fellépéseket szervezünk, ha erre lehetőség nyílik.
- Fontosnak tartjuk, hogy az iskola szervesen beilleszkedjen a helyi közösségek életébe, ezért kiállításokat, színpadi és táncbemutatókat szervezünk évente több alkalommal. Minden olyan fellépést elvállalunk, amely erősíti a helyi közösség életét, szorosabbra vonja az iskola és a helyi település közössége közötti kapcsolatot.
- Az esélyegyenlőség megteremtése érdekében szociálisan rászoruló tanulókat lehetőségeinkhez mérten próbáljuk támogatni, megteremteni annak a lehetőségét – iskola költségvetéséből, alapítványi támogatással vagy szponzorok felkutatása által - hogy a közös programokból senki ne maradjon ki a családja anyagi helyzete miatt.

7.3. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program

Kudarcról akkor beszélünk, ha a gyermek teljesítménye a normahatár alatt marad, azaz nem felel meg a követelményeknek.

Okai:

- ◆ tudás- és képességbeli hiány,
- ◆ a feladatnak megfelelő magatartás hiánya (figyelmetlenség, gátlások),
- ◆ idegrendszeri, családi, iskolai, biológiai rendellenesség.

A pedagógus feladata a tantárgyak adta lehetőségek kihasználása, beépítése, alkalmazása.

- ◆ játékos ritmusgyakorlatok,
- ◆ légző gyakorlatok,
- ◆ artikulációs gyakorlatok,
- ◆ egyéni elbeszélgetések,
- ◆ kooperatív munkaformák,

- ♦ játékos helyzetben (dramatikus eszközökkel), indirekt módon segíteni a beszéd működési mechanizmusának fejlődését.

Minden tanulónak joga van ahhoz, hogy fejlesztő ellátásban részesüljön.

Tanítási módszerek és szervezeti formák:

- Előnyben részesítjük az egyéni képességekhez igazodó munkaformát, differenciált oktatást.
- Csoportbontást szervezünk magyar nyelv és matematika, valamint idegen nyelvi tantárgyakból.
- Szakember bevonása a problémák kezelésébe (logopédus, pszichológus, fejlesztőpedagógus, szakmai szolgáltató munkatársai).
- Egyéni foglalkozással, korrepetálással, BTM korrepetálással segítjük a felzárkóztatást.
- A tanulást, felzárkóztatást segítik még az erdei iskola foglalkozásai, szakkörök, stb.
- A felső tagozaton középiskolai előkészítővel szintén segítjük a felzárkóztatást.
- Szükség esetén egyéni tanrendet támogatjuk (külföldi tartózkodás, szakértői, orvosi indok).
- A művészetoktatásban lehetőséget biztosítunk az iskolai hangszerekkel való gyakorlásra.
- Ha szociális eredetű a tanulási probléma háttere, akkor megkeressük a tanuló, a család támogatásának különféle formáit.
- A javítóvizsgára való felkészítést minimum szint kiadásával segítjük.
- Kialakított értékelési, osztályozási rendszerünk is segíti a felzárkózást.
- A tanulási gondokkal küszködő és/vagy lemorzsolódó tanulókat napközibe, tanulószobára irányítjuk.
- Motiváló, tevékenykedtető módszereket alkalmazunk.
- IKT-val támogatott individuális fejlesztést biztosítunk.
- Tanulmányi teljesítményük értékelésekor figyelembe vesszük a problémáikat.
- A problémás tanulókat saját korcsoportjukban integráltan neveljük.

7.3.1 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását fejlesztő program az alapfokú művészetoktatási intézményegységben

A művészetoktatásban való részvételből nem zárjuk ki az SNI-s és egyéb más, fogyatékkal élő, vagy szociálisan hátrányos helyzetű tanulókat. Számukra egyéni, képességeikhez alkalmazkodó felzárkóztató programot igyekszünk kialakítani a tanuló teherbírásának és fejlettségi szintjének megfelelően. A szociális eredetű hátrányok enyhítésének lehetőségeit az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata, ill. a Térítési- és Tandíjrendelet szabályozza.

7.4 A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése

A nevelő feladata segíteni minden gyermek személyiségének optimális fejlődését, egyéni adottságainak, képességeinek kibontakozását.

A probléma feltárása során alkalmazzuk az alábbi eljárásokat:

- ◆ irányított beszélgetés,
- ◆ az egyes tanulók önmagukhoz mért fejlődésének nyomon követése,
- ◆ a gyermek családi hátterének megismerése, születéssel kapcsolatos információk,
- ◆ szociális kapcsolatok feltérképezése,
- ◆ a tanulói értékrend megismerése,
- ◆ intézményi előélet megismerése

Alkalmazott módszerek:

- ◆ Helyzetelemzés
- ◆ családlátogatás
- ◆ szülővel való megbeszélés
- ◆ kérdőíves eljárások
- ◆ óvodákkal való kapcsolattartás
- ◆ esetkonferencia

Együttműködés más intézményekkel:

- ◆ Nevelési tanácsadó
- ◆ Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat
- ◆ Gyermek-ideggondozók
- ◆ Egészségügyi szakszolgálat (orvos, gyógytornász, pszichológus)
- ◆ Szociális segítő, iskolarendőr

Kiemelt feladat: a másság elfogadása, egymás segítése, tolerancia kialakítása

A pedagógusok felkészítése a tanulási hátrányok leküzdésére:

- ◆ a tanulási zavarok kezelését segítő tanfolyamokon való részvétel,
- ◆ a témakört érintő szakirodalmak megkeresése, elolvasása, az olvasottak feldolgozása, átadása munkaközösségi értekezleteken.

A tanórákba építhető korrekciós eljárások:

- ◆ a differenciálás, kooperatív technikák, projekt módszer alkalmazása,
- ◆ IKT eszközhasználat biztosítása,
- ◆ speciális tanulási zavarok (diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia) korrekciója érdekében együttműködés a speciális szakemberekkel, az általuk javasolt programok alkalmazása,



- ◆ szülőkkal való együttműködés a problémák leküzdése érdekében.

Magatartási nehézségek enyhítését segítő feladatok:

- ◆ a családi háttér feltárását követően a segítő együttműködés módjának megtervezése,
- ◆ a magatartási nehézségek kialakulási okainak pedagógiai feltárása,
- ◆ a megfelelő pedagógiai eljárások kidolgozása (önkontroll, reális énkép kialakítása),
- ◆ az érintett gyermeket oktató pedagógusok együttműködése,
- ◆ az iskolapszichológus segítségének igénybevétele,
- ◆ szabadidős tevékenységek szervezése, ahol sikereket ér el a gyerek,
- ◆ egyéni foglalkozások, felzárkóztatás,
- ◆ fejlesztő pedagógus, logopédus, gyógytornász, pedagógus, szülő együttműködése,
- ◆ esetkonferencia.

A pedagógiai diagnózis célja mind a teljesítmény, mind a viselkedési zavarok esetében az, hogy megtaláljuk, melyek azok a területek, részkapességek, amelyekben az érintett gyermekek jók, hogy korrekciós programunkkal erre alapozhassunk. Diagnózisunk tehát nem hiánydiagnózis, hanem fejlesztő diagnózis.

A témához kapcsolódó iskolai szintű feladatok:

- ◆ a szakemberhiány pótlása, a tantestületen belüli szakemberképzést a képzési tervben kiemelten kezeljük,
- ◆ helyi szintű képzések szervezése meghívott előadók közreműködésével,
- ◆ szülői konzultációk, előadások szervezése az osztályfőnöki és az alsó tagozatos közösségek irányításával és közreműködésével,
- ◆ szakkörök szervezése,
- ◆ tevékenységközpontú és individuális tanulás előtérbe helyezése,
- ◆ fejlesztő értékelés bevezetése.

7.5 Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása

A gyermek- és ifjúságvédelmi munka minden nevelő kötelessége. Munkájukat pedagógiai asszisztensek segítik, az általános igazgatóhelyettes koordinálja a feladatokat.

Az osztályfőnök feladatai:

- 5. évfolyamon az év elején a tanulók bemutatása a 4. évfolyamos tanítók segítségével az osztályt tanító pedagógusoknak, kiemelt figyelmet fordítva a különös figyelmet igénylő tanulókra.



- A hátrányos helyzetű és veszélyeztetett gyerekek munkáját fokozott figyelemmel kíséri.
- A tanulók életkörülményeiben történt változásokról folyamatosan nyomon követi.
- Pedagógiai véleményeket ír a szaktanárokkal.
- Szükség esetén családlátogatást végez.

Az igazgatóhelyettesek, gyermek- és ifjúságvédelmi felelős munkája:

Nyilvántartja a halmozottan hátrányos helyzetű, a hátrányos helyzetű, a veszélyeztetett, BTM-s, SNI-s tanulókat.

- Kapcsolatot tart a gyermekjóléti szolgálattal, illetve a gyermekvédelmi rendszerhez kapcsolódó feladatot ellátó más személyekkel és hatóságokkal.
- Tájékoztatja a szülőket és a tanulókat, hogy problémáikkal hol és mikor fordulhatnak hozzá, továbbá, hogy az iskolán kívül milyen gyermekvédelmi feladatot ellátó intézményt kereshetnek fel.
- Az iskola által meg nem szüntethető veszélyeztető tényező megléte esetén értesíti a gyermekjóléti szolgálatot.
- A gyermekjóléti szolgálat felkérésére részt vesz az esetmegbeszéléseken.
- Kapcsolatot tart az iskolaorvossal, védőnővel, iskolarendőrrel, szociális segítővel.
- Az igazolatlan mulasztásokat, átlagon felüli hiányzásokat ellenőrzi.

Természettudományi munkaközösség-vezető:

- ◆ Széleskörű tájékoztatás megszervezése a káros szenvedélyekről és egyéb ártalmakról.
- ◆ Az **iskola egészségnevelési**, kábítószer-ellenes program kidolgozásának segítése, végrehajtásának figyelemmel kísérése, szükség esetén intézkedés megtételének kezdeményezése.

Munkaformák

A legtöbb segítségre szoruló gyermek esetében a probléma gyökere a családban ered. Ezért törekszünk arra, hogy a probléma megoldásába bevonjuk az érintett gyermekek szüleit, s közösen készítsünk megoldási terveket.

Jellegzetes munkaformák a problémák kezelésére:

- négy szemköztí beszélgetés
- csoportos beszélgetés
- szakemberhez irányítás
- családterápiás gondozás ajánlása
- hatósági közreműködés kérése
- konkrét pszichológiai és családgondozói ajánlás a szülőknek
- szaktárgyi korrepetálás



- esetkonferencia

7.6 A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

Szociális hátrányok okai:

- a család gazdasági helyzete,
- kulturális helyzete,
- helytelen nevelés,
- felnőtt deviancia a tanuló környezetében,
- deviáns közösséghez tartozás,
- valamilyen fogyatékkal vagy egészségügyi problémával élő gyerekek.

A veszélyeztetettség vagy a hátrányos helyzet enyhítésének módjai:

Család rossz gazdasági helyzete esetén:

- könyvtámogatás a könyvtárból való kölcsönzéssel (kötelező olvasmányok),
- segítség adás az étkezési támogatás kéréséhez önkormányzattól,
- versenyek, nevezési díjainak teljes anyagi támogatásának kérése az alapítványtól,
- térítési – és tandíjak mértékének enyhítése a szabályzat alapján.

Rossz kulturális környezet esetén:

- ◆ a műveltségbeli hátrányok enyhítését segíti iskolai könyvtárunk, számítógépparkunk, szakköreink, felzárkóztató és tehetséggondozó foglalkozásaink
- ◆ kulturális programok szervezése
- ◆ az osztályfőnökök kiemelt feladata, hogy neveltségi szintjük, szokásaik változását folyamatosan figyelemmel kísérik

Helytelen nevelés, deviáns közösséghez tartozás esetén:

- ◆ napközi otthonban, tanulószobán való elhelyezés, fejlesztés
- ◆ a szülők, hozzátartozók felvilágosítása, tanácsadás,
- ◆ iskolapszichológus, szociális segítő bevonása
- ◆ esetkonferencia szervezése



- ◆ segítséget kérünk a családsegítő központtól
- ◆ súlyosabb esetben a gyermekvédelembe vételét kezdeményezzük
- ◆ állandó iskolai elfoglaltságot biztosítunk
- ◆ javasoljuk a délutáni sportolást vagy más hasznos időtöltést
- ◆ az osztályfőnök egyéni beszélgetéseket kezdeményez, folytat velük
- ◆ tapintattal megpróbáljuk irányítani baráti kapcsolatait
- ◆ különös figyelemmel kísérjük, nem fenyegetik-e őket a szenvedélybetegségek

7.7 Sajátos nevelési igényű gyerekek: a sajátos nevelési igényből eredő hátrányok csökkentésére szolgáló fejlesztő tevékenységek és fejlesztő program

Iskolánkban a sajátos nevelési igényű tanulók nevelése, oktatása a többi tanulóval együtt, integrált formában folyik: mozgásszervi fogyatékos, beszéd fogyatékos, autizmus spektrumzavar, egyéb pszichés fejlődési zavarral küzdők.

A sajátos nevelési igényű tanulók nevelését-oktatását „*A sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelvei*” alapján szervezzük meg.

A sajátos nevelési igényű tanulók eredményes szocializációját, iskolai pályafutását elősegítheti a nem sajátos nevelési igényű tanulókkal együtt történő - integrált - oktatásuk. Sikerkritériumnak a tanulók beilleszkedése, a többi tanulóval való együtt haladása tekinthető.

A sajátos nevelési igényű gyermekek segítésének formái:

- ◆ felvesszük a kapcsolatot a megfelelő szakemberrel, akitől rendszeresen szakvéleményt kérünk a gyermek egészségügyi állapotáról
- ◆ rendszeres iskolaorvosi ellenőrzésen vesznek részt iskolánk tanulói, ahol kiszűrjük a látás-, hallás-, mozgásszervi betegségeket
- ◆ a tanulási problémákkal és nehézségekkel küzdő tanulókat a szakszolgálat, a nevelési tanácsadó megfelelő szakembereihez irányítjuk, akikkel rendszeresen tartjuk a kapcsolatot
- ◆ iskolai életük megszervezésével csökkenteni próbáljuk hátrányukat: differenciált foglalkozással, megfelelő ülésrend kialakításával, könnyített vagy gyógytestneveléssel
- ◆ támogatjuk a közösségbe való beilleszkedésüket.

A sajátos nevelési igényű tanulók a tanítási órákon túl **az iskola fejlesztőpedagógusával, gyógypedagógusával és/ vagy az utazó gyógypedagógussal fejlesztő foglalkozásokon vesznek részt.** A foglalkozások a tanítási órák alatt is végezhetőek.



Iskolánk a sajátos nevelési igényű tanulók neveléséhez-oktatásához igénybe veszi az illetékes pedagógiai szakszolgálati, illetve pedagógiai-szakmai szolgáltatást nyújtó intézmények szolgáltatásait.

A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztéséhez biztosított feltételek:

Fejlesztő pedagógus és utazó gyógypedagógus, valamint iskolapszichológus.

Helyi tanterv:

Iskolánkban ellátott tanulók helyi tantervünk szerint oktathatók (szakértői véleményük alapján).

A szakértői véleményben foglaltakat maximálisan figyelembe vesszük: többletidő biztosítása, írásbeli helyett szóbeli számonkérés vagy fordítva, felmentés egyes tantárgyak, vagy tantárgy részek alól, korrepetálás, felzárkóztatás, differenciálás, stb.

Egyéni fejlesztési terv:

A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztésére követelményeket kell meghatározni, egyéni fejlesztési tervet kell készíteni. A törvényben előírt szakember meghatározott időkeretben foglalkozik ezekkel a gyerekekkel iskolánkban. Az egyéni fejlesztési terv alapja lehet a tanórákon történő egyéni megsegítésnek és a differenciálás megszervezésének is. A pedagógus, a szülő és a fejlesztőpedagógus, gyógypedagógus együttműködik a sajátos nevelési igényű gyermek oktatása-nevelése során.

Fejlesztő tevékenységek és fejlesztő program:

A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése és A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő programja a sajátos nevelési igényű tanulókra is alkalmazandó.

Ezen felül

- segítjük a tanítást-tanulást segítő speciális eszközök alkalmazását,
- az iskolai fejlesztő foglalkozásokhoz biztosítjuk a megfelelő eszközöket, tankönyvet és törekszünk az eszközpark, alkalmazott feladatlapok, szakkönyvek, taneszközök bővítésére,
- a továbbképzési terv és program alapján támogatjuk a pedagógusok integrált tanuló nevelésével-oktatásával kapcsolatos továbbképzését, illetve a szakmai műhelymunkát, tapasztalatcserét, konzultációt.

Osztályfőnök, pedagógusok feladatai a sajátos nevelési igényű tanulók oktatása-nevelése terén:

- ◆ az osztályban tanítók, szaktanárok tájékoztatása a tanulóról kiállított szakvéleményről, a pedagógusok feladatairól, a közös együttműködésről a szülővel, fejlesztőpedagógussal, gyógypedagógussal és iskolapszichológussal,
- ◆ első vizsgálat és felülvizsgálat esetén pedagógiai szakvélemény kiállítása (véleményezésük legyen korrekt, szakmailag megalapozott, küllemében igényes), segítségadás a szülőnek a kérelem kitöltéséhez,
- ◆ együttműködés az általános igazgatóhelyetttel és a NOMS dolgozókkal a gyermek érdekében,
- ◆ segítség a tanuló pályaválasztását,



- ◆ probléma, lemaradás, lemorzsolódás esetén konzultáció szervezése a segítségadás lehetőségeiről, a tanuló támogatása, szükség esetén forduljanak szakemberhez a gyermek ügyében, tájékoztassák az általános igazgatóhelyettest,
- ◆ kísérik figyelemmel a tanuló fejlődését, tegyenek javaslatokat az eredményesebb fejlődés érdekében, vonják be a tanulót a felzárkóztató, tehetséggondozó foglalkozásokba,
- ◆ igyekezzenek a tanuló integrálása érdekében mindent megtenni, a szakvéleményben leírtak alapján segítség a tanuló munkáját,
- ◆ munkájukat szakmai hozzáértéssel, empátián, segítőkész módon, tapintatosan, az adatkezelési szabályokat betartva végezzék.

8. A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

Az intézmény tanulói diákönkormányzatot alakítanak. A diákönkormányzat az iskola nevelési-oktatási célkitűzéseinek megvalósítását az életkori sajátosságok fegyelembevételével, sajátos eszközökkel, a tanulói aktivitás és öntevékenység fejlesztésével segíti. A diákönkormányzat éves munkaterv alapján dolgozik. Iskolánkban a Diákönkormányzat 5-8. évfolyamon működik. Az alsó tagozatos tanulók választott képviselőikkel csatlakozhatnak a diákönkormányzathoz. Tevékenysége során törekszik a tanulmányi munka fejlesztésére, közreműködik a színvonalas kulturális- és sportélet megszervezésében és a tanulókörösség érdekképviseletében, gyakorolja a tanulókörösség és saját jogosítványait. A diákönkormányzat munkáját pedagógusok segítik: DÖK vezető tanár és helyettese. A DÖK vezető pedagógus beszámolási kötelezettséggel tartozik a végzett munkáról az őt megválasztó körösségnek, tájékoztatási kötelezettsége van iskolavezetés és nevelőtestület felé.

8.1. A Diákönkormányzat

Az iskolai Diákönkormányzat (DÖK) munkáját az osztályokból megválasztott tagok, vezetőség irányítja a diákönkormányzat munkáját segítő pedagógusok és az osztályfőnökök támogatásával. A választás részletes szabályait a Diákönkormányzat szervezeti és működési szabályzata tartalmazza.

Az iskolai Diákönkormányzat tevékenységét az igazgató által megbízott pedagógus és helyettese segíti, koordinálja: a DÖK vezető pedagógus a kibővített iskolavezetőség tagja. A vezetőség üléseken rendszeresen beszámol a Diákönkormányzat tevékenységéről.

A tanulók nagyobb körösségét közvetlenül érintő döntések meghozatala előtt az iskolavezetés kikéri a Diákönkormányzat véleményét, javaslatát, lehetővé teszi a Diákönkormányzat vezetőségének az ilyen témájú tantestületi, vezetőségi értekezleteken való részvételét vagy DÖK ülésen kéri ki a véleményüket.

A tanulók nagyobb körössége: a DÖK tanulói létszámának 50 %-a + 1 fő.



A Diákönkormányzat a szervezeti és működési szabályzatában meghatározottak szerint - a Nevelőtestület egyetértésével - dönt évente 1 tanítás nélküli munkanap felhasználásáról.

A tanuló joga, hogy a Diákönkormányzat vezetőségének, DÖK vezető pedagógusnak, osztályfőnökének, illetve az iskolavezetésnek a segítségét kérje jogai érvényesítéséhez.

A tanuló szóban vagy írásban, közvetlenül vagy választott képviselői útján – személyére és tanulmányaira vonatkozó kérdéseivel – az iskolavezetéshez, az osztályfőnökhöz, a pedagógusokhoz, a Diákönkormányzathoz, vagy a Szülői szervezethez fordulhat.

A DÖK vezető pedagógus munkáját segíti helyettese.

A DÖK vezető pedagógus-helyettese segíti a DÖK vezetőt, DÖK foglalkozásokat szervezhet, távollétében helyettesíti a DÖK vezetőt.

A tanulók képviselőik útján véleményt mondhatnak, javaslatot tehetnek az iskola működésével, életével kapcsolatos ügyekről. A kérdéseikre az igazgatótól, vagy megbízottjától 30 napon belül érdemi választ kell kapniuk.

Az intézményi DÖK ülésen – meghívás esetén – az iskolavezetés képviselteti magát. Az igazgató személyesen vagy megbízottjai útján rendszeres kapcsolatot tart a DÖK diák és pedagógus vezetőivel.

A nevelőtestületi értekezletekre a tanulók képviselői az őket érintő témák, kérdések esetében – a DÖK vezető pedagógusokon keresztül - meghívást kaphatnak, ahol információszerzési és véleménynyilvánítási jogukat gyakorolhatják.

A tanulók kisebb csoportjainak (egy osztály, egy tanulócsoporthoz) joga, hogy személyesen, vagy képviselőik útján kifogást emeljen az igazgatónál abban az esetben, ha az egy napra jutó iskolai témazáró dolgozatok száma meghaladja a kettőt.



8.2. Tanár-diák fórum

Az igazgató – az iskolai munkatervben meghatározott időpontban - tanévenként legalább egy alkalommal iskolai diákközyűlést hív össze, ez a tanár-diák fórum.

Az iskolai diákközyűlésen az osztályközösségek által választott képviselők, vagy megbízottjaik vesznek részt.

A diákközyűlésen a DÖK vezető pedagógus, illetve a DÖK gyermekvezetője beszámol az előző diákközyűlés óta eltelt időszak munkájáról. Az iskola igazgatója tájékoztatást ad az iskolai élet egészéről, a Házirend betartásáról.

A DÖK tagok osztályonként vagy évfolyamonként kifejezhetik véleményüket az előző Tanár-diák fórum óta eltelt időszakról, kérdéseket fogalmazhatnak meg, megoldásokat javasolhatnak. A pedagógusok választ adnak az osztályok/évfolyamok által feltett kérdésekre, problémákra, javaslatokra.

9. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, pedagógusokkal és az iskola partnereivel

9.1. A szülők, tanulók pedagógusok kapcsolattartási formái

Kapcsolattartás a szülőkkel:

Iskolánk életének aktív részesei a szülők. Vállalt pedagógiai feladatainknak csak úgy tudunk eleget tenni, ha érezzük támogatásukat.

Közösen törekszünk a szülőkkel arra, hogy

- a kapcsolat a bizalomra épüljön, tiszteletteljes és jóindulatú legyen,
- a problémák esetén közösen keressük meg a lehető legjobb megoldást, az érveket és a hosszú távú hatást is figyelembe véve,
- a gyermekek érdeke, a nevelés-oktatás célja legyen a középpontban.

A közös munkához a következő szervezeti keretek állnak rendelkezésünkre:

- ◆ osztály szinten a szülői munkaközösségek (osztály SZMK = 32 osztály képviselői)
- ◆ iskolai szinten az **iskolai SZMK (9 szavazat: a 8 évfolyam képviselője és az SZMK vezető, a különböző évfolyamokat azonos szülő is képviselheti, ha több gyermeke van. Ebben az esetben a képviselt évfolyamok számától függ szavazatainak száma.)**
- ◆ az SZMK határozatképes, a szavazás érvényes: **az iskolai SZMK** 50 %-a + 1 szavazat esetén.

Az iskolai SZMK tagjait minden tanév első SZMK ülésén választják meg.

A szülői munkaközösség működéséről maga dönt.



A szülők, a tanulók és a pedagógusok együttműködését az SZMSZ és a Házirend is szabályozza.

A szülői jogok gyakorlásának módozatai, tájékoztatásának formái:

- ◆ Az iskola nyitott bármilyen szülői kezdeményezésre, amely működését, Pedagógiai Programjának megvalósítását segíti.
- ◆ Az iskola honlapján a házirend, iskolai dokumentumok, tájékoztatás, programok, a tanév helyi rendje, **fogadóórák, szülői értekezletek**, nyílt nap, családi nap időpontja stb. megtalálhatóak.
- ◆ Az iskola Pedagógiai Programja, SZMSZ-e és Házirendje nyilvános, minden érdeklődő számára hozzáférhető az iskola fenntartójánál (elektronikusan), az iskola könyvtárában, az igazgatónál és az iskola honlapján.
- ◆ A szülő **gyermeke fejlődéséről, magaviseletéről, tanulmányi előmeneteléről az elektronikus ellenőrzőben** tájékozódhat.
- ◆ A szülő az iskolát érintő javaslatait, észrevételeit az osztály SZMK képviselőin keresztül, az osztály SZMK ülésen (értekezleten) juttathatja el és itt is kap választ azokra. Írásban feltett kérdéseire legkésőbb 30 napon belül kap írásos választ.
- ◆ A szülők a taneszközök kiválasztásakor élhetnek véleményezési jogukkal. A partnerek együttműködésének javítását mindhárom fél kezdeményezheti.

Kapcsolattartás a tanulókkal, a diákok tájékoztatása

- ◆ Bármelyik diákunknak lehetősége van arra, hogy diákönkormányzat vezetőjének vagy osztályfőnökének segítségével **aláírásával ellátott kérdéseit, felvetéseit, javaslatait feltegye**, ezekre 30 napon belül választ kapjon arra illetékes személytől.
- ◆ Az igazgató és a nevelőtestület szükség szerinti gyakorisággal iskolagyűlésen tart kapcsolatot a diákokkal, ez a **tanár-diák fórum**. Az iskolagyűlésen részt vesznek az iskola tanárai is.
- ◆ A tanulók az iskola honlapján megtekinthetik a teljes házirendet. Az iskola honlapján iskolai dokumentumok, tájékoztatás, programok, stb. találhatóak. A könyvtárban és az iskola igazgatójánál nyomtatott formában megtekinthető a házirend, szervezeti és működési szabályzat, pedagógiai program.
- ◆ *A pedagógus a diák tudásának értékelése céljából adott osztályzatokat írásbeli dolgozat, írásbeli számonkérés esetén a tanórát követő 10 tanítási napon belül, szóbeli feleletnél azonnal köteles ismertetni a tanulóval. A tudás folyamatos értékelése céljából félévente minden tárgyból legalább a tárgy heti óraszámánál kettővel több osztályzatot adunk.* E szabály alól a heti 1,5 órás tárgyak kivételt képeznek, e tárgyaknál szükséges a négy osztályzat megléte a tanuló lezárásához. Az osztályzatok számának számbavétele naplóellenőrzéskor történik. *Témazáró írásbeli dolgozatok megírásának időpontjáról az osztályt (csoporthat) legalább egy héttel a kijelölt időpont előtt Kréta E-naplóban tájékoztatni kell.* Egy napon maximálisan két témazáró dolgozatot lehet íratni.
- ◆ **A tanuló egy írásbeli vagy szóbeli feleletére** (magyar nyelv és irodalom írásbeli kivételével) csak egyetlen osztályzat adható, kivéve, ha az érdemjegyek jelesek (pl. szorgalmi feladat, kiemelkedő dolgozat,...). Tört osztályzatot nem adunk. *Az írásbeli*

számonkérések, dolgozatok javítását 10 tanítási napon belül el kell végezni és a dolgozat megírásától számított 10 tanítási napon belül az eredményeket a naplóba be kell jegyezni. A dolgozatokat ki kell osztani betekintésre a tanórán. 10 tanítási napon túl a tanulónak jogában áll eldönteni, hogy kéri-e az eredmény bejegyzését a naplóba.

- ◆ A tanulót értesíteni kell a személyével kapcsolatos büntető és jutalmazó intézkedésekről. Minden diákot megillet a jog, hogy a személyét érintő kérdésekről, döntésekről tájékoztatást kapjon osztályfőnökétől, szaktanárától vagy a döntés hozójától.
- ◆ A diákközösséget érintő döntéseket a DÖK gyűlésen, valamint a faliújságon kell a diákság tudomására hozni.

Érdeklődők tájékoztatása, kapcsolattartás az érdeklődő szülőkkel

- ◆ Az iskola honlapján iskolai dokumentumok, tájékoztatás, programok, stb. találhatóak.
- ◆ Családi-Művészeti-DÖK-ÖKO napon.
- ◆ Iskolába hívogató a leendő első osztályos tanulónak és szüleinek.
- ◆ Előre egyeztetett időpontban a vezetőséggel, pedagógusokkal.
- ◆ Nyílt napon, fogadóórákon.

Iskolaközösségben

Hivatalos találkozások	Ünnepségek, kulturális- és sportrendezvények
Nyílt nap, nyílt hét Betekintés az iskola életébe – bemutató órák. Első és 5. évfolyamon, 7. évfolyamon új, belépő tantárgyaknál, művészeti iskolában. Rendkívüli szülői értekezlet Kezdeményezheti a szülő vagy az iskola, az osztályfőnöknek előzetes tájékoztatási kötelezettsége van iskola igazgatója felé, és az iskola igazgatója engedélyezi: téma, ideje, időtartama, meghívottak. Fontos nevelési problémák és azok megoldását segítő módszerek megismerésére szolgál – külső előadó. Pályaválasztási szülői értekezlet és anket Osztály vagy iskolai keretben – a pályaválasztás előtt álló osztályok számára. Alkalmi találkozások Az iskolában vagy az iskolán kívül. Elsősorban tájékoztatás jellegűek, vagy szülő által közölt véleményre reagálás.	Tanévnyitó 1.osztályosok köszöntése. A tanévkezdéssel kapcsolatos tájékoztatás. Karácsony Nevelők, szülők, gyerekek ünnepi műsora. Cél: szeretetteljes légkör, az együttlét örömeinek átélése. Sportnap, családi nap, gyermeknap Akadályverseny, versenyek, foglalkozások, fellépések – szülők, gyerekek, nevelők részvételével. Mérkőzések – tanárok, szülők, diákok között. Cél: egészséges életmód, sportszerű versenyszellem, élményekkel teli nap a gyerekeknek. Tanévzáró – ballagás Ballagási projektnap Tervezett, látványos tér. Sikereink, kiemelkedő eredmények ismertetése.



	A nyolcadikosok bensőséges búcsúztatása. Búcsúzás 8. évfolyamon Ballagási meghívó átadó ünnepség Németh László Nap, Németh László projekthét Hagyományápolás. Az iskola tanulóinak bevonása a kulturális rendezvényekbe és tanulmányi versenyekbe. Projekt, témahét
--	--

Pedagógusközösségben

Pedagógusok együttműködése	Együttműködés a vezetőkkel
Értekezletek, szakmai megbeszélések, egyeztetések (munkaközösségi, munkacsoportok értekezlete, eseti, rendkívüli, online...) Írásos üzenetek Gyors és fontos közlemények. KRÉTA E-ügyintézés, e-mail, Drive, faliújság,...	Értekezletek, szakmai megbeszélések, egyeztetések (tanteületi, tagozati, vezetőségi, igazgatói, munkacsoportok értekezlete, eseti, online...) Esetkonferencia, rendkívüli megbeszélés Írásos üzenetek Gyors és fontos közlemények. KRÉTA E-ügyintézés, e-mail, Drive, faliújság,...

Az iskola dolgozóinak ajánlott további lehetőségek:

Az iskola aktuális anyagi helyzetétől függően térítésmentesen, térítési díjjal vagy a dolgozó önkéntes hozzájárulásával:

- sportolási lehetőség
- belső továbbképzéseken, belső szakmai napokon való részvétel
- szervezett kirándulások, programok, iskolai koncertek, kiállítások,...
- nyelvtanfolyamok

Osztályközösségben

Szülő és pedagógus együttműködés	Szülő, tanuló, pedagógus (osztályfőnök, pótosztályfőnök) együttműködés
Szülői értekezlet Az osztályfőnök tartja. Az osztályközösség alakítására, fejlesztésére szolgál. Év elején: Az iskola éves munkatervét, ill. nevelési céljait ismertetik meg a szülőkkel.	Havi osztályprogramok Az osztály, a szülők és a nevelők kívánsága, javaslata, vállalása alapján készült program szerint. Pl.: gyalogtúra, uszoda, szalonnasütés, mozi. Osztálykirándulás Általában év végén, különböző úti céllal.



Félévkor: A tanulmányi munka értékelése. Tájékoztató az osztály neveltségi szintjéről. Év végén: Az éves oktató-nevelő munka értékelése. Rendkívüli szülői értekezlet Alkalmoszerű. Nevelési problémák megbeszélése esetén. Különleges osztályprogram szervezése. Továbbtanulás alkalmával. Fogadóórák Munkaterv szerint. Az osztályban tanító nevelők tartják (egyéni problémák megbeszélésére szolgál). Egyéni fogadóórák Nevelőként különböző időpontban. (egyéni problémák megbeszélésére szolgál) Meghívásos fogadóórák: nevelőként más-más időpontban. (egyéni problémák megbeszélésére szolgál) Családlátogatás Szükség szerint. Megismerkedés a családokkal és azok nevelési elképzeléseivel. Alkalmi találkozások Kérheti szülő vagy pedagógus. Gyors kapcsolatfelvétel. Egyéni problémák esetében, melyek a tanuló magatartásával vagy tanulásával kapcsolatosak. Írásos üzenetek Gyors és fontos közlemények. Szülői hírlevél. Faliújság. KRÉTA E-ügyintézés SZMK értekezlet SZMK vezetők, iskola vezetősége, külsős meghívottak Évente legalább 2 alkalommal személyes (tanév eleje, félév, tanév vége) Alkalmi esetén online (pl. ballagás szervezése)	Osztály és családok. Tanulmányi kirándulás, séta Általában 1-2-3 napos. Nem kötelező jelleggel az osztályok vagy az osztálykirándulást, vagy ezt a programot szervezik. Mikulás – délután Ajándékozás, ill. ellátás a szülők részéről. Farsang 1-4. évfolyamon osztálykeretben kerül megrendezésre 5-8. évfolyamon diszkóval egybekötve Cél: kulturált viselkedés Társadalmi munka Nyári táborozás Erdei iskola Honlap
---	---

A szülő, a tanuló, a pedagógus együttműködésének formái, tovább fejlesztésének lehetőségei a művészetoktatásban

Programunk alapvető céljainak megvalósításához (az önismeret, a kapcsolatteremtési képesség, a kommunikációs készség, a figyelem és a memória fejlesztése, stb.) elengedhetetlenül szükséges a szülőkkel való egyéni kapcsolattartás, együttműködés. Szükség van a szülői segítségnyújtásra, ahhoz is, hogy a problémákat a kellő időben ismerjük fel, és együttesen találjuk meg az optimális megoldást. Ezért elengedhetetlen az iskola és a család jó kapcsolatának kialakítása, fenntartása. Eredményes zenei nevelés csak a pedagógus – tanuló – szülő hármasság együttműködésének harmóniájában valósulhat meg. Ez ad módot arra, hogy azok a tanulók, akik átlagos, vagy szerényebb képességekkel rendelkeznek, a tantervi követelmények elvárható szintű teljesítése mellett örömmel és felelősséggel vegyenek részt a művészeti nevelésben.

Pedagógus és szülő együttműködése:

A jogszabályok pontosan meghatározzák a tanulók, szülők jogait és kötelességeit, de ezek a keretek önmagukban nem elégségesek az eredményes neveléshez. Fontosnak tartjuk, hogy a szülőkkel olyan *harmonikus kapcsolatot* alakítsunk ki, melynek során a szülők a ránk bízott gyermekeik művészeti nevelésébe bekapcsolódhatnak felkészültségüktől függetlenül.

Ennek eszközei lehetnek:

- Hasznos a rendszeres szülői értekezlet. (A gyermek szereplési lehetőségével egybeköthető a szülői értekezlet.) Ennek során lehetőség nyílik a személyes problémák, felmerülő kérdések megbeszélésére, nyomon követhető a gyermek előmenetele, fejlődése, viszonya a tanuláshoz, az otthoni gyakorláshoz.
- Tájékoztatás az iskola fontos pedagógiai eseményeiről, koncertekről, a szülőt, a családot érintő változásokról, a hagyományápolás lehetőségeiről.
- Órai bejegyzés az üzenő füzetbe, melyet a szülőknek láttatkozniuk kell.
- Hasznos, ha a szülőt megkérjük egy-egy óralátogatásra, előzetes időpont egyeztetése után. Ennek során a szülő személyesen tapasztalhatja meg a főtárgy és a kötelező, ill. választott tárgyak tanóráinak, foglalkozásának menetét. Amennyiben képes gyermekével rendszeresen foglalkozni, az lehetőséget kínál arra, hogy megbeszéljük, hogyan segítse gyermekét az otthoni eredményes gyakorlásban. Kellő időben és mértékben, megfelelő módon, partneri viszonyunkat erősítő formában szükséges tájékoztatnunk a szülőket jogaikról, kötelességeikről e tekintetben is. Különösen fontos a tanórák látogatásának *tervszerűsége* a szülők részéről, de minden esetben a tanuló fejlődését, egyéni érdekeit is szem előtt kell tartani. Az óralátogatás nem akadályozhatja a tanuló zenei nevelését, fejlődését.
- Fontos a családlátogatás, ahol a szülővel és gyermekével otthoni környezetükben tudunk beszélgetni. Így meggyőződhetünk a család szociális helyzetéről, és hogy a gyermeknek milyen lehetőségei vannak (gyakorlás helyszíne, hangszer pl. zongora helye a lakásban).

Pedagógus és tanuló együttműködése:

A tanítás menetét oly módon szükséges alakítani (egyéni szabott tantervi követelmények a tanév során, a tantervi kereteken belül), hogy a tanulók különböző képességeinek az megfeleljen. Ezáltal megelőzhető a kudarcélmény kialakulása.

A tanítási órák során a tanuló személyiségének megfelelően kell alakítani a tartalmi elvárásokat, a fejlődés ütemét, a beszámoltatás, a szereplések módját, időpontját. Ugyanakkor a pedagógus akkor végzi felelősséggel pedagógiai munkáját, ha felhívja a tanuló és a szülő figyelmét arra, hogy a tanuló képességei mennyire illeszkednek harmonikusan a tantervi és iskolai elvárásokhoz, követelményekhez. Így pl. része a zenei nevelésnek a szereplés, melyre a felkészítést annak minden mozzanatára figyelemmel, különösen körültekintően kell kialakítani a pedagógusnak, növendéke személyiségének ismeretében.

A zenetanulás során olyan speciális képességekre, készségekre is építenünk kell, amelyek az egyes zenei szakok műveléséhez nélkülözhetetlenek. Ugyanakkor gyakran jelenthet segítséget, ha a tanult hangszeren nehezen fejlődő, de zenetanulásra alkalmas tanulót másik hangszerre irányítunk.

A pedagógus felelőssége arra is kiterjed, hogy a tanulásban egyénenként és esetenként mutatkozó megfelelő alkalmasság elégtelen voltát a tanuló és a szülő számára úgy jelezze, hogy a növendék azt megértse, minél kisebb kudarcélményt jelentsen számára.

Szülő és tanuló otthoni együttműködése

A szülők jelentős része nem képzett művész. A pedagógusnak fel kell készítenie a szülőt arra, hogy a tanulás során nélkülözhetetlen mindennapos otthoni gyakorlást hogyan tudja figyelemmel kísérni, ellenőrizni. Fontos eszköz ehhez az iskolai üzenő füzet, melynek gondos vezetésével mind a tanórai munka, mind az otthoni felkészülés jól nyomon követhető.

9.2. Kapcsolattartás az iskola partnereivel

Az iskola vezetősége állandó kapcsolatban áll:

- az intézmény fenntartójával, működtetőjével: Dunakeszi Tankerületi Központ (székhely: 2120 Dunakeszi, Állomás sétány 4.),
- a területileg illetékes polgármesteri hivatallal,
- a helyi óvodák, oktatási intézmények vezetőivel,
- a területileg illetékes nevelési tanácsadóval, pedagógiai szakszolgálatlal, pedagógiai intézettel, pedagógiai szakmai szolgáltatóval, gyermekjóléti szolgálattal,
- a helyi egyházak vezetőivel,

Rendszeres az iskola kapcsolata:

- az iskolát támogató alapítványokkal (Németh László Általános Iskola Gyermekekért Alapítvány, Gödi Művészetoktatásért Alapítvány).
- a városi közművelődési intézményekkel (Városi Könyvtár, József Attila Művelődési Ház)
- a városi (Gödi Körkép) és területi médiával
- A térségben található egyéb közoktatási és kulturális intézményekkel

A tanulók egészségi állapotának megóvásáért az iskola vezetősége, gyermek- és ifjúságvédelmi felelőse rendszeres kapcsolatot tart fenn az iskolaorvossal és védőnővel, és segítségükkel megszervezi a tanulók rendszeres egészségügyi vizsgálatát.

A tanulók veszélyeztetettségének megelőzése, valamint a gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok eredményesebb ellátása érdekében az igazgatóhelyettesek, osztályfőnökök, pedagógiai asszisztensek rendszeres kapcsolatot tartanak fenn az illetékes gyermekjóléti szolgálattal, iskolapszichológussal.

A rendszeres kapcsolattartásért az igazgató és az igazgatóhelyettesek a felelősek.

10. Iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai

A közoktatási intézmény tanulói közé felvétel vagy átvétel útján lehet bejutni, amely jelentkezés alapján történik. A felvételtől és az átvételtől az iskola igazgatója dönt.

Iskolánk a beiskolázási körzetéből minden jelentkező tanköteles korú tanulót köteles felvenni, más iskolától átvenni.

Az iskola, amennyiben az osztály és az alapító okirat szerinti a maximális létszám nincs betöltve, évközben is fogadhat tanulót.

A döntés és az erről szóló határozat az igazgató jogkörébe tartozik, az igazgatóhelyettesek és a lehetséges osztályfőnökök véleményének kikérése után.

Az átvett tanulók osztályba vagy csoportba való beosztásáról a szakmai munkaközösség véleményének kikérésével az igazgató dönt.

Szakértői véleménnyel rendelkező tanulónál a szakértői bizottság jelöli ki az iskolát. Ha a szakértői bizottság nem a Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolát jelölte ki, akkor a tanuló nem vehető fel az intézménybe.

A 2-8. évfolyamba jelentkező tanulónak - az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított írásbeli és/vagy szóbeli szintfelmérőn kell részt vennie azokból a tantárgyakból, amelyeket előző iskolájában nem tanult.

Szükség esetén különbözeti vizsgával, egyéni segítségnyújtással, türelmi idő biztosításával vagy évfolyamismétléssel folytathatja az átvett tanuló a tanulmányait.

Az igazgató a pedagógusok véleményének kikérése után különbözeti vizsgát írhat elő, ha a külföldön megszerzett bizonyítvány alapján nem lehet megállapítani, hogy tanulmányait mely évfolyamon folytassa.

A köznevelési törvény részletesen szabályozza az iskolai jogviszony létrejöttét. A tanulói jogviszony a beíratás napján jön létre. A felvett tanuló nyilvántartásáról az iskola gondoskodik. Másik intézményből érkező tanuló átvétele esetében a távoztató iskolát „Befogadó nyilatkozat” kiadásával tájékoztatni kell.

Az átvételnél, iskolaváltásnál kérjük:

- a tanuló lakcímkártyáját, személyi azonosító igazolványát
- a szülő lakcímkártyáját;



- az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt.

Más alapfokú művészeti iskolából tanév közben érkező, átvételét kérő növendéket lehetőség szerint (csoportlétszámainak és az egyéni hangszeres tanórák számának függvényében) az intézmény átvesz.

A nevelési – oktatási intézmény tanulói jogviszony létesítésével kapcsolatos döntése ellen a tanuló, illetve a szülő, a döntés tudomására jutásától számított 15 napon belül felülbírálati kérelmet, fellebbezést nyújthat be az intézmény fenntartójához. A kérelmet a fenntartónak címezve az iskolában kell beadni, amit az iskola a fenntartóhoz továbbít.

A fenntartó képviselője a kérelmet elutasíthatja, illetve a döntést jogszabálysértés vagy egyéni érdeksérelem esetén megváltoztathatja, vagy megsemmisítheti, és a nevelési – oktatási intézményt új döntés meghozatalára utasíthatja.

A tanuló, a szülő a fenntartónak a felülbírálati kérelem tárgyában hozott döntésének bírósági felülvizsgálatát kérheti a közléstől számított 30 napon belül, jogszabálysértésre és a tanulói jogviszonyra vonatkozó rendelkezésekbe ütközésre hivatkozással.

11. A tanulmányok alatti vizsgák szabályai

11.1.A vizsgaszabályzat célja

A tanuló osztályzatait az év közben nyújtott teljesítménye és érdemjegyei alapján vagy **tanulmányok alatti vizsgán nyújtott teljesítménye** alapján kell értékelni.

Célja az iskolánkban lefolytatott **tanulmányi** (osztályozó, javító, pótló ill. különbözeti) **vizsgák** szabályozása.

11.2.A tanulmányok alatti vizsgák tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményei

A tanulmányok alatti vizsgák tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményeit az általános iskola és a művészeti iskola helyi tantervei tartalmazzák. (Pedagógiai program mellékletei.)

Minden vizsgatantárgy követelményei azonosak az adott évfolyam adott tantárgyának az intézményi helyi tantervében található követelményrendszerével. A ott megfogalmazott továbbhaladás feltételeit teljesíteni kell. Az értékelés szempontjai azonosak a pedagógiai programban megfogalmazott értékeléssel.

11.3. A vizsgaszabályzat hatálya

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozó vizsgákra,
- különbözeti vizsgákra
- pótló vizsgákra,
- javítóvizsgákra

vonatkozik.



Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozó vizsgára utasít,
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít.

Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira

- akik átvételüket kérik az intézménybe és ennek feltételeként az intézmény igazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő.

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

Osztályozó vizsgát akkor kell tenni a tanulónak a félévi illetve év végi osztályzat megállapításához, ha

- felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,
- engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,
- a 20/2012 EMMI rendelet 51.§ alapján a meghatározott időnél többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
- tanuló a félévi, év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.

Különbözeti vizsgát akkor tehet a tanuló, ha a külföldön megszerzett bizonyítvány alapján nem lehet megállapítani, hogy tanulmányait mely évfolyamon folytassa. Ekkor a különbözeti vizsga időpontjáig, a bizonyítványában megállapított évfolyamon folytatja tanulmányait, majd a vizsga után a megfelelő évfolyamon.

A vizsgázó **pótló vizsgát** tehet az igazgató által meghatározott vizsganapon, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné. A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására. Az igazgató engedélyezheti, hogy a vizsgázó a pótló vizsgát az adott vizsganapon tegye le, ha ennek a feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

Javítóvizsgát tehet az a tanuló, aki

- a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott,
- az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról neki felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül távozik.

11.4.A vizsgák eljárásrendje

A tanulmányok alatti vizsgák tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményeit a helyi tanterv tartalmazza.



A tanítási év lezárását jelentő osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni. Osztályozó vizsgát az iskola a tanév folyamán bármikor szervezhet.

Az osztályozóvizsga időpontjáról iskola honlapján keresztül **tájékoztatja** a tanulót és a szülőt, ettől eltérő időpont esetén a KRÉTA tanulmányi rendszeren keresztül.

A különbözeti vizsgát tanév elején és félévkor tehet a tanuló, ezen kívül igény szerint kijelölhető más időszak is.

Osztályozó és különbözeti vizsga esetén a vizsgát megelőző három hónapon belül kell vizsga időszakot kijelölni, melyek időpontjáról a tanulót a vizsgára történő jelentkezéskor tájékoztatni kell.

A vizsga időpontjait az igazgató jelöli ki a munkatervben, amelyet az iskola honlapján is nyilvánosságra hoz. A vizsga időpontjáról a vizsgázó és a szülő/gondviselő a vizsga előtt legalább egy hónappal írásbeli értesítést kap online vagy nyomtatott formában. Amennyiben mulasztása miatt tesz osztályozóvizsgát, akkor legalább 1 héttel írásbeli értesítést kap online vagy nyomtatott formában a szülő/gondviselő a vizsga előtt. Online forma esetén a KRÉTA E-üzenetet részesítjük előnyben.

A vizsgázó javítóvizsgát az iskola igazgatója által meghatározott időpontban, az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban tehet. **A javítóvizsga időpontjáról** az iskola honlapján keresztül **tájékoztatja** a tanulót és a szülőt, ettől eltérő időpont esetén a KRÉTA tanulmányi rendszeren keresztül.

Az osztályozó és javítóvizsga időpontjáról a szülőket az iskola munkatervében is tájékoztatjuk.

Pótló vizsgát az igazgató engedélyével az adott napon vagy a vizsgázó és az intézmény számára megszervezhető legközelebbi időpontban tehet a vizsgázó.

A fentiekől eltérő vizsga időpontot az igazgató vagy a kormányhivatal vezetője engedélyezhet.

Tanulmányok alatti vizsgát független vizsgabizottság előtt vagy abban az oktatási-nevelési intézményben tehet a tanuló, mellyel tanulói jogviszonyban áll. A szabályosan megtartott vizsga nem ismételhető.

Tanulmányok alatti vizsgát legalább háromtagú vizsgabizottság előtt kell tenni.

Amennyiben lehetőség van rá, a vizsgabizottságba legalább egy olyan pedagógust kell jelölni, aki jogosult az adott tantárgy tanítására.

A vizsgabizottság elnökét és tagjait az igazgató, független vizsgabizottság esetén a kormányhivatal jelöli.

A vizsgabizottság munkáját és a vizsgát az iskola igazgatója vagy igazgató helyettesei készítik elő.



Az igazgató a feladat ellátása során

- dönt minden olyan – vizsgával kapcsolatos kérdésben, melyet a szabályok nem utalnak más hatáskörbe,
- írásban kiadja az előírt megbízatásokat, gondoskodik a helyettesítésről,
- ellenőrzi a vizsgáztatás rendjének megtartását,
- minden szükséges intézkedést megtesz annak érdekében, hogy a vizsgát szabályosan és pontosan meg lehessen kezdeni és be lehessen fejezni.

A vizsgabizottság elnöke felel a vizsga szakszerű és jogszerű megtartásáért.

Ennek keretében

- meggyőződik arról, hogy a vizsgázó jogosult-e a vizsga elkezdésére, teljesítette az előírt feltételeket, kezdeményezi a szabálytalanul vizsgázni szándékozók kizárását,
- vezeti a szóbeli vizsgákat és a vizsgabizottság értekezleteit,
- átvizsgálja a vizsgával kapcsolatos iratokat, és a jogszabályban foglaltak szerint aláírja a vizsga iratait
- a vizsgabizottság értekezletein véleményeltérés esetén szavazást rendel el.

A kérdező tanár az lehet, aki az adott tantárgyat az Nkt. 3 melléklete szerint taníthatja.

A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el és legfeljebb tizenhét óráig tarthat, a művészeti iskolában 20 óráig.

Az írásbeli vizsga szervezésére vonatkozó szabályok

A tanulónak legalább tíz perccel korábban meg kell jelenni a vizsga helyszínén.

A teremben az ülésrendet úgy kell kialakítani, hogy a tanulók egymást ne zavarhassák, segíthessék.

Egy napra legfeljebb három írásbeli vizsga szervezhető.

Az írásbeli vizsgák között legalább tíz, legfeljebb harminc perc pihenőidőt kell biztosítani.

Az írásbeli vizsgára – az íróeszközök kivételével – a segédeszközökről az iskola gondoskodik.

Az írásbeli vizsgán az iskola bélyegzőjével ellátott lapon, feladatlapon kell dolgozni, melyen fel kell tüntetni a vizsgázó nevét, a dátumot és a tantárgy megnevezését. A rajzok kivételével – melyek ceruzával készíthetők – minden más írásbeli munkát tollal kell elkészíteni. Ha a vizsga előírja a számológép vagy számítógép használatát, erről az iskolának kell gondoskodnia.

Az írásbeli feladatok megválaszolására maximálisan biztosított idő tantárgyanként hatvan perc. Bármilyen rendkívüli esemény miatt kiesett időt pótolni kell.

Ha a vizsgáztató pedagógus szabálytalanságot észlel, a vizsgázó feladatlapjára ráírja a szabálytalanság tényét és időpontját, majd aláírva visszaadja a vizsgázónak.

A pedagógus a szabálytalanság tényét és a megtett intézkedéseket az iskola igazgatójának jelenti, aki kivizsgálja a bejelentést, minderről jegyzőkönyvet készít, melyet a pedagógus, az igazgató és a vizsgázó ír alá.

A szóbeli vizsga szervezésére vonatkozó szabályok

Egy vizsgázónak egy napra legfeljebb három tantárgyból szervezhető szóbeli vizsga.

A szóbeli vizsgán a vizsgázónak legalább harminc perc felkészülési időt kell biztosítani a feleletet megelőzően.

A teremben egyidejűleg legfeljebb hat vizsgázó tartózkodhat.

A szóbeli vizsgán a feleltetés időtartama tantárgyanként nem lehet több 15 percnél.

A vizsgázó önállóan, segítség nélkül felel, de ha önálló feleletét önhibájából nem tudja folytatni, vagy a felelet során súlyos tárgyi, logikai hibát vét, a vizsgabizottság tagjaitól segítséget, plusz időt kaphat.

A vizsgabizottság tagjai a felelettel kapcsolatban kérdéseket tehetnek fel, ha a vizsgázó feleletét befejezte, vagy önhibájából nem tudja folytatni vagy súlyos tárgyi, logikai hibát vét.

Ha vizsgázó befejezi a feleletét, a vizsgabizottság elnöke rávezeti a javasolt értékelést a vizsgajegyzőkönyvre.

A szóbeli vizsgán észlelt szabálytalanságok esetén az írásbeli vizsgánál leírtak szerint kell eljárni.

Ha a vizsgázó a feleletét befejezte, számára legalább tizenöt perc pihenőidőt kell biztosítani, mely alatt vizsgahelyiséget elhagyhatja.

Sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulók vizsgáira vonatkozó szabályok

A sajátos nevelési igényű, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló esetében biztosítani kell az iskolai tanulmányok során is alkalmazott segédeszköz használatát és a hosszabb felkészülési időt.

A művészeti alapvizsgák rendje

A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményeit a művészeti helyi tanterv tartalmazza részletesen.

Művészetoktatás

Az alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon félévkor és év végén tanszaki hangversenyen hallgatja meg hangszeres növendékei előrehaladását, tanév végén szervez kötelező tárgyi és hangszeres vizsgát. Táncművészeti ágon félévkor a néptánc szakirányt választó tanulók nyilvános vizsgaelőadáson mutatják be tudásukat, kötelező tárgyi tanulmányaikról a szaktanár által összeállított feladatok alapján szóbeli vizsgán számolnak be. A kortártánc szakirányt választó tanulók félévkor vizsgán / nyilvános vizsgaelőadáson mutatják be előrehaladásukat a szaktanár által összeállított vizsgafeladatok alapján. Tanév végén a táncművészeti ágon minden táncos nyilvános vizsgaelőadáson ad számot tudásáról. A képző- és iparművészet munkájának értékelése félévkor és tanév végén is az alkotások nyilvános kiállításon való bemutatásával történik.

A vizsgák mindegyikén jegyzőkönyv készül, mely tartalmazza a tanuló értékelését, a vizsgaanyagot, a három tagú vizsgabizottság tagjainak aláírását.



A kötelező tárgyi szolfézs alapvizsga két részből, írásbeli és szóbeli részből áll. A szaktanár a felkészítés során a már meglévő ismeretek összerendezésére, felelevenítésére, a hiányosságok pótlására, a komplex tudás kialakítására törekszik. Az írásbeli- és szóbeli vizsgafeladatok típusai ismertek lehetnek a tanulók előtt, s segítheti a felkészülést.

A vizsga követelményeit a Helyi Tanterv alapján a szakmai munkaközösségek állítják össze.

A hangszeres művészeti alapvizsga anyagát a Helyi Tanterv követelményei támaszkodva az adott szaktanár határozza meg. A hangszeres művészeti alapvizsga nyilvános koncert keretében zajlik, melyről a szabályoknak megfelelően jegyzőkönyv készül.

Táncművészeti ágon a művészeti alapvizsga elemei közt a nyilvános vizsgaelőadást a főtárgyi és kötelező tárgyi vizsgarésznek el kell ismerni.

Képző- és iparművészen az év végi nyilvános kiállításon a Helyi Tanterv alapvizsga követelményeiben meghatározottaknak megfelelően a vizsgamunkákat be kell mutatni. A kötelező tárgyi vizsga a szaktanár által megjelölt módon történhet szóban, írásban, vagy a vizsgamunkák előzetes terveinek bemutatásával.

Sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulók vizsgáira vonatkozó szabályok

Sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulók esetében, a vizsgázó szakértői véleménnyel megalapozott kérésére az igazgató engedélye alapján:

- szóbeli vizsgán a felkészülési időt tíz perccel meg kell növelni
- lehetővé kell tenni, hogy a vizsgázó az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközt használhassa
- szóbeli vizsgát írásban teheti le
- írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet.

11.5.A tanulmányok alatti vizsgák dokumentálása

A tanulmányok alatti vizsgákról tanulónként külön jegyzőkönyvet kell kiállítani.

A javítóvizsga (pótló vizsga) eredményét a vizsgáról készült jegyzőkönyv alapján az osztályfőnök az E-naplóban rögzíti, a bizonyítványban és a törzslapon a megfelelő záradékkal tünteti fel.

Az alkalmazott záradék szövegét a **20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 1. mellékletében** szereplő **Az iskolák által alkalmazott záradékok** alapján kell alkalmazni.

11.6. Egyéni munkarend, osztályozó vizsga

Ha a tanuló nem teljesítette az évfolyamra előírt követelményeket, a tanulmányait az évfolyam megismétlésével folytathatja. Az évfolyam megismétlése nem tagadható meg abban az iskolában, amellyel a tanuló jogviszonyban áll (kivéve, az évtől kezdődően, amelyben a tanuló a tizenhetedik életévét betölti, kizárólag felnőttoktatásban kezdhet új tanévet).

A tanuló bizonyítványának kiadását az iskola semmilyen indokkal nem tagadhatja meg.

Agyéni munkarend: a tanuló egyéni adottsága, sajátos helyzete indokolja, és a tanuló fejlődése, tanulmányainak eredményes folytatása és befejezése szempontjából előnyös, a tankötelezettség teljesítése céljából határozott időre egyéni munkarend kérelmezhető.

Az egyéni munkarenddel rendelkezőt valamennyi kötelező tanórai foglalkozása alól fel kell menteni. Azonban **valamennyi tantárgyból osztályozó vizsgát köteles tenni**, az egyéni munkarend ugyanis nem mentesíti a tanulót egyetlen tantárgy tanulmányi követelményeinek teljesítése alól sem.

A külföldi tartózkodás miatt egyéni munkarenddel rendelkező tanuló esetében **a félévi minősítés** az igazgató döntése alapján mellőzhető, ez esetben a tanuló csak az év végén ad számot tudásáról.

12. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Az egyenlő bánásmód követelményét érvényesítjük különösen a:

- a felvételi kérelmek elbírálása során, kiemelve az első évfolyamra és a művészetoktatásra való beiratkozást,
- a tanulói teljesítmények értékelésekor,
- az oktatáshoz kapcsolódó szolgáltatások biztosítása és igénybevétele során (tanórai és tanórán kívüli tevékenységek),
- a pályaválasztás esetén,
- tanulói jogviszony megszüntetése során.

A nevelési oktatási feladataink között szerepel az esélyek kiegyenlítése, a hátrányok csökkentése, a rászoruló tanulók felzárkóztatása. A kompenzáció kiterjed minden tanulóra, aki önerőből képtelen továbblépni, vagy képességeit nem tudja kibontakoztatni.

Kiemelt figyelmet fordítunk a lemorzsolódó tanulókra: felzárkóztató foglalkozásokon való részvétel, tanulószoba biztosítása, esetmegbeszélések, fejlesztési tervek készítése.

A HH-s, HHH-s, veszélyeztetett, rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő tanulók esetén az esélyegyenlőség megteremtése érdekében lehetőségeinkhez mérten a szociálisan rászoruló tanulókat megpróbáljuk támogatni, megteremteni annak lehetőségét – iskola költségvetéséből, alapítvány támogatásával vagy szponzorok felkutatása által –, hogy a közös programokból senki ne maradjon ki a családja anyagi helyzete miatt. Kapcsolatot tartunk a Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálattal.

Az országos kompetenciamérés eredményeiben az országos átlaghoz viszonyított lemaradás esetén intézkedési terv készítünk a tanulók megsegítésére.



A lemorzsolódó tanulók fejlesztési tervét az osztályfőnök készíti el a szaktanár aktív közreműködésével.

A törvényeknek és a szabályzatoknak megfelelően az ingyenes étkezést, ingyenes tankönyvet, a művészetoktatásban térítési díj mentességét biztosítjuk a rászoruló tanulók számára.

Minden tanuló, így a szociálisan rászoruló tanulók is könyvtári kölcsönzéssel kapják meg a tankönyveket.

Kiemelt figyelmet fordítunk a BTM-s tanulók korrepetáláson, felzárkóztatáson való részvételére is, amelyet lehetőleg évfolyamonként szervezzük meg (BTM korrepetálás). Kapcsolatot tartunk a pedagógiai szakszolgálattal.

A tantestület minden tagja felelős azért, hogy tisztában legyen az egyenlő bánásmódra és esélyegyenlőségre vonatkozó jogi előírásokkal, biztosítsa a diszkriminációmentes oktatást, nevelést a befogadó és toleráns légkört, és megragadjon minden alkalmat, hogy az esélyegyenlőséggel kapcsolatos ismereteit bővítő képzésen, egyéb programon részt vegyen.

Felvételi kérelmek:

Ha az iskola a felvételi kötelezettsége teljesítése után további felvételi, átvételi kérelmeket is teljesíteni tud, a további felvételi kérelmek teljesítésénél előnyben kell részesíteni a hátrányos helyzetű gyermekeket, tanulókat.

13. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv

Az *elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása* tanítási órákon belül (osztályfőnöki, biológia, technika és testnevelés óra) és délutáni csoportfoglalkozásokon valósul meg, legfontosabb szerepe, hogy helyes alkalmazásával lehetővé válik az idővesztés minimálisra csökkentése, mely a maradandó egészségkárosodás nélküli túlélés alapvető feltétele.

Az iskolai elsősegélynyújtás oktatásának legfőbb célja:

A veszélyhelyzetek felismertetése, a segítségkérés alapelveinek megismertetése. Fontos a sürgősségi szemlélet kialakítása, a baleset valamint a hirtelen bekövetkező egészségkárosodás alapszintű ellátásának elsajátítása. A felelősségteljes és szabálykövető magatartás kialakulásának megalapozása. A testi, lelki, szociális egészség megbecsülésére, megőrzésére való nevelés, az egészséges életvezetésre való felkészítés.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának formái:

Elmélet:

- Vészhelyzet, sürgősségi- sürgős állapotok definíciója
- A sürgősségi betegellátás rendszere
- Baleseti mechanizmusok
- A sebzések fajtái, a sebellátás alapjai
- Mentőhívás



- A fájdalomcsillapítás alapjai
- A recept nélkül kapható gyógyszerek az elsősegélynyújtásban

Gyakorlat

- Keringési paraméterek vizsgálata: pulzustapintás, pulzus megítélése, vérnyomásmérés
- Légzési paraméterek vizsgálata: mellkas-vizsgálat, légzés megítélése
- A vérzéscsillapítás módszerei
- Sebellátás;
- Égések, fagyások helyszíni ellátása
- Fektetési módok: stabil oldalfekvés technikája
- Gumikesztyű használata-fertőzésveszély kivédése
- Áramütés veszélyei
- Háztartási balesetek

Az iskola támogatja az elsősegély-nyújtási, csecsemőgondozási versenyeken való részvételt. A felkészülésbe felkérheti/bevonhatja az iskolai védőnőt, gyermekorvost és egyéb egészségügyi dolgozót.

Egészségfejlesztési, egészségnevelési program

1. Az egészségnevelési és környezeti nevelési elvek, programokat, tevékenységek, hagyományaink

Tanulóink harmonikus testi-lelki fejlődésének megalapozására a családdal szorosan együttműködve szervezzük az egészségnevelő és prevenciós munkánkat. Az egészséges életmód, életszemlélet, magatartás szempontjából lényeges területeknek az iskola pedagógiai rendszerébe, összes tevékenységébe kell beépülni.

Tanórai keretben biztosítjuk az egészségtan, életvitel és háztartástan tanítását (elsősorban technika és tervezés, természettudományi tanórákon), de a szaktárgyi koncentrációnak, az osztályfőnöki munkának is szerves része az egészségnevelés. Az egészséges életmódra nevelés országos programjaiba (Happy hét) való bekapcsolódás mellett felvilágosító előadásokat (drog-prevenció, káros szenvedélyek, AIDS, életvitel, közlekedési morál) is szervezünk.

A szülők megfelelő tájékoztatás és információ-átadás után aktív részvételükkel tudják támogatni az iskola egészségnevelési programjait. Az évente megrendezésre kerülő egészséghéten a szülők is aktívan részt vesznek.

Az „Egészség-hét” –en felvilágosító előadásokat (drog-prevenció, káros szenvedélyek, AIDS, életvitel, közlekedési morál, egészséges életmód, egészséges táplálkozás), versenyeket, vetélkedőt, sportnapot szervezünk a tanulók életkori sajátosságaihoz igazodva.

Az egészséghetet 2009 óta, a Happy hetet 2010 óta szervezzük iskolánkban. 2016 óta intézményünk ÖKOISKOLA, 2022 óta Örökös Ökoiskola. Egészségnevelési programunk az Örökös ÖKOISKOLA szemléleten is alapul.

A mozgás, a sport megszerettetésére az iskolai sportfoglalkozások sokféle lehetőséget biztosítanak (kézilabda, foci, asztalitenisz, kosárlabda, atlétika, stb.). Alsós tanulóink szervezett keretek között tanulhatnak úszni (önkéntes alapon, szülők támogatásával, segítségével). Évente rendszeresen szervezünk ügyességi- és sport versenyeket. Sportolóink kimagasló eredményeket érnek el.

Elkötelezett kollégáink a preventív munkát a példaadás mellett akkreditált tanfolyamokon való részvétellel, pedagógiai módszereik bővítésével, széles körű alkalmazásával támogatják. Céljaink megvalósítása érdekében tudatosan alakítottuk helyi és országos szintű partnerkapcsolatainkat, élünk a pályázati lehetőségekkel.

2. Az egészségnevelés-egészségfejlesztés iskolai területei

Az iskolai egészségnevelésnek ahhoz kell hozzájárulnia, hogy **a tanulók kellő ösztönzést és tudást szerezhessenek** egy személyes és környezeti értelemben egyaránt ésszerű, a lehetőségeket felismerő és felhasználni tudó, egészséges életvitelhez. Ehhez arra van szükség, hogy az egészséggel összefüggő kérdések fontosságát értsék, az ezzel kapcsolatos beállítódások szilárdak legyenek, s konkrét tevékenységekben alapozódjanak meg.

Ennek érdekében:

Minden rendelkezésre álló módszerrel elősegítjük a tanulók és a nevelőtestület egészségének védelmét és az eredményes tanulást.



Együttműködést alakítunk ki a pedagógiai, az egészségügyi, a gyermekvédelmi szakemberek, a szülők és a diákok között annak érdekében, hogy az iskola egészséges környezet legyen.

Egészségfejlesztési programokat szervezünk, melybe bevonjuk a helyi szakembereket.

- Kiemelt jelentőséget tulajdonítunk az egészséges étkezésnek, a testedzésnek és a szabadidő hasznos eltöltésének.

Az egészséges életmód, életszemlélet, magatartás szempontjából lényeges területeknek az iskola pedagógiai rendszerébe, összes tevékenységébe kell beépülni. Ezek közé tartoznak:

1. Önmagunk és egészségi állapotunk ismerete.
2. Az egészséges testtartás, a mozgás fontossága.
3. Az értékek ismerete.
4. Az étkezés, a táplálkozás egészséget befolyásoló szerepe.
5. A betegségek kialakulása és a gyógyulási folyamat.
6. A barátság, a párkapcsolatok, a szexualitás szerepe az egészségmegőrzésben.
7. A személyes krízishelyzetek felismerése és kezelési stratégiák ismerete.
8. A tanulás és a tanulás technikái.
9. Az idővel való gazdálkodás szerepe.
10. A rizikóvállalás és határai.
11. A szenvedélybetegségek elkerülése.
12. A tanulási környezet alakítása.
13. A természethez való viszony, az egészséges környezet jelentősége.

3. Az egészségnevelés konkrét rövidtávú céljai

- ◆ Az egészséges személyiségfejlődés elősegítése.
- ◆ Az egészséges táplálkozással kapcsolatos ismeretek közvetítése.
- ◆ A mindennapi testmozgás igényének kialakítása, lehetőségének biztosítása.
- ◆ A dohányzás, alkoholfogyasztás, kábítószer-használat megelőzése, ennek érdekében a már megkezdett prevenció program folytatása.
- ◆ A tanulók az életkoruknak megfelelő szinten foglalkozzanak a személyes higiénia, valamint a szexuális fejlődés kérdéskörével, ismereteivel.

4. Tanulásszervezési és tartalmi keretek, tevékenységformák

Iskolán belül:

- ◆ A mindennapi testedzés lehetőségének biztosítása:



- testnevelés órákon,
 - játékos, egészségfejlesztő testmozgás keretében az 1-4. évfolyamon,
 - az iskolai délutáni sportfoglalkozásain,
 - úszásoktatáson, sí táborban, kirándulásokon, erdei iskolában.
- ◆ A tanulók fizikai teljesítményét évente egyszer mérjük
 - ◆ Gyógytestnevelési foglalkozások vehetnek rész a rászoruló tanulók.
 - ◆ Osztályfőnöki órákon –a tanulók életkori sajátosságaihoz igazodóan- az alábbi egészségnevelési témákkal foglalkozunk, osztályonként évi tíz órában:
 - A testi higiénia.
 - Tanulási szokások, a tanulás technikái, napi munkarend, időbeosztás.
 - A tanulási környezet alakítása.
 - Az egészséges táplálkozás egészséget befolyásoló szerepe.
 - Szenvedélybetegségekkel való foglalkozás.
 - Szexuális felvilágosítás-nevelés, a családtervezés alapjai, AIDS-prevenció.
 - Az iskolán belüli bántalmazás megelőzése.
 - ◆ Szaktárgyi órák:
 - Tudatosan törekszünk a tanórák által adott egészségnevelési lehetőségeket kihasználni.
 - Az egészséges táplálkozás témái, pl.: egészséges, tartósítószer-mentes élelmiszerek, élelmiszertárolási, főzési technikák, korszerű konyhatechnikai eszközök, stb.
 - A személyes biztonság, a rizikóvállalás kérdései, pl.: a gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai.
 - A környezeti ártalmak, pl.: zaj, víz- és levegőszennyezés egészségkárosító hatásai, szennyvíz- és hulladékkezelés.
 - ◆ Délutáni, szabadidős foglalkozások:
 - Játékos napközis foglalkozások.
 - Csecsemőápolási, elsősegélynyújtó ismeretek, felkészítő foglalkozások.
 - Túranapok, kirándulások.
 - ◆ Egészségügyi és higiéniai szűrővizsgálatok szervezünk.
 - ◆ Szülői értekezleteken, a szülők csoportjainak szervezett tájékoztatókat tartunk.
 - ◆ Közegészségügyi előírásoknak, iskolai helyiségekre vonatkozó előírásoknak való megfelelést rendszeresen ellenőrizzük (pl.: étkeztetés körülményei, baleset-megelőzés, munkavédelem; öltözők, WC-k, mosdók állapota, megvilágítás, szellőztetés, stb.)

Iskolán kívül:

- ◆ Kapcsolódunk más szervezetek, intézmények programjaihoz.
- ◆ Pályázatok figyelése, az egészségnevelés céljait is szolgáló pályázatok készítése.

5. A segítő kapcsolatok szinterei és kapcsolódási pontok

Az egészségnevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata.

Fő szinterei:

- ◆ *ÖKO munkacsoport*
- ◆ *Természettudományi munkacsoport*
- ◆ *Osztályfőnöki munkaközösség*
- ◆ *Alsó tagozatos munkaközösségek*
- ◆ *Testnevelők közössége, iskolai sportkör*

A **külső kapcsolatok** lehetőséget biztosítanak az egészségfejlesztési munka kiszélesítésére, valamint a különböző szakemberek, szakértők bevonására.

Ennek szinterei és kapcsolódási pontok:

- ◆ *Szülők, család*
A szülő, a család a legfontosabb társ a tanulók érdekében végzett munkában. A szülők megfelelő tájékoztatás és információ-átadás után aktív részvételükkel tudják támogatni az iskola egészségfejlesztési programjait.
- *Szülői munkaközösség*
Az iskolai egészségfejlesztő program végrehajtásába be kell vonni a szülői szervezetet, szükséges megnyerni támogatásukat. Ez a "szövetség" garancia lehet arra, hogy a szülők lehetőségükhöz képest minden területen segítsék az iskolai program megvalósulását.
- ◆ *Iskolaorvos, fogorvos, védőnők*
A törvényileg előírt kötelező feladataikon túl segítséget nyújthatnak osztályfőnöki, szaktárgyi órák megtartásában az egészségnevelés témaköreiben, pl.: az egészséges táplálkozással, káros szenvedélyek elleni prevencióval, szexuális felvilágosítással kapcsolatos témákban. Részt vesznek tanulóink csecsemőgondozási, elsősegélynyújtó versenyekre való felkészítésében.
- ◆ *Gyermejkölési szolgálatok, nevelési tanácsadók, családsegítők*
A gyermekvédelmi munkában valamint a konkrét államigazgatási ügyekben tudnak segítséget nyújtani a gyermekjóléti szolgálatok és a települési önkormányzatok más intézményeiben dolgozó segítő főfoglalkozású szakemberek.



- ◆ *Más egészségügyi intézmények, szervezetek*
Egészségügyi szakellátást igénylő esetekben a területileg illetékes kórházak, egészségügyi intézmények segítségét várjuk. A közegészségügyi, járványügyi előírásoknak való megfelelésben nagy szerepe van az ÁNTSZ szervezetével való együttműködésnek.
- ◆ *Rendvédelmi szervek*
A rendőrkapitányság ifjúságvédelemmel foglalkozó munkatársai, iskolarendőr a bűnmegelőzési, prevenciós programok végrehajtásában segítik intézményünk munkáját. Részt vesznek a rendőrkapitányság kijelölt munkatársai a közlekedési versenyekre való felkészítésben, versenyek lebonyolításában is.
- ◆ Minden tanévben munkatervünk, feladattervünk tartalmazza az egészségneveléssel kapcsolatos feladatokat. Kiemelten az ÖKO munkacsoport, természettudományi és osztályfőnöki munkaközösség munkatervei és feladatterve.

KÖRNYEZETI NEVELÉSI PROGRAM

1. Helyzetelemzés, helyzetkép

1.1. Az iskola helye és épülete

Göd Budapesttől 27 km-re a Duna bal partján fekszik. A város kertváros jellegű, kevés a településen az ipari létesítmény (OVIT, Samsung), ezek is külterületen találhatók. Elkészült a város rendezési terve, mely bőven ad tennivalót. Még mindig nem teljes a csatornázottság, sok az illegális szemét-lerakóhely, az utcák, közterületek, a Duna-part állapota sok kívánnivalót hagy maga után. Feladat még a kevés megmaradt védett terület megóvása, ahol elsősorban ritka lápréti növények élnek. A város levegője tiszta, mely elsősorban a hegyeknek és a Duna felől érkező szeleknek köszönhető. Iskolánk a felsőgödi vasútállomás mellett található. Mind külső, mind belső környezetével példamutató. Valljuk, hogy a tiszta, rendezett környezet a legnagyobb nevelőerő. Gondot jelent iskolánk túlszűfolttsága, a tantermek kis mérete, az ebédlő befogadóképessége.

Az épületek adottak, de mindig van teendő azért, hogy kellemesebb, otthonosabb legyen az iskolai élet. Az iskola helye befolyásolja a környezeti nevelési munkánk tartalmát, lehetőségeit.

1.2. Hagyományaink, ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA

Lakóhelyünk földrajzi helyzete, adottságai révén nevelő-oktató munkánkban évtizedek óta fontos minőségelem a környezeti nevelés.

Környezetünk megismerésének és óvásának igényét, iskolai hagyományait tudatosan alakítjuk tanulóinkban a tanítási órák mellett a rendszeres **környezetvédelmi** programok során.

Büszkék vagyunk szép és tiszta iskolánkra, mely a hosszú évek óta végzett kitartó munka eredménye. Ebben nem kis része van az iskolánkban működő művészeti foglalkozásoknak.

Hagyományos környezetvédelmi programjainkon tanulóink szívesen vesznek részt.

Hagyományainkra építve pályáztuk meg a 2015/2016-os tanévben először az ÖKOISKOLA címet, majd 2019-ben újíttottuk meg és 2022-ben kaptuk meg az Örökös Ökoiskola címet. Az iskolai nevelésen, oktatáson keresztül a szülőket, pedagógusokat, tanulókat megismertetjük a környezeti nevelés, környezetért való felelősség, egészségnevelés, a fenntarthatóság fogalmával, és segítséget nyújtunk ahhoz, hogy a saját életükbe is beépüljenek ezek a tevékenységformák.

Ezek színterei:

- A papír- és szelektív hulladékgyűjtés (száraz elem, ruha- és használt olajgyűjtés), a külső-belső környezetünk alakításának hagyományai (faültetés, virágos környezet, tantermek, folyosók díszítése) a Takarítási, Víz, Föld napi és Madarak, Fák, Állatok Világnapi



programok, kiállítások, vetélkedők és pályázatok, erdei iskolák, kirándulások egész éves programot jelentenek a tanulókörösségek számára.

- 1 osztály 10 palánta program: akcióinkkal évek óta környezetünk szebbé tételén fáradozunk.
- Környezetünk megismerésének és megóvásának igényét, iskolai hagyományait tudatosan alakítjuk tanulóinkban, a tanítási órák mellett a rendszeres környezetvédelmi programok során.
- Áprilisban a Föld napján megemlékezést és osztályonként akadályversenyt szervezünk, mellyel a környezettudatos életmódra hívjuk fel a figyelmet. A hulladékok kreatív újrahasznosítására ösztönözzük diákjainkat és kiállítást szervezünk az elkészült pályamunkákból. Csatlakozunk a „Föld órája,” mozgalomhoz mely a legnagyobb, környezetvédelmi akció, amikor egy órára ismét sötétségbe borul Földünk. A globális kezdeményezés során környezettudatos emberek milliárdjai, vállalatok, intézmények és önkormányzatok ezrei kapcsolják le a világitást, hogy felhívják a figyelmet a globális éghajlatváltozás és a túlzott energiafogyasztás problémájára.
- Hagyomány, hogy minden hónapban az adott hónap természetvédelmi, környezetvédelmi vagy egészségnevelési aktualitására parávanon hívjuk fel a figyelmet, melyet osztályok készítenek. A hulladékot szelektíven gyűjtjük. Építsd újra: részt veszünk a kreatív újrahasznosítási pályázaton, amit az önkormányzat környezetvédelmi osztálya szervez.
- Zöldjárat. Zöld osztály verseny.
- Projekt hetek: Egészség hét, Happy hét, Fenntarthatósági témahét. Projekt nap: TE SZEDD.
- Megemlékezés jeles napokról falıújságon és iskolarádióon keresztül, iskolai újságban „zöld oldal” működtetése.

Kiemelve kezeljük a tanórai foglalkozásokba jól beépíthető fogyasztóvédelemmel kapcsolatos fogalmak ismeretét továbbra is (pl. génmódosított élelmiszerek, táplálkozás kiegészítők stb).

2. A környezeti nevelés színterei iskolánkban

Tanórán:

A tanórákon hozzárendeljük az adott témákhoz a megfelelő környezetvédelmi vonatkozásokat, ebben kiemelt helyet kapnak azok a hétköznapi élettel kapcsolatos vonatkozások, amelyekhez a diákoknak is köze van. Fontosnak tartjuk, hogy tanulóink komoly elméleti alapokat szerezzenek, mert véleményünk szerint csak így lehet okosan, átgondoltan harcolni a környezet megóvásáért.

Az egyszerű víz-, talaj- és levegővizsgálati módszereket bemutatjuk tanulóinknak (elsősorban természetismeret-, kémia- és technikaórákon). Ezek elemzését, következtetések megfogalmazását, a tapasztalatok hatásainak értékelését is fontosnak tartjuk.

A művészetoktatásban is odafigyelünk környezetünk tisztaságára, megóvására.

Tanórán kívüli programokon:



A tanulók olyan versenyeken indulnak, ahol a környezetvédelem, a természetvédelem fontos téma, ahol tovább mélyíthetik elméleti tudásukat (természettudományos szaktárgyi versenyek, Kiselőadók versenye).

Erdei táborokban, osztálykirándulásokon a természet megismerésére, szeretetére, védelmére neveljük gyermekeinket.

Különböző gyűjtési akciókat szervezünk (elektromos hulladék-, papírgyűjtés, használt elemek gyűjtése).

Megemlékezünk a Föld Napjáról, a környezetvédelem jeles napjairól.

Lehetőségeink szerint részt veszünk a helyi környezetvédelmi programokban. Előadásokat, bemutatókat szervezünk környezetvédelmi témákban.

Öko-tanteremben és környezetbarát iskolakertben:

Lehetőséget teremtettünk a szabadban történő tanulásra. Ez a természetközeli élmény elősegíti a gyerekek tapasztalat útján történő tanulását, valamint kifejezetten hasznos teret nyújt a diákok számára az órák megtartásához.

3. Erőforrások

A környezeti nevelési munkánk céljainak eléréséhez elengedhetetlen feltétel, hogy az iskolai élet résztvevői egymással, valamint külső intézményekkel, szervezetekkel jó munkakapcsolatot, együttműködést alakítsanak ki. A résztvevők és a közöttük kialakuló együttműködés egyben környezeti nevelési munkánk erőforrása is.

Nem anyagi erőforrások

Iskolán belüli együttműködés:

Tanárok: Az iskola minden tanárának feladata, hogy környezettudatos magatartásával, munkájával példaértékű legyen a tanulók számára.

Diákok: Az iskola minden diákjának feladata, hogy vigyázzon környezetére és figyelmeztesse társait a kulturált magatartásra. Ebben kiemelkedő feladata van a diákönkormányzatnak, az osztályközösségeknek.

Tanárok és diákok: A diákok környezeti témákkal kapcsolatos ismereteiket a tanáraikkal való közös munka során tanórai és tanórán kívüli programok keretében sajátítják el. A diákok és tanárok együttműködése nélkülözhetetlen a környezetbarát iskolai környezet létrehozásában és megőrzésében is.

Tanárok és szülők: Az iskolai környezeti nevelés területén is nélkülözhetetlen a szülői ház és az iskola harmonikus együttműködése. Fontos, hogy a szülők megerősítsék gyermekükben azt a környezettudatos magatartást, amit iskolánk is közvetíteni kíván. Iskolánkban ez egyrészt azon keresztül valósul meg, hogy az elsajátított viselkedési formákat, ismereteket otthon is alkalmazzák a tanulók, másrészt az egyes programok: osztálykirándulások, túrák, múzeumlátogatások anyagi fedezetét –lehetőségeiket figyelembe véve – a családok maguk is biztosítják.

Nem pedagógus munkakörben foglalkoztatottak: Az iskola adminisztrációs és technikai dolgozói munkájukkal aktív részesei környezeti nevelési programunknak. Az iskolai



adminisztráció területén fontos feladatunk, hogy csökkentsük a papírfelhasználást. Példamutató, ha a tanulók látják, hogy az iskola épületének takarítása során környezetkímélő, az egészségre nem ártalmas tisztítószereket használunk.

Iskolán kívüli együttműködés:

Fenntartó: Mivel a fenntartó határozza meg az általa fenntartott intézmények profilját és költségvetését, ezért a fenntartóval való kölcsönös együttműködés –az iskola egész életén belül– a környezeti nevelési programunk megvalósítása szempontjából is fontos. Az iskola igazgatójának feladata, hogy a fenntartóval való egyeztetés során a lehető legoptimálisabb helyzet megteremtését elérje.

Környezeti neveléssel is foglalkozó intézmények: A tanórai és tanórán kívüli környezeti programot színesebbé és tartalmasabbá teszi a különböző intézmények meglátogatása. Iskolánk számára ilyen szempontból kiemelkedően fontosak a múzeumok, állatkertek botanikus kertek, nemzeti parkok. Ezeket a látogatásokat tanórákon készítjük elő. Célunk, hogy iskolai tanulmányai során minden tanulónk legalább egy környezeti témájú intézménylátogatáson részt vegyen.

Hivatalos szervek: A hivatalos szervek egyik feladata annak ellenőrzése, hogy környezetvédelmi és egészségügyi szempontból megfelelően működik-e az iskola. Javasataikra, véleményükre építeni kívánunk az iskolai környezet kialakításában.

Anyagi erőforrások

◆ *Saját erőforrások:*

Költségvetés: A környezeti nevelési munkához szükséges kisebb eszköz- és szakkönyvvásárlás, a témához kapcsolódó versenyek lebonyolítása, jutalmazása fedezetét a költségvetésben biztosítani kell. Az iskolai működési költségvetésből –lehetőség szerint– minden évben olyan felújításokat kell végezni, amelyek a környezetbarát és kulturált környezet megteremtését, továbbá a környezetkímélő működtetést szolgálják.

Alapítvány: Az iskolai alapítvány támogatja a környezetvédelemmel kapcsolatos versenyeket.

◆ *Külső erőforrás:*

Pályázatok: A pályázat-megjelenések figyelése az ÖKO munkacsoport és DÖK vezetőjének a feladata, aki tájékoztatja a kollégákat a pályázati lehetőségekről, és segít a pályázatok elkészítésében.

4. Alapelvek, jövőkép, célok

• ***Alapelvek, jövőkép***

A környezeti nevelés alapelvei közül az alábbiakat kell kiemelten kezelni, fogalmukat, tartalmukat, megnyilvánulási módjaikat körüljárni, megvilágítani:



- A fenntartható fejlődés.
- A kölcsönös függőség, ok-okozati összefüggések.
- A helyi és globális szintek kapcsolatai, összefüggései.
- Alapvető emberi szükségletek.
- Emberi jogok, demokrácia.
- Elővigyázatosság.
- Biológiai és társadalmi sokféleség.

Hosszú távú célunk, jövőképünk, hogy környezettudatos állampolgárrá váljanak tanítványaink. Ennek érdekében diákjainkban ki kell alakítani:

- a környezettudatos magatartást és életvitelt;
- a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő, takarékos magatartást és életvitelt;
- a természetes és mesterséges környezet értékei iránti felelős magatartást, annak megőrzésének igényét és akaratát;
- a természeti és épített környezet szeretetét és védelmét;
- a rendszerszemléletet;
- tudatosan megalapozni a globális összefüggések megértését;
- az egészséges életmód igényét és elsajátíttatani az ehhez vezető technikákat, módszereket.

A célok eléréséhez szükséges készségek kialakítása, fejlesztése a tanulóknál:

- Alternatív, problémamegoldó gondolkodás.
- Ökológiai szemlélet, gondolkodásmód.
- Szintetizálás és analízis.
- Problémaérzékenység, integrált megközelítés.
- Kreativitás.
- Együttműködés, alkalmazkodás, tolerancia és segítő életmód.
- Vitakészség, kritikus véleményalkotás.
- Kommunikáció, médiahasználat.
- Konfliktuskezelés és megoldás.
- Állampolgári részvétel és cselekvés.
- Értékelés és mérlegelés készsége.

Az iskola környezeti nevelési szemlélete:

Napjainkban a világ figyelme a fenntartható fejlődés megteremtése felé irányul. Ez az élet minden színterén tapasztalható: szociális, gazdasági, ökológiai, politikai területen is. A fenntarthatóság ideológiai és tartalmi kialakítását az oktatásban kell elkezdenünk. A tanulók számára olyan oktatást kell az iskolának biztosítania, amelyben hangsúlyt kapnak az erkölcsi kérdések és a környezettudatos életmód.

Munkánk az iskolai élet sok területére terjed ki. Minden tantárgyban és minden iskolán kívüli programon törekszünk arra, hogy diákjaink ne elszigetelt ismereteket szerezzenek, hanem egységes egészként lássák a természetet, s benne az embert. Ennek érdekében nagyon fontos a természettudományos tárgyak összhangjának megteremtése, a kör kibővítése a humán területekre is. A tanórákon és tanórán kívüli programokon meg kell tanítani diákjainkat arra, hogy a természetben tapasztalt jelenségek okait keressék, kutassák a köztük rejlő összefüggéseket. Így válhatnak a gyerekek majd tudatos környezetvédővé, a természetet védő, óvó felnőttekké.

- **Konkrét rövidtávú célok:**

- ◆ *ÖRÖKÖS ÖKOISKOLA cím megtartása*

- ◆ *Hagyományok ápolása:*

- Drog-prevenációs program folytatása.
 - Környezetvédelmi programok folytatása, pl. szelektív hulladékgyűjtés, stb.
 - Osztályfőnöki órák környezetvédelmi témában.
 - Előadások szervezése
 - Tantermek takarítása, díszítése, tanterembe növények elhelyezése
 - Ősszel a falevelek összegyűjtése az udvaron, komposztálás
 - Kiselőadások, gyűjtőmunkák, könyvtárhasználat szorgalmazása
 - Osztálykirándulások, túrák, erdei iskolai foglalkozások megszervezése, előkészítése, lebonyolítása a környezetvédelmi szempontok figyelembe vételével.

- ◆ *Szaktárgyi célok:*

A szakórákon minden lehetőség megragadása a környezeti nevelésre (pl.: ember és környezete, kapcsolatok, természetismeret, a természet állapotának mérési módszerei).

A hétköznapi környezeti problémák megjelenítése a szakórákon (a környezetszennyezés hatása a természeti és épített környezetre, az emberre).

Interaktív módszerek kipróbálása, alkalmazása (csoportmunka, önálló kísérlet, problémamegoldó gondolkodást fejlesztő feladatok).

Természettudományos versenyekre való felkészítés.

Multimédiás módszerek, számítógép alkalmazása a szakórákon.

5. Tanulásszervezési és tartalmi keretek

- ***Tanórán kívüli és tanórai foglalkozások***

A környezeti nevelés összetettségét csak komplex módszerek segítségével lehet közvetíteni. Ezért fontos a tantárgyak közötti integráció, legalább néhány területen. Minden lehetőséget meg kell ragadnunk, hogy megfelelő módon diákjainkban egységes képet alakítsunk ki az őket körülvevő világról. Lehetőségeink:

- Terepi munka során: tanulmányi kirándulások, túrák, stb.
- Kézműves foglalkozások: egy-egy ünnephez kötött készülődés során, művészeti és napközis foglalkozásokon, stb.
- Akciók szervezése, pályázatok írása.
- Látogatások: múzeum, állatkert, botanikus kert, nemzeti park, valamint szeméttelp, szennyvíztisztító, stb.
- Versenyek
- Szakkörök

- ***Módszerek***

A környezeti nevelésben a hatékonyság növelése érdekében olyan módszereket kell választanunk, amelyek segítségével a környezeti nevelési céljainkat képesek leszünk megvalósítani. Néhány, a munkánk során alkalmazott módszercsoport:

- Kooperatív (együttműködő) tanulási technikák.
- Játékok.
- Modellelés.
- Terepgyakorlati módszerek.
- Kreatív tevékenység.
- Közösségépítés.
- Művészi kifejezés.
- Internet használat.

- ***Taneszközök***

Az iskola rendelkezik azokkal az alapvető oktatási eszközökkel, szakkönyvekkel, amelyek a környezeti nevelési munkához szükségesek. Folyamatosan pótolni kell az elhasználódott vegyszereket, eszközöket, valamint lépést tartva a fejlődéssel, új eszközöket kell beszerezni. Ki



kell alakítani, és folyamatosan bővíteni kell a környezeti nevelési szakkönyvtárat. Biztosítani kell, hogy a környezeti nevelési tanórák és más programok számára megfelelő audiovizuális ill. multimédiás eszközök álljanak a tanárok és tanulók rendelkezésére. A könyvtárban ÖKO könyvespolc van.

- **Kommunikáció**

A környezeti nevelésben –jellegénél, összetettségénél fogva– nélkülözhetetlenek a kommunikáció legkülönbözőbb módjai. Ugyanakkor legalább ilyen fontos, hogy a tanulók a hallott és látott média-irodalomban kritikusan, a híreket okosan mérlegelve tudják feldolgozni. Tanulóinkat meg kell tanítani a fellépésre, a szereplésre, végzett munkájukról számot kell adniuk szóban és írásban egyaránt – e képesség napjainkban nélkülözhetetlen.

Iskolán belüli kommunikáció formái:

- Kiselőadások tartása megfelelő szemléltetőeszközökkel.
- Házi dolgozat készítése.
- Poszterek, faliújságon közölt információk készítése.
- Iskolarádió felhasználása híradásra.
- Iskolán kívüli kommunikáció formái:
- Napilapok környezetvédelmi cikkeinek, tudományos cikkeknek a feldolgozása.
- Környezetvédelemről szóló rádió- és televíziós hírek feldolgozása, értékelése.
- A közvetlen környezet állapotának, problémáinak felmérése, értékelése, kapcsolatfelvétel és együttműködés az illetékesekkel.

Továbbképzés

Az élethosszig tartó tanulás egy pedagógus számára nélkülözhetetlen, ennek egyszerre kell tartalmaznia a szakmai és módszertani ismeretekben való fejlődést.

Az iskola továbbképzési programjába beépítve, lehetőségeinkhez mérten részt veszünk külső intézmények által szervezett környezeti nevelési tanár-továbbképzési programokon.

Tanévenként munkatervünk tartalmazza az Örökös ÖKOISKOLA munkatervét, az egészséges életmódra nevelés és a környezeti neveléssel kapcsolatos feladatainkat.

Az intézmény helyi tanterve

Az iskola pedagógiai programjának részeként a köznevelésért felelős miniszter által kiadott kerettanterveket kiegészítve helyi tantervet készített.

A köznevelésért felelős miniszter által kiadott kerettantervek közül a következő kerettanterveket választotta az iskola:

- Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára
- Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára
- Irányelvek a sajátos nevelési igényű tanulók oktatásához
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja
- Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet)
 - Képző- és iparművészeti ág
 - Táncművészeti ág
 - Zeneművészeti ág: klasszikus zene

Az iskola rendelkezett a kerettantervben meghatározott, a kötelező és a kötelezően választható tanórai foglalkozások időkeretnek legfeljebb tíz százalékának felhasználásáról a helyi tantervben.

A helyi tanterv és a nevelő-oktató munka fő jellemzői:

- Az egész napos iskolai oktatást 1-4. évfolyamon szervezzük. Ez a nevelés-oktatás egységes keretbe foglalja a tanulók egyéni képességéhez igazodó fejlesztés teljes folyamatát. Biztosítja a tanulóknak a pihenés, a kapcsolódás, a szórakozás és a testmozgás lehetőségét. Az egész napos iskolai nevelést és oktatást a kötelező tanórai foglalkozások, a nem kötelező tanórai foglalkozások, a mindennapos testnevelés időkeretében szervezzük meg oly módon, hogy tanulók részére a délelőtti és délutános tanítási időszakban biztosítva legyen az új ismeretek, tananyagok, követelmények elsajátítása, a következő tanítási napokra történő felkészülés, valamint a mindennapi testedzés. Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetséggondozásra, **ezért a délutános időszakot összehangoljuk a művészeti iskolánk beosztásával.**
- A szülők iskolánkban az alsó tagozaton a délután 16 óráig tartó - **művészetoktatással és tanórán kívüli foglalkozásokkal összehangolt – egész napos iskolát** választották.
- Az alsó tagozatos osztályok 2 tanító nénivel, pedagógussal 16 óráig tanítási órákon, foglalkozásokon vesznek részt. Mivel a délutáni órákon gyakorolnak ezért nagyon ritka a házi feladat is, könyveiket nem kell hazavinni. Ekkor vehetnek részt a művészeti és sport és egyéb foglalkozásokon (BTM korrepetálás, szakkör, tehetséggondozás, felzárkóztatás, sportfoglalkozások...) is. A tanórák, ezért lehetőség szerint a délelőtti időszakba kerülnek.
- A művészetoktatás, a sportfoglalkozások, szakkörök, korrepetálások, idegen nyelvi órák miatt legtöbb felső tagozatos tanulónk eddig is iskolánkban töltötte délutánjait. A felső tagozatos tanulónak 14.05 óráig tartanak általában a délelőtti kötelező tanórák. A tanítási órák után a gyermekek tanórán kívüli órákon (sport szakkör, felvételi előkészítő, korrepetálás, művészeti foglalkozások, stb.) vehetnek részt. Lehetőséget és segítséget biztosítunk a házi feladat elkészítéséhez a tanulószobán, napköziben. Miután



gyermekükkel közösen eldöntik a szülők, milyen foglalkozásokon vesznek részt, a szülő írásbeli kérelmére 13 órától 16 óráig tanulószobát tartunk a felsős tanulóknak.

- Pedagógiai munkánkban alapvető fontosságúnak tartjuk, hogy a legnagyobb hangsúlyt a gyermek személyiségének komplex fejlesztésére helyezzük. Ennek érdekében – figyelembe véve az óvoda és az általános iskola közötti átmenet jellegzetes problémáit – kiemelkedő szerepet kap első évfolyamon az alapkészségek és a képességek fejlesztése.
- A digitális kultúra, technika és tervezés, matematika*, magyar nyelv *, idegen nyelvek, az etika/hit- és erkölcstan oktatása csoportbontásban történik.
- Az idegen nyelv, etika/hit és erkölcstan, matematika és magyar (bontott óra) általában évfolyam szinten történik. A digitális kultúra az alsó tagozaton osztálybontásban. A digitális kultúra és a technika és tervezés felső tagozaton osztálybontásban, általában a két tantárgy egyidőben. A választott technika és tervezés választott kerettanterv és az informatika termék befogadóképessége, az informatikai eszközök használata miatt.
- Korrepetálás, szakkörök, középiskolai felvételizésre, junior nyelvvizsgára, tanulmányi versenyekre való felkészítők egészítik ki a tanórai kötelező tevékenységeket.
- Iskolánk integrált nevelés keretében gondoskodik azoknak a sajátos nevelési igényű tanulóknak a neveléséről és oktatásáról, akik a beiskolázási körzetünkbe tartoznak, és a szakértői bizottság integrált nevelés-oktatás keretében látja biztosítottak képzésüket.
- Idegen nyelvet felmenő rendszerben 4. évfolyamtól tanulnak kötelezően tanulóink heti 3 órában. **5. évfolyamtól indul az idegen nyelv emelt szintű oktatása a szülők igénye és a tanulók egyéni adottságai alapján, heti 5 órában.** Iskolánkban, tantervi órakeretben angol és német nyelv oktatására van lehetőség. Az emelt óraszámú idegen nyelvi csoportba való be- és kikerülésről az igazgató dönt az idegen nyelvű munkaközösség, a szaktanár véleménye és a tanuló teljesítménye alapján. Az idegen nyelv 1-3. évfolyamon választható.
- A tehetséges diákok második idegen nyelvet tanulhatnak szakköri formában.
- A helyi tanterv órahálójában megjelölve a matematika, magyar kompetencia fejlesztése érdekében heti 1 órában csoportbontásban*, tanterv szerint tervezzük a tanórákat, ahol a tehetségfejlesztésre és felzárkóztatásra kiemelt figyelmet fordítunk.
- Az óraterv tartalmazza azokat a tantárgyakat, amelyeken az adott évfolyam valamennyi tanulója köteles részt venni, a tanulóknak a kötelező választásra felkínált tantárgyakat.

(* A pedagógiai programban jelölt óraszámokban, csoportban.)



1. A műveltségi területek, a tantárgyak elnevezései

Tanulási területek, műveltségi területek <i>(tantárgyak hivatalos nevei zárójelben)</i>
Magyar nyelv és irodalom (irodalom, magyar nyelv)
Matematika – (matematika)
Történelem és állampolgári ismeretek – (történelem, állampolgári ismeretek, hon- és népismeret)
Etika / hit- és erkölcstan
Természettudomány és földrajz – (környezetismeret, természettudomány, biológia, kémia, fizika, földrajz)
Idegen nyelv – (első élő idegen nyelv)
Művészetek – (éneke-zene, dráma és színház, vizuális kultúra)
Technológia – (technika és tervezés, digitális kultúra)
Testnevelés és egészségfejlesztés – (testnevelés) – Közösségi nevelés (osztályfőnöki)

2. A helyi tanterv óraszámai

Az Oktatási Hivatal által közzétett a miniszter által kiadott kerettanterveket felhasználva készült el az **óraháló és a helyi tanterv** 2020. szeptember 1-jétől felmenő rendszerben.

A jogszabály alapján így az iskola a pedagógiai programjának részeként, a kerettanterveket kiegészítve készült el a helyi tanterv és „A sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelvei”-t figyelembe véve.

A helyi tanterv alapjául szolgáló kerettanterv: a minisztérium által kiadott kerettanterv.

Az iskola helyi tantervében meghatározott tananyag elsajátítása, a követelmények teljesítése csak a kötelező és kötelezően választandó tanítási órákon való részvétellel teljesíthető.

Az iskola sajátosságai, kiemelt célkitűzések, feladatok megvalósítása:

- Idegen nyelvet (angol vagy német tantárgyat) csoportbontásban oktatunk 1-8. évfolyamon.
- 1-3. évfolyamon a magyar nyelv/matematika tantárgyat választó tanulók heti 1-1 órában, csoportbontásban matematika és magyar nyelv tanórán vesznek részt.
- 1-3. évfolyamon az idegen nyelvet (angol vagy német tantárgyat) választó tanulók heti 2 órában, csoportbontásban idegen nyelvi tanórán vesznek részt.



- 4. évfolyamon 1 óra magyar nyelven vagy 1 óra matematikán vesznek részt a tanulók csoportbontásban. A csoportba való besorolásra az osztálytanítók, illetve alsós munkaközösségvezetők tesznek javaslatot az igazgatónak a tanulók képességeit figyelembe véve.
- 6. évfolyamon 1 óra magyar nyelv vagy 1 óra matematika tanórán vesznek részt a nem emelt szintű nyelv oktatásban részt vevő tanulóknak csoportbontásban. A csoportba való besorolásra a magyar és matematika szaktanárok, illetve munkaközösségvezetőjük tesznek javaslatot az igazgatónak a tanulók képességeit figyelembe véve.
- 7-8. évfolyamon a nem emelt szintű nyelv oktatásban részt vevő tanulók heti 1-1 órában, csoportbontásban matematika és magyar nyelv órán vesznek részt. A csoportba való besorolásra a magyar és matematika szaktanárok, illetve munkaközösségvezetőjük tesznek javaslatot az igazgatónak a tanulók képességeit figyelembe véve.
- Az etika/hit- és erkölcsoktatásban részt vevő tanulócsoporthoz *összevonhatók*.
- Az etika tantárgy oktatása csoportbontásban történik. A hitoktató hiányzása esetén az etika vagy hit- és erkölcsoktató pedagógus/hitoktató vonja össze a csoportokat vagy felügyel a tanulóira vagy helyettesítés kiírására kerül sor.
- Tanulóink osztálykeretben tanulnak, de csoportbontást alkalmazunk a technika és tervezés (5-7. évfolyam)*, digitális kultúra (3-8. évfolyam)*, idegen nyelv (1-8. évfolyam)***, matematika (részben) (1-8. évfolyam)***, magyar nyelv (részben) (1-8. évfolyam)***, etika/hit-és erkölcsoktatás (1-8. évfolyam)*** tantárgynál. Csoportbontás fő szervezési szempontja: *osztálybontás, ** évfolyambontás
- Tanulóink emelt óraszámokban tanulják a matematika és magyar nyelvet, idegen nyelvet (évfolyamok a táblázatban).
- **Emelt szinten tanulhatják az idegen nyelvet képesség alapján (angol vagy német tantárgyat) 5-8. évfolyamon a tanulók. Ezek a „tagozatos”, csoportok.**
- Felső tagozaton legalább 2-3 emelt szintű angol, legalább 1 emelt szintű német csoport van évfolyamonként.
- Az idegen nyelvi csoportokba való besorolásról az idegennyelv szaktanárok, illetve munkaközösségvezetőjük tesznek javaslatot az igazgatónak a tanulók képességeit figyelembe véve
- A magyar nyelvet és irodalmat külön osztályozzuk.



Tantárgyak	1. évf.	1. évf.	2. évf.	2. évf.	3. évf.	3. évf.	4. évf.	4. évf.
Magyar nyelv	3	4	2	3	2	3	3	2
Irodalom	4	4	5	5	3	3	3	3
Idegen nyelvek	2		2		2		3	3
Matematika	4	5	4	5	4	5	4	5
Etika/hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret					1	1	1	1
Ének-zene	2	2	2	2	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	2	2	2	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra					1	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
<i>Összesen</i>	24	24	24	24	24	24	25	25
<i>csoportok</i>	idegen- nyelv	magyar nyelv/ mate- matika	idegen- nyelv	magyar nyelv/ mate- matika	idegen- nyelv	magyar nyelv/ mate- matika	magyar nyelv	mate- matika
Egész napos iskola	16		16		16		15	

Idegen nyelvek: angol nyelv vagy német nyelv



Tantárgyak	5. évf.	5. évf.	6. évf.	6. évf.	6. évf.	7. évf.	7. évf.	8. évf.	8. évf.
Magyar nyelv	2	2	2	3	2	1	2	1	2
Irodalom	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Idegen nyelvek	3	5	5	3	3	5	3	5	3
Matematika	4	4	4	4	5	3	4	3	4
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1	1
Etika/hit- és erkölcsan	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Természet-tudomány	2	2	2	2	2				
Biológia						1,5	1,5	1,5	1,5
Fizika						1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia						1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz						1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret			1	1	1				
Dráma és színház	1	1							
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Összesen</i>	28	30	29	28	28	30	30	30	30
<i>csoportok</i>	nincs	idegen-nyelv	idegen-nyelv	magyar nyelv	mate-matika	idegen-nyelv	magyar nyelv/ mate-matika	nyelvi	magyar nyelv/ mate-matika

2 A művészeti képzés struktúrája, óraterve, tantárgyai

2020. február 8-án hatályát veszítette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet. A Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában (NAT) 1. sz. melléklete, amely szerint – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

A 2020/2021. tanévtől felmenő rendszerben kell alkalmazni az Alapfokú művészetoktatás alapprogramját az alapfokú művészeti iskolákban.

A helyi tanterv alapjául szolgáló kerettanterv: a minisztérium által kiadott kerettanterv.²

2.4 ZENEMŰVÉSZETI ÁG

KLASSZIKUS ZENE

I. Fejezet

AZ ALAPFOKÚ ZENEOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúra közvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

Tanszakok és tantárgyak

Fafívós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott

Rézfívós tanszak tantárgyai: trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt,

Akkordikus tanszak tantárgyai: gitár, ütő

Billentyűs tanszak tantárgyai: zongora

Vonós tanszak tantárgyai: hegedű

Zeneismeret tanszak tantárgyai: szolfézs kötelező, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom improvizáció

² 27/1998. (VI.8.) MKM rendelet 1. számú melléklete alapján, a 2011/12. tanévtől kifutó rendszer szerint– a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatálybalépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.



Kamarazene tanszak tantárgyai: kamarazene, zenekar, kórus

Képzési idő: 12 év

„A” tagozaton: 2+6+4 évfolyam

„B” tagozaton: (2+1)+5+4 évfolyam

Megjegyzés: Az évfolyam számok magukba foglalják az előképző, alapfok és továbbképző évfolyamait. A képzési idő első számjegye az elméleti és egyéb előtanulmányokat jelöli. A „B” tagozat zárójeles száma az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelenti. A „B” tagozatra (emelt szintű képzés) a növendéket az alapfok második évfolyamától javasolt irányítani.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok									
	Előképző		Alapfok				Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összesen	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Az előképzőt a növendéknek nem kötelező elvégeznie.

Főtárgy: egyéni.

Korrepetíció (zongorakíséret): a főtárgyhoz (kivétel: zongora és gitár szakok) szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Kötelező tárgy: szolfézs; „B” tagozat 4. évfolyamától: zongora (adott tanszakok óratervének megfelelően)

Kötelezően választható tárgyak:

- Elméleti: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom
- Gyakorlati: zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Választható tárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Az elméleti és kamarazenei tantárgyak csoportos foglalkozások.

A tanítási órák számára és képzési idejére vonatkozó rendelkezések:

„A” és „B” tagozat

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok képzési ideje egy heti időtartamra értendők.

Főtárgy:

„A” tagozaton minimum 2x30 perc

„B” tagozaton minimum 2x45 perc



A korrepetíció (zongorakíséret) ideje:

„A” tagozaton (minimum)

- 1. évfolyamig 5 perc
- 2-3. évfolyamon 10 perc
- 4. évfolyamtól 15 perc

„B” tagozaton (minimum)

- 2. évfolyam 15 perc
- 3-4. évfolyam 20 perc
- 5. évfolyamtól 25 perc

Kötelező tárgy:

Szolfézs: minimum 2x45 perc

„A” tagozaton a 4. évfolyam végéig

„B” tagozaton a 10. évfolyam végéig

Kötelezően választható tárgyak:

„A” tagozaton az 5-6. évfolyamon

elmélet: minimum 1x45 perc

Választható tárgy:

Az előképző 1. évfolyamától 1 vagy 2 foglalkozás

„B” tagozaton

elmélet: minimum 1x45 perc

gyakorlat: minimum 1x45 perc (csoportos), vagy
minimum 1x30 perc (egyéni)

Hangszeres előkészítő:

Egyéni: 2x30 perc

Csoportos: 2x45 perc (csak ütőtanszakon)

Kamarazene:

Minimum 1x45 perc

A kamarazene csoportlétszáma a műfajnak megfelelően. 2-8 fő, maximum 15 fő.

Zenekar, kórus:

Minimum 2x45 perc

Minimum 9 fő

Zongora, második hangszer:

Minimum 1x30 perc

A zeneoktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a növendék más művészeti ág (képző- és iparművészeti, táncművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok központilag meghatározott tanítási óráin részt vehet.

Rövid tanszakok



Képzési idő: 10 év
 „A” tagozaton: 2+8 évfolyam
 „B” tagozaton: (3)+4 évfolyam

- Kürt
- Harsona
- klarinét

„A” tagozaton: 2+4+2 évfolyam
 „B” tagozaton: 3+2 évfolyam

- szaxofon

Megjegyzés: Az évfolyam számok magukba foglalják az előképző, alapfok és továbbképző évfolyamait. A képzési idő első számjegye az elméleti és egyéb előtanulmányokat jelöli. A „B” tagozat (emelt szintű képzés) zárójeles száma az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelenti. A „B” tagozatra a növendéket az alapfok második évfolyamától javasolt irányítani.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok									
	Előképző			Alapfok			Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező vagy kötelezően választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összesen	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Az előképzőt a növendéknek nem kötelező elvégeznie.

Amennyiben a tanuló hangszeres előkészítőre jár, a főtárgyat furulya tanszakon végzett tanulmány is helyettesítheti.

Főtárgy: egyéni.

Korrepetíció (zongorakíséret): a főtárgyhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Kötelező tárgy: szolfézs, „B” tagozat 5. évfolyamától zongora

Kötelezően választható tárgyak:

- Elméleti: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom
- Gyakorlati: zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus



Választható tárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Az elméleti és kamarazenei tantárgyak csoportos foglalkozások.

A tanítási órák számára és képzési idejére vonatkozó rendelkezések.

„A” és „B” tagozat

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok képzési ideje egy heti időtartamra értendők.

Főtárgy:

„A” tagozaton minimum 2x30 perc

„B” tagozaton minimum 2x45 perc

A korrepetíció (zongorakíséret) ideje:

„A” tagozaton (minimum)

1. évfolyamig 5 perc
2. évfolyamon 10 perc
3. évfolyamtól 15 perc

„B” tagozaton (minimum)

1. évfolyam 10 perc
2. évfolyam 15 perc
3. évfolyamtól 20 perc

Kötelező tárgy:

Szolfézs: minimum 2x45 perc

„A” tagozaton a 4. évfolyam végéig

„B” tagozaton a 10. évfolyam végéig

zongora: minimum 1x45 perc

Kötelezően választható tárgy:

„A” tagozaton az 5. évfolyamon

elmélet: minimum 1x45 perc

Választható tárgy:

- Az előképző 1. évfolyamától 1 vagy 2 foglalkozás

- „B” tagozaton

elmélet: minimum 1x45 perc

gyakorlat: minimum 1x45 perc (csoportos), vagy
minimum 1x30 perc (egyéni)

Hangszeres előkészítő:

egyéni: 2x30 perc

Kamarazene:

Minimum 1x45 perc

A kamarazene csoportlétszáma a műfajnak megfelelően. 2-8 fő, maximum 15 fő.

Zenekar, kórus:

Minimum 2x45 perc

Minimum 9 fő

Zongora, második hangszer:

Minimum 1x30 perc

A zeneoktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a növendék más művészeti ág (képző- és iparművészeti, táncművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok központilag meghatározott tanítási óráin részt vehet.

Hangszeres – egyéni képzés**„A” TAGOZAT**

Főtárgy: hangszeres tantárgyak

Kötelező tantárgy: szolfézs*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, zeneismeret, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, improvizáció, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora és gitár tantárgyak) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

*Ha a tanuló teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam) helyette a kötelezően választható tárgyak közül egy tantárgy felvétele kötelező.

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora főtárgy esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zenetörténet–zeneirodalom, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora és gitár tantárgyak) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc

3–4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés**„A” TAGOZAT**

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom tantervi programjainak tantárgyai

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom

(2+4) 2+4 évfolyam: kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A zenetörténet–zeneirodalom tantárgy főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam

zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő;

improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció (zongorakiséret): a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (zongora és gitár tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs

Kötelező tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció,

zenetörténet–zeneirodalom tantervi programjainak tantárgyai

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: csoportos 2x45 perc

Kötelező tantárgy: egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve zongora és gitár tantárgyak).



A ZENEOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén

Bemeneti kompetencia:

– Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

– A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).

– A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.

– A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

– Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

– Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.

– Esélyegyenlőség

Módszertani kompetencia

– Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

– Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.

– A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.

– A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadóművészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

– A kortárs zene befogadására nevelés.

– A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

– A társzművészetek iránti nyitottság kialakítása.

– Tehetséggondozás.

– Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás

– A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsgatantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálgató legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsgatantárgyak

Alapvizsga tantárgyai

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára, valamint zeneelmélet főtan szakos tanulók mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom

Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

Szolfézs főtárgy („A” és „B” tagozat): szolfézs

Zenetörténet–zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet–zeneirodalom,

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom

Az írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 45 perc.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom

Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

Szolfézs főtárgy („A” és „B” tagozat): szolfézs

Zenetörténet–zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet–zeneirodalom,

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom

A szóbeli vizsga írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 10 perc.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok („A” és „B” tagozat), kamarazene főtárgy („A” tagozat): főtárgy

Szolfézs („A” és „B” tagozat), zenetörténet–zeneirodalom („A” tagozat): tanult hangszer

Záróvizsga tantárgyai

A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom

Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

Szolfézs főtárgy („A” és „B” tagozat): szolfézs

Zenetörténet–zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet–zeneirodalom

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs vagy zenetörténet–zeneirodalom,

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs vagy zenetörténet–zeneirodalom

Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

Szolfézs főtárgy („A” és „B” tagozat): szolfézs

Zenetörténet – zeneirodalom főtárgy („A” tagozat): zenetörténet – zeneirodalom

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet

2.5 KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

A) KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET MŰFAJ

A képző- és iparművészet műfajának célrendszere és funkciói

Az alapfokú képző- és iparművészet oktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a látás és a képzelet finomításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás *tantervi programja és követelménye* lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság alakítására, a látás kiművelésére. A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek finomítják a kézügyességet, technikai érzékenységet, valamint erős motivációs bázist teremtenek, melyek fejlesztik az érzelmek, gondolatok, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is.

A tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző- és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, alakítja készségeiket. A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott tanszak sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megismertesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A program integrált óraszervezési lehetőséget biztosít arra, hogy a főtárgy órakeretéhez közvetlenül kapcsolódhasson valamely kötelező tantárgy tananyagának elsajátítása, feldolgozása. A tanuló mindkét tantárgyból osztályzatot kap, és a helyi tantervben rögzített feladatok szerint tehet művészeti alapvizsgát, illetve művészeti záróvizsgát.

A képző- és iparművészet műfaj oktatás fejlesztési követelményei

Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges

Kiemelt kompetenciák az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás területén

A kiemelt kompetenciaterületek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik. Olyan tulajdonság-együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a problémafelismerést, a problémamegoldást.

Szakmai kompetenciák

A környezet által közvetített üzenetek befogadása

A környezet által közvetített üzenetek értelmezése
Tervezési-alkotási készség
Kreativitás
Vizuális gondolkodás és kifejezőkészség
Manuális és digitális eszközhasználati készség
Anyaghasználati készség
Komplex szemlélet
Az esztétikum iránti igény
Problémaérzékenység
Biztonságos munkavégzés képessége

Személyes kompetenciák

Nyitottság
Fejlődőképesség
Önállóság
Önkifejezés
Rugalmasság
Érzékenység
Kísérletező kedv
Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció)

Társas kompetenciák

Motiválhatóság
Empatikus készség
Kezdeményezőkézség
Együttműködési készség

Módszerkompetenciák

Figyelem összpontosítás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Ismeretek helyén való alkalmazása
Ötletgazdagság
Módszeres munkavégzés
A munkakörnyezet tisztántartása

A képző- és iparművészet műfaj oktatásának sajátosságai

- *Tevékenységek központúság* - a tanulók a vizuális tananyag tartalmakat, feladatokat különböző gyakorlati tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját.
- *Feladattudatosság* - egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését.
- *Alkotói magatartás* - amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége.
- *Komplexitás* - amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között.
- *Folyamatszerűség* az egyes feladatok végigvitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben.
- *Kreatív cselekvőképesség* - melynek fontos részterülete a kísérletezőkedv, lényeglátás, szituativitás, döntésképeség, nézőpontváltás.

- *Interaktivitás és együttműködési készség* - mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt.

A képző- és iparművészet műfaj tantárgyainak tartalma

A *vizuális alapozó gyakorlatok tantárgy* az előképző két évfolyamának komplex művészeti tantárgya, mely sokszínű alkotó játékra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a tanulók kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

Az alapfok és a továbbképző kötelező tárgya: a *vizuális alkotó gyakorlat tantárgy*, a főtárgy: az alapfok 1-3. évfolyamáig a *grafika és festészet alapjai tantárgy*, majd az alapfok 4. évfolyamától a tanszakonként különböző szakmai *műhelygyakorlat tantárgy*.

Szabadon választható tantárgyak: *népművészet; művészettörténet*.

A *vizuális alkotó gyakorlat tantárgy* a képző- és iparművészet, a kézműves tárgyformálás és a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A *grafika és festészet alapjai tantárgy* a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A *tanszakonként különböző műhelygyakorlat tantárgy* lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek megismerését, elsajátítását. A tanuló a helyi intézményi lehetőségektől függően, a tanszaki műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

A képző- és iparművészet műfaj képzési szerkezete

TANSZAKOK

A Képző- és iparművészet műfaj közös tanszaka az előképző évfolyamokon és az alapfok 1-3. évfolyamain:

- KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZAK

A Képző- és iparművészet műfaj hat egyedi szakmai tanszaka az alapfok 4. évfolyamától a továbbképző 10. évfolyamáig:

- FÉM- ÉS ZOMÁNCMŰVES TANSZAK
- GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK
- KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA TANSZAK

Az előképző, az alapfok és a továbbképző évfolyamok tantárgyi felépítése

Főtárgyak

Előképző 1-2. évfolyam - *Vizuális alapozó gyakorlatok*

Alapfok 1-3. évfolyam - *Grafika és festészet alapjai*

Kötelező tárgy

Alapfok 1-6. és a továbbképző 7-10. évfolyam - *Vizuális alkotó gyakorlat*

Főtgányak az egyedi tanszakokon az alapfok 4-6. és a továbbképző 10. évfolyamáig

- Fém- és zománcműves tanszak - *Fém- és zománcműves műhelygyakorlat*
- Grafika és festészet tanszak - *Grafika és festészet műhelygyakorlat*
- Környezet- és kézműves kultúra tanszak - *Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat*

Választható tantárgyak:Alapfok 1-6. és továbbképző 7-10. évfolyam - *Népművészet*Alapfok 3-6. és továbbképző 7-10. évfolyam - *Művészettörténet***ÓRATERV****A) KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET MŰFAJ**

Tanszakok		Képzőművészeti tanszak		Egyedi szakmai tanszakok									
Évfolyamok		Előképző (E)		Alapfok évfolyamok (A)						Továbbképző évfolyamok (T)			
		(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtgányak	<i>Vizuális alapozó gyakorlatok</i>	2-4	2-4										
	<i>Grafika és festészet alapjai</i>			2	2	2							
	<i>Tanszaki műhelygyakorlat</i>						2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tárgyak	<i>Vizuális alkotó gyakorlat</i>			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgyak	<i>Népművészet</i>			(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)
	<i>Művészettörténet</i>					(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)
Összes óra:		2-(4)	2-(4)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)

Az összes óra rovatában az első szám a heti minimális óraszámot jelöli, a második szám a szakmai program megvalósítása során az egyéni, páros, kis-és nagycsoportos tehetséggondozás számára is időkeretet biztosít.

Az összevont osztályok működéséből következően, valamint az integrált óraszervezés lehetőségét figyelembe véve a tanéven belül a tantárgyi óraszámok átcsoportosíthatók.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET MŰFAJ MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA TANTÁRGYAI

A művészeti alap- és záróvizsga követelményeit az egyes tantárgyi programok záró szakasza tartalmazza.

Az alapfokú művészeti vizsga és záróvizsga tantárgyak a Képző- és iparművészet oktatásban:

Vizuális alkotó gyakorlat

Tanszaki műhelygyakorlat:

- **Fém- és zománcműves tanszak:** *Fém- és zománcműves műhelygyakorlat*
- **Grafika és festészet tanszak:** *Grafika és festészet műhelygyakorlat*
- **Környezet- és kézműves kultúra tanszak:** *Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat*

A fentiekben felül szabadon választható vizsgatantárgyak:

- Művészettörténet
- Népművészet

2.6 KORTÁRSTÁNC TANSZAK

I. FEJEZET

AZ ALAPFOKÚ KORTÁRSTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

1

- 1 A XXI. század társadalmi elvárásainak következtében állandóan alakuló, formálódó tánckultúrák megjelenési formájának központi kérdése az önálló individuummal rendelkező ember. A testi, szellemi, valamint lelki folyamatokra épülő mozgás megnyilvánulási formái elősegítik az emberi kapcsolatok kialakulását, az értelmi és érzelmi képességek kibontakoztatását és az önfejlesztés lehetőségének megélését.
- 1 A Kortárstánc oktatása megteremti a harmonikus, egészséges személyiséggel rendelkező, társas kapcsolatokban jártas embert. A kortárs művészetek befogadására nyitott és értő közönséget nevel, miközben biztosítja a hivatásos pályaaorientációt.
- 1 A technikai képzés elősegíti az oktatási folyamatban résztvevők számára a saját adottságaik szerinti képességfejlesztést. Az évenként meghatározott fejlesztési feladatok és a tananyag spirális elrendeződése lehetővé teszi az összevont osztályokban

történő oktatást és nagyobb szabadságot teremt a pedagógus számára az oktatási folyamat megszervezése során.

1

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

Tantárgyak

Főtárgy

Kreatív gyerektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)

Kortárstánc (3-6. alapfokú évfolyamon, 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy

Limón-technika (5-6. alapfokú évfolyamon)

Kontakt improvizáció (5-6. alapfokú évfolyamon)

Lábán-technika (7-8. továbbképző évfolyamon)

Repertoár (7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban

Limón-technika

Választható tantárgyak

Kreatív gyermektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)

Kortárstánc (3-6. alapfokú évfolyamon, 7-10. továbbképző évfolyamon)

Graham-technika (9-10. továbbképző évfolyamon)

Improvizáció és kompozíció (9-10. továbbképző évfolyamon)

Tánc történet (9-10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző (E)		Alapfok (A)						Továbbképző (T)			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	4	4	(3)-4	(3)-4	2	2	2	2	(3)-4	(3)-4
Kötelező tantárgy							2	2	(1)-2	(1)-2	(1)	(1)
Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban					(1)-0	(1)-0			(1)-0	(1)-0		
Választható tantárgy	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

1

1 Az Összes óra rovatában az első **szám a heti minimális óraszámot jelöli**, a második **szám a szakmai program megvalósítása során** az egyéni, páros, kis-és nagycsoportos tehetséggondozás számára is időkeretet biztosít.

1 A zárójeles óraszámot az összevont osztály esetén kell alkalmazni.

1 A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)



- 1 Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

1

- 1 A tanítási órák időtartama: 45 perc

1

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga két gyakorlati vizsgarészből áll

A vizsga tantárgyai

Kortárstánc

Kontakt improvizáció

A kortárstánc vizsga módja és időtartama

Csoportban 30-40 perc, gyakorlati vizsga

A vizsga tartalma

- kortárstánc gyakorlatsor önálló csoportos bemutatása
- 2-3 perces, a szaktanár által összeállított, kombináció kiscsoportos bemutatása
- A szaktanár által előre kiválasztott kreatív feladat csoportos megoldása
- Rövid improvizáció bemutatása előre megadott szempontok alapján

A vizsga értékelése

- A bemutatott tananyag ismerete, a bemutatás biztonsága, minősége
- A kreatív és improvizatív feladatok megoldási minősége

A vizsga értékelése

- A bemutatott tananyag ismeretének minősége, a technika dinamikai változatosságának megjelenési szintje
- A gyakorlatok technikai végrehajtásának biztonsága

A kontakt improvizáció vizsga módja és időtartama

Csoportban 40-50 perc, gyakorlati vizsga

A vizsga tartalma

- A szaktanár által összeállított kontakt improvizáció technikai alapgyakorlatok csoportos bemutatása tantermi körülmények között.
- Improvizációs feladatok bemutatása szóló és duett formákban.
- 3-4 perces adott szabályokon alapuló és/vagy szabad kontakt improvizáció duett bemutatása tantermi körülmények között.



A vizsga értékelése

- A kontakt improvizáció elveinek és alaptechnikáinak gyakorlati ismerete-mértéke, mennyisége és minősége.
- A tananyag által szerzett ismeretek alkalmazásának minősége.

II.A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és elméleti, vagy két gyakorlati vizsgarészből áll

A vizsga tantárgyai

Kortárástánc

Tánc történet

A kortárástánc vizsga módja és időtartama

Csoportban 30-40 perc, gyakorlati vizsga

A vizsga tartalma

- Kortárástánc gyakorlatsor önálló csoportos bemutatása
- 3 perces, a szaktanár által összeállított kompozíció kiscsoportos bemutatása
- A szaktanár vagy a tanuló által előre kiválasztott témára készített önálló, rövid kompozíció bemutatása
- Rövid improvizáció bemutatása előre megadott szempontok alapján

A vizsga értékelése

- A bemutatott tananyag ismerete, a bemutatás biztonsága, minősége
- A kreatív és improvizatív feladatok megoldási minősége

A tánc történet vizsga módja és időtartama

Írásbeli vizsga csoportban 30-40 perc, vagy

Szóbeli vizsga egyénileg 5-8 perc

A vizsga tartalma

- A vizsga anyaga a helyi tanterv alapján a szaktanár által összeállított tánc történet témakörökből áll
- Az írásbeli vizsga feladatlapja különböző tartalmú, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését, valamint a problémamegoldást ill. értelmező választ igénylő feladatokat tartalmaz. A szóbeli vizsgán a tanulók a tétel kihúzása és kidolgozása után önállóan számolnak be tudásukról.

Választható témakörök

Az őskor táncművészete

A középkor jellemző táncformái

A reneszánsz és barokk kor táncélete

A romantika

A reformkor táncélete

A XX. század táncélete

Amatőr és hivatásos együttesek Magyarországon

A táncos szakma jelentősebb szervezetei, oktatási intézményei, országos rendezvényei

A vizsga értékelése

Írásbeli vizsga



- A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák
- Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá

Szóbeli vizsga

- A tananyagtartalom elsajátításának mértéke
- Az összefüggések ismerete
- A szakmai kommunikáció fejlettsége
- Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá

2.7 NÉPTÁNC TANSZAK

I. FEJEZET

AZ ALAPFOKÚ NÉPTÁNCOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

A néptánc közérthetősége révén felbecsülhetetlen mértékű segítséget jelent a kultúrák közti kapcsolatteremtésben és az egészséges emberi kapcsolatok kialakításában. Oktatása elősegíti néphagyományunk megismerését, tovább éltetését és újraalkotását, kulturális örökségünk megbecsülését. Lehetőséget biztosít a magyar paraszti kultúra értékeinek közvetítésére, a nemzeti identitás erősítésére és a nemzeti összetartozás érzésének elmélyítésére, jelentősen hozzájárul ahhoz, hogy a **magyar néphagyomány élő formában is fennmaradjon.**

A néptánc oktatása során a kulturális értékek közvetítése nem elsősorban a képességek függvénye, hanem a képességek fejlesztésének lehetséges színtere. Lehetővé teszi mindenki számára az önkifejezés és azonosulás esztétikai útjának elérését, segítve ezzel a személyes kreativitás kibontakozását és az egyéniség fejlődését.

A népi játék és a néptánc tanítása eszköz a személyiség sokoldalú fejlesztésére, olyan komplex hatásmechanizmussal bír, amely egyaránt hat a testre és a lélekre. A program lehetővé teszi más művészeti ágon alkalmazott módszerek, tanulástervezési technikák, stratégiák beépítését és alkalmazását, amelyek a komplex személyiségfejlesztést segítik és szakmai és pedagógiai módszertani megújulást eredményeznek.

A tanórai keretek mellett fontos szerepet játszik a tánc színpadi megjelenítése is, amely egyrészt a művészi megtapasztalás élményét teszi lehetővé a tanulók számára, másrészt kulturális szerepvállalása révén a nagyközönség számára is hozzáférhetővé teszi táncos hagyományainkat.

A kárpát-medencei táncagyomány sokszínűsége tükröződik vissza az alapfokú művészetoktatás tantervében. A táncanyag szabad kiválasztásának elve érvényesül, amely sokszínű év végi vizsgabemutatót eredményez. A helyi táncanyag, táncagyomány tanításának elsődlegessége, végig kísérik az egész oktatási folyamatot. A program lehetőséget biztosít a nemzetiségi táncanyagok beépítésére és tanítására.

Nagy hangsúllyal szerepel a programban a technikai felkészültség megalapozása, a **táncolni tudás képességének kialakítása és fejlesztése**, amely során a tanulók alkalmassá válnak a táncok újra alkotására, szabad és kötött formájú megjelenítésére.

A tanterv nagyobb szabadságot biztosít a pedagógus számára a képzés megtervezésében, ugyanakkor biztosítja az intézmények közötti átjárhatóságot. **A program az integrált óraszervezéssel lehetőséget biztosít arra, hogy a hasznos, gyakorlati tudás megszerzése az elméleti ismeretek integrálásával, gyakorlatorientált feldolgozásával valósulhasson meg. A néptánc főtárgy óráin sajátíthatják el a tanulók a Helyi tantervben meghatározott**



folklórismeret témakörök gyakorlati és elmélet ismereteit. Mindkét tantárgyból szerez osztályzatot a tanuló.

A tananyag spirális elrendezése elősegíti, hogy a különböző képességű tanulók a képzési szintek végére azonos módon rendelkezzenek az elvárt ismeretekkel, képességekkel, kompetenciákkal, megteremti az összevont osztályokban történő oktatás kereteit, lehetőségét.

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

Tantárgyak

Főtárgy

Népi játék (1-2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy

Folklórismeret (3-6. alapfokú évfolyamon) önálló tantárgyként, **vagy**

Folklórismeret a néptánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban

Folklórismeret önálló tantárgyként, **vagy**

Folklórismeret a néptánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható

Választható tantárgyak

Népi játék (1-2. előképző évfolyamon)

Néptánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Népzenei alapismeretek (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Táncjelírás-olvasás (9-10. továbbképző évfolyamon)

Folklórismeret a néptánc tantárgyhoz integráltan (7-8. továbbképző évfolyamon)

Tánc történet (9-10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző (E)		Alapfok (A)						Továbbképző (T)			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3-4	3-4	3- (4)	3- (4)	3- (4)	3- (4)	3- (4)	3- (4)	3- (4)	3-(4)
Kötelező tantárgy					1- (0)	1- (0)	1- (0)	1- (0)				
Kötelező en választható tantárgy												
Választható tantárgy	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	(1)- 2	(1) - 2	(1)- 2	(1)-2
Összes óra:	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Az Összes óra rovatában az első **szám a heti minimális óraszámot jelöli**, a második **szám a szakmai program megvalósítása során az egyéni, páros, kis-és nagycsoportos tehetséggondozás számára is időkeretet biztosít.**

Az összevont osztályok működéséből következően, valamint az integrált óraszervezés lehetőségét figyelembe véve a tantárgyi óraszámok tanéven belül átcsoportosíthatók.

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és elméleti részből áll

A vizsga tantárgyai

Néptánc

Folklórismeret

A néptánc vizsga módja és időtartama

Csoportban 5-10 perc, gyakorlati vizsga, továbbá

Egyénenként, illetve párban: 2-3 perc, gyakorlati vizsga

A néptánc vizsga tartalma

Koreográfia: a szaktanár által meghatározott egy vagy két tanult koreográfia (koreográfia részlet, folyamat) csoportos bemutatása.

Improvizáció: A három táncdialektusból választott, a helyi tantervben szereplő tájegységek tanult táncából a nemének megfelelő szerepben kettő előadása kis csoportban (maximum 3 pár) illetve egyénenként vagy párban. Az egyiket a vizsgázók, a másikat a vizsgáztatók választják - a két tánc ne legyen ugyanabból a dialektusból.

A vizsga értékelése

Csoportban: a koreográfia ismerete, együttműködés a partnerekkel, színpadi jelenlét

Egyénileg: a tanult táncanyag tudatos alkalmazása az improvizáció során, a táncos mozgás és a zene illeszkedése, a partneri kapcsolat, páros viszony kialakítása, előadásmód

A folklórismeret vizsga módja és időtartama

Írásbeli vizsga csoportban 30-40 perc, vagy

Szóbeli vizsga, egyénileg, 5-8 perc

A folklórismeret vizsga tartalma

Az írásbeli vizsgateszt, vagy a vizsga feladatlapja, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését, valamint problémamegoldást, néhány mondatos értelmező választ igénylő feladatokat tartalmaz.

A szóbeli vizsgán a tanulók egy a tétel kihúzása és kidolgozása után önállóan számolnak be tudásukról.

Választható témakörök

Jeles napok
Munkavégző ünnepek
Emberélet forduló

A vizsga értékelése

Írásbeli vizsga

A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák. Az osztályzatra a pontok alapján a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

Szóbeli vizsga

A tanuló feleletének tartalmi és formai szempontok alapján történő értékelése. Az osztályzatra a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és elméleti részből áll

A vizsga tantárgyai

Néptánc gyakorlat és elmélet

Választható vizsgatárgyak: folklórismeret, **vagy** tánc történet

A néptánc vizsga módja és időtartama

Egyénenként, illetve párban: 8-10 perc, gyakorlati vizsga

A néptánc vizsga tartalma

- A helyi tantervben meghatározott tájegységek táncrendjeiből a szaktanár állít össze tételsort
- A tételsor legalább négy táncrendet tartalmaz, melyből a vizsgázó a nemének megfelelő szerepben improvizál
- Először a kihúzott tétel szerint, majd a vizsgázó által meghatározott táncrend szerint kell a táncokat bemutatni
- A tájegység táncrendjén kívül ismerniük kell még a tánc típusok nevét, a kísérő zenekari felállást, a jellegzetes viseleteket

A vizsga értékelése

- a táncrend ismerete, stílusos előadása,
- a tánc szerkezetének ismerete az improvizáció során,
- a tánc ritmikai, dinamikai, plasztikai megformálása,
- a táncos mozgás és a zene illeszkedése,
- a táncrendhez kapcsolódó táncfolklórisztikai ismeretek

A folklórismeret, vagy tánc történet vizsga módja és ideje

Írásbeli vizsga csoportban, 30-40 perc, elméleti vizsga, **vagy**
Szóbeli vizsga egyénileg, 5-8 perc, elméleti vizsga

A folklórismeret, vagy tánc történet vizsga tartalma (választható vizsgatárgyak)



- Az írásbeli vizsgateszt, vagy a vizsga feladatlapja, a tanultak felidézését, alkalmazását, értelmezését, valamint problémamegoldást, néhány mondatos értelmező választ igénylő feladatokat tartalmaz.

- A szóbeli vizsgán a tanulók a tétel kihúzása és kidolgozása után önállóan számolnak be tudásukról.

Választható témakörök folklórismeret tantárgyból

Jeles napok

Munkavégző ünnepek

Emberélet fordulói

Választható témakörök tánc történet tantárgyból

Az őskor táncművészete

A középkor jellemző táncformái

A reneszánsz és barokk kor táncélete

A romantika

A reformkor táncélete

A XX. század táncélete

Gyöngyösbokréta mozgalom

Amatőr és hivatásos együttesek Magyarországon

Hazánk jeles alkotói és műveik

A vizsga értékelése

Írásbeli vizsga

A feladatsort vagy a tesztet az intézmény pedagógusai javítókulcs szerint javítják és pontozzák. Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

Szóbeli vizsga

A tananyagtartalom elsajátításának mértéke

Az összefüggések ismerete

A szakmai kommunikáció fejlettsége

Az osztályzatra a helyi tantervben meghatározott formák szerint a szaktanár tesz javaslatot, amelyet a vizsga elnöke hagy jóvá.

3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei, figyelembe véve a tankönyv térítésmentes igénybevétele biztosításának kötelezettségét

1. Iskolánkban a nevelő-oktató munka során a pedagógusok elsősorban olyan nyomtatott vagy elektronikus taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép, kotta, stb.) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyeket hivatalosan tankönyvvé nyilvánítottak. A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál egyéb eszközökre is szükség van: testnevelés, technika, rajz.



2. A tankönyvek térítésmentes igénybevételét könyvtáron keresztül biztosítjuk. Egy tankönyvet állapotától függően legfeljebb 4 évig használhatnak a tanulók, ha nincs változtatás a tankönyvben vagy az oktatási anyagban.
3. Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei (illetve, ahol nincs munkaközösség, ott az egyes szaktanárok) határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.
4. A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt tájékoztatjuk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetéig a szülők kötelessége. Az Eszközlistát az iskola honlapján közzétesszük.
5. A taneszközök kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a következő szempontokat veszik figyelembe:
 - A taneszköz feleljen meg az iskola helyi tantervének.
 - Az egyes taneszközök kiválasztásánál azokat az eszközöket kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatóak.
 - A taneszközök használatában az állandóságra törekszünk. Új taneszköz használatát csak nagyon szükséges, az oktatás minőségét lényegesen jobbító esetben vezetünk be.
6. Az iskola arra törekszik, hogy a részére biztosított keretéből, illetve más támogatásokból egyre több nyomtatott taneszközt szerezzen be az iskolai könyvtár számára. Ezeket a taneszközöket a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók ingyenesen használhatják.
7. A tankönyvválasztás szempontjai
Cél olyan tankönyvek kiválasztása, amelyek középpontba állítják a kompetenciafejlesztést, az alapkészségek fejlesztését és a hivatalos tankönyvlistán szerepel.

A tankönyvek használhatóságát, kompetenciafejlesztést lehetővé tevő szempontok a tankönyvek kiválasztásánál:

- Segítse az ismeretek megértését, alkalmazását, a tanulást.
- Segítse a problémamegoldó gondolkodás fejlesztését.
- Segítse a gondolkodási eljárások tanulását.
- Vegye figyelembe a tanulók olvasási képességét.
- Támaszkodjon a tanulók előzetes ismereteire, utaljon személyes tapasztalatokra.
- Vegye figyelembe a tanulók előzetes tudását.
- A tananyag legyen életkornak megfelelő mennyiségű.
- Épüljön egymásra az elsajátítandó ismeretanyag.
- Rendelkezzék megfelelő belső tartalommal, legyen strukturált az ismeretanyag.
- Kapcsolódjék a mindennapi élethez.
- Legyen kapcsolata más tankönyvekkel.
- Ne tartalmazzon hosszú körmondatokat.
- Alkalmazza, de csak megfelelő mennyiségben a szakszavakat.



- Kerülje az idegen szavak használatát.
- Alkalmazzon megfelelő mennyiségben főneveket és igéket, fordítson figyelmet azok arányára.
- Az oldalak legyenek szemléletesek, könnyen áttekinthetők, kerülje a zsúfoltságot.
- A képanyag mennyisége, minősége és szöveghez viszonyított aránya szolgálja az ismeret elsajátítást. Legyen figyelemfelkeltő, de nem figyelem-elterelő.
- A képi elemekhez kapcsolódjanak vagy kapcsolhatók legyenek a feladatok.
- Legyenek benne érzelmi hatást keltő eszközök, neveljen értékekre.
- Tankönyvcsaládok esetében a lehető legjobban áthidalható legyen a váltás az egyes évfolyamok között.
- Zenei tanszakokon a központi tantervben javasolt kottaanyag, és az újonnan megjelent kiadványok, sorozatok egyaránt használhatóak. Ezen belül lehetőség szerint olyan kotta megvétele javasolt, amelyben az évfolyamnak megfelelő nehézségi szintű, mindenfajta zenei stílust érintő tananyag megtalálható.

A tankönyvek és taneszközök felülvizsgálata évente történik meg.

Felelőse az igazgató, a tankönyvfelelős, a munkaközösségvezetők és valamennyi pedagógus.

Az ingyenesen használt tankönyvek a tanév végén begyűjtésre kerülnek az osztályfőnök, az iskola könyvtárosa és a gyermekvédelmi felelős segítségével, majd a rászorulóknak további használatra átadják.

A tankönyvellátással kapcsolatos minden egyéb teendő a tankönyvterjesztést vállaló személy feladata, így a kapcsolattartás a KELLO-val. A szándékosan megrongált tankönyvek árának beszédése, elszámolása a könyvtáros feladata.

Az iskola összes alkalmazottjának, pedagógusának feladata a tanév elején a tankönyvek kiosztása, a tanév végén a tankönyvek beszédése, a tankönyvfelelős és könyvtárosok munkájának segítése a nagy gyereklétszám miatt.

3.4 Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei a művészetoktatásban

1. Hangszerek:

A tanítás során használt hangszereknek és tartozékaiknak olyan állapotban kell lenniük, hogy a tanuló oktatását, fejlődését a hangszer elhasználódásából adódó hibák ne akadályozzák. A javítás szükségességének felmérése a szaktanárok feladata. Megoldásához segítséget nyújtanak a tanszakvezetők, valamint az iskolavezetés.

2. Kották, tankönyvek kiválasztása:

Legyen a tanárok számára hozzáférhető minél több olyan szakirodalom, amely a pedagógiai munkát segíti. Lehetőség szerint be kell szerezni mindazt a kottaanyagot, amellyel a tanítási órákon foglalkozhatnak. (Kötelező és ajánlott, írott és hangzó zeneirodalom, videó anyag.)

A kották és tankönyvek minősége tartós legyen, hogy több éven keresztül és több tanár, ill. tanuló is használhassa.



3. Hangzó és vizuális oktatási anyagok:

A hangzó- és vizuálistárat a tantervekhez kapcsolódó legfontosabb zeneirodalmi alkotások folyamatos fejlesztésével szükséges gyarapítani. A felvételek együttesen szolgálják a pedagógiai és hagyományápolási feladatokat.

Az oktatást segítő eszközök, segédletek, taneszközök megfelelő fejlesztésével a szülők többletkiadásai is csökkenthetőek. A könyvtárat a tanulók és tanárok számára nyitottá, hozzáférhetővé kell tenni, melyről az iskolai könyvtárhasználat rendje ad útmutatást.

4 A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

4.4 Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek pedagógiai kezelése:

- fokozatosan átvezetni a tanulókat az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe
- biztosítani a zavartalan beilleszkedést
- segíteni a természetes érdeklődést, érést
- építeni a gyerekek kíváncsiságára, érdeklődésére
- teret adni a játék, a mozgásiránti vágy kielégítésére
- fejleszteni a megismerés, a megértés, a tanulás iránti nyitottságot
- fogékonnyá tenni a tanulókat saját környezetük, a természet és a társadalom értékei iránt
- elemi ismereteket közvetíteni és az alapvető képességeket, készségeket fejleszteni
- mintát adni a különböző ismeretszerzési módokra, a feladat-és problémamegoldásra
- helyes tanulási szokásokat alapozni
- támogatni az egyéni képességek kibontakoztatását
- hatékonyan közreműködni a tanulási nehézségek és szociális hátrányok leküzdéséhez
- tudatosítani az alapvető erkölcsi értékeket
- megerősíteni a humánus magatartásmintákat, szokásokat
- pozitív irányba formálni a tanítványok jellemét, személyiségét
- boldog, kiegyensúlyozott, motivált tanulókat nevelni
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával



4.5 A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a Nat elveiből következő motiválási és a tanulásszervezés folyamat.

- az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele; az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- a kreativitás fejlesztése; az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvés; a tanulók egészséges terhelése, érési folyamatuk követése, személyre szóló, fejlesztő értékelésük;
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat;

4.6 Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, fejlesztjük a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait
- a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználat és az alapvető képességek, készségek fejlesztését, a mentális képességek célirányos fejlesztését, az önálló tanulás fontosságának további tudatosítását tűzzük ki szaktárgyi óráink céljául
- az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával osztályfőnöki órákon kívánjuk megvalósítani;
- az önismeret alakítására, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésre, az együttműködés értékének tudatosítására (a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban) törekszünk;
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele; az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat;

4.7 A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben - a már megalapozott

kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaorientációra. A gimnázium hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaorientációra.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait,
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével, a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával,
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni,
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.

5 Mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módját a köznevelési törvényben meghatározottak szerint szervezzük meg a következő módon.

- *Minden évfolyamon* napi 5 testnevelés óra.
- *Alsó tagozaton* játékos, egészségfejlesztő testmozgást, játékos sportfoglalkozást is tartunk az egész napos iskolában.
- *Felső tagozaton* az iskolai sportkör különféle sportágakban szervezett foglalkozásai, szervezett tömegsport foglalkozások.
- *A tanulószobán* a játékos, egészségfejlesztő testmozgást vagy foglalkozást tartunk.

6 A csoportbontások szervezési elvei

Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk az idegen nyelvet (1-8.), digitális kultúrát (3-8.), a technika és tervezést (5-8.), a matematika-magyar nyelv órákat (1-4., 6-8.) helyi tantervben jelölt óraszámban. Csoportbontásban tanítjuk az etika/hit- és erkölcsstan tantárgyat is (1-8. évfolyam).

Digitális kultúra, technika és tervezés tantárgyaknál osztálybontást alkalmazunk. Idegen nyelv, matematika, magyar nyelv, etika/hit- és erkölcsstan tantárgyaknál évfolyambontást.

Célunk ezzel, hogy az ismereteket elmélyítsük, több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére és tanulók tudásának megalapozására.

7 Az iskolában tartott egyéb foglalkozások szervezési elvei

Tantárgyfelosztásban tervezett egyéb foglalkozások:

- szakkör, önképzőkör, diákönkormányzati foglalkozás, öko foglalkozás, mazsorett,
- sportkör, tömegsport foglalkozás,
- egyéni vagy csoportos felzárkóztató, fejlesztő foglalkozás, korrepetálás, BTM korrepetálás
- egyéni vagy csoportos tehetségfejlesztő, tehetséggondozó foglalkozás,
- egész napos iskola (délutáni komplex tantárgy), napközi, tanulószoba,
- tanulást, iskolai felkészülést segítő foglalkozás,
- pályaválasztást segítő foglalkozás,
- felvételi és Junior nyelvvizsga előkészítő tehetséggondozó foglalkozás
- tanulmányi szakmai, kulturális verseny, házi bajnokság, iskolák közötti verseny, bajnokság,
- a tanítási órák keretében meg nem valósítható osztály- vagy csoportfoglalkozás,
- könyvtári, iskolapszichológusi, fejlesztő és gyógypedagógiai, gyógytestnevelés foglalkozások, énekkar.

Egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A tanulók érdeklődése szerint szervezünk tanórán kívüli, egyéb foglalkozásokat, tantárgyfelosztás szerint, a humán erőforrást figyelembe véve.

A foglalkozásokra a tanévet megelőző május 20-ig lehet jelentkezni.

Az egyéb foglalkozásokat a fenntartó engedélyezi a tantárgyfelosztásban.

A **tehetséggondozó foglalkozások** a tehetséges tanulók kibontakoztatására szolgálnak.

Az alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágában a tehetséggondozás érdekében egy-három fős foglalkozás tartható.

Képességfejlesztő, felzárkóztató foglalkozások: tanuló fejlődésére, tanulmányai eredményes folytatására és befejezésére szolgáló, a hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatására, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulók számára (BTM korrepetálások), továbbá az első–negyedik évfolyamra járó tanulók eredményes felkészítésére szolgáló, differenciált fejlesztést biztosító foglalkozások.

Ha az elsőtől a negyedik évfolyamokra járó tanuló eredményes felkészülése azt szükségessé teszi, lehetővé kell tenni, hogy legalább heti két alkalommal egyéni foglalkozásokon vegyen részt. Ezt kell alkalmazni akkor is, ha a tanköteles tanuló tanulmányi követelmények nem teljesítése miatt második vagy további alkalommal ismétli ugyanazt az évfolyamot.

Ha a tanuló a tanév közben a tanulmányi követelményeket gyengén teljesíti, jelentősen ront, akkor a szülőt tájékoztatni kell a felzárkóztató foglalkozásokról, tanulószoba igénybevételi lehetőségéről. Ekkor a tanuló tanév közben is bekapcsolódhat a foglalkozásba.

A **tanulószobai foglalkozások** az 5-8.évfolyamon vegyes csoportok kialakításával történik.

Az iskolában további foglalkozások is tarthatók:

- Iskolavédőnő, iskolaorvos preventív tevékenységei, felkészítés egészségügyi, csecsemőgondozó versenyekre.
- Az iskolarendőr, az iskolai szociális segítő csoportos foglalkozásai.

Más külső partner bevonása esetén az egyéb, tanórai vagy más foglalkozásokon (pl. pályaorientációs foglalkozás tanítás nélküli munkanapon) az igazgató előzetes tájékoztatása és engedélye szükséges.

8 A kötelezően választható tantárgyak, választható foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

Az iskola helyi tantervében meghatározott tananyag elsajátítása, a követelmények teljesítése csak a kötelező és kötelezően választandó tanítási órákon való részvétellel teljesíthető.

Iskolánkba beiratkozó tanulók **első osztályban** választhatnak a kötelezően választható tantárgyak közül (matematika, magyar nyelv, idegen nyelv).

Második és harmadik osztályban a tanév kezdetének évében május 20-ig módosíthatják döntésüket. Amennyiben nem élnek ezzel a lehetőséggel az első osztályban választott tantárgyat tanulják tovább.

Negyedik osztályban angol vagy német nyelvet választhatnak tanulóink.

A **negyedik és a hatodik évfolyamon** a tanuló képességei alapján, a tanító, szaktanár, munkaközösségvezetők javaslata alapján az igazgató dönt a heti 1 óra magyar nyelvi vagy matematika csoportba sorolásáról.

Ötödik osztályban az idegen nyelvet oktató szaktanárok véleménye, a tanulók érdemjegyei, tanulmányi munkája alapján kerülhetnek a tanulók **az emelt szintű angol vagy német tagozatra**. A szülők írásbeli kérése, vagy a szaktanár döntése alapján a tanév első 4 hétben lehetőség van csoportváltásra idegen nyelv emelt és normál óraszámú csoport között, ha a csoport minimális és maximális létszámát nem veszélyezteti. Az emelt óraszámú idegen nyelvi csoportba való be- és kikerülésről az igazgató dönt az idegen nyelvű munkaközösség, a idegennyelv szaktanár véleménye és a tanuló teljesítménye alapján. Évközben a szaktanár vagy a szülő által indokolt, kivételes esetben van lehetőség csoportváltásra, amelyről az igazgató dönt.

Az emelt óraszámú magyar nyelv-matematika csoportba való beosztásról a tanító, illetve a matematika, magyar szaktanár és munkaközösségvezetőjük véleményének kikérésével az igazgató dönt azokon az évfolyamokon, ahol magyar nyelv-matematika bontás van heti 1 vagy heti 1-1 tanórán.

További csoportváltásra minden tanév végén május 20-ig van lehetőség a szülő írásbeli kérésére, vagy a szaktanár döntése alapján, ha a csoport minimális és maximális létszámát nem veszélyezteti és a tanuló megfelelő tanulmányi eredménnyel rendelkezik. Különbözeti vizsgát előírhat az igazgató. A döntést az igazgató hozza meg a szülő vagy a szaktanár véleménye vagy a sikeres különbözeti vizsga alapján, és következő tanévtől érvényes.

Ez utóbbi vonatkozik az etika/ hit- és erkölcstan tantárgyakra is a tanulmányi eredmény kivételével.

1. évfolyamtól minden év május 20-ig lehet választani **az etika vagy hit- és erkölcstan** tantárgyak közül.

Első-harmadik osztályban kötelezően választható tantárgyak:

1. német nyelv heti 2 órában csoportbontásban,
2. angol nyelv heti 2 órában csoportbontásban,
3. matematika-magyar nyelv heti 1-1 órában csoportbontásban.

Negyedik osztályban kötelezően választható tantárgyak:

1. német nyelv heti 3 órában csoportbontásban,
2. angol nyelv heti 3 órában csoportbontásban

Ötödik osztálytól az emelt szintű angol vagy német nyelv oktatásban vehetnek részt a tanulók.

6. osztálytól az emelt óraszámú magyar-matematika órákon vesznek részt azok a tanulók, akik nem kerültek be az emelt szintű angol vagy német nyelv oktatásba.

A tankönyvrendelés határideje miatt a választás időpontját május 20. előtt is kiírhatja az iskola.

Pedagógusválasztás:

Ugyanazon tantárgynál (pl. idegen nyelv) előfordulhat, hogy **egy osztályon belül több csoport is működik más-más pedagógus vezetésével.**

Indokolt esetben a szülő írásbeli kérvényt nyújthat be egyik csoportból a másikba kerülés igénye miatt az igazgatóhoz. Az elbírálás során ki kell kérni az érintett tanárok és munkaközösségvezetőjük véleményét és figyelembe kell venni a tantervi követelményeket, valamint az adott csoportok létszámát, haladását.

A választható foglalkozásokról szintén május 20-ig dönthetnek a szülők.

A kérvényt május 20-ig lehet benyújtani a következő tanévre az igazgató a KRÉTA tanulmányi rendszer E-ügyintézés Kérdőívekben kérheti a szülő kérvényét. Amennyiben a kérvény benyújtására nem kerül sor, a választott tantárgyat, foglalkozást folytatja a tanuló a következő tanévben.

Indokolt esetben tanév közben is lehet, az igazgató engedélyével, a szülő írásbeli kérésére, a szaktanár javaslatának figyelembe vételével. A szaktanár és munkaközösségvezetőjük véleményét kikérve az igazgató dönt a csoportváltásról.

9 A magasabb évfolyamba lépés feltételei

1. **A tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette,** azaz a kerettanterv alapján a helyi tantervben az adott tantárgyban elvárható legfontosabb tudás- és képességelemeket az adott évfolyamon a tanév végére minden tantárgyból teljesítette. Az iskola igazgatója a szülő kérésére legfeljebb egy alkalommal engedélyezheti az iskola **első évfolyamának**

megismétlését, akkor is, ha a tanuló az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Ebben az esetben **csak a megismételt évfolyamról kap bizonyítványt a tanuló.**

2. A pedagógusok a követelmények teljesítését a tanulók év közbeni tanulmányi munkája, illetve érdemjegyei alapján bírálják el. A második-nyolcadik évfolyamon minden tantárgyból az „elégséges” év végi osztályzatot kell megszereznie a tanulónak a továbbhaladáshoz.
Tantárgyi átlag 5 tizedétől felfelé kerekítünk, kivéve 1,5 és 1,7 között: a pedagógus a félévi, év végi osztályzat meghatározásánál javítási lehetőséget adhat a tanulónak, vagy tanulmányi fejlődését figyelembe véve dönthet az elégtelen vagy elégséges érdemjegyről.
3. Amennyiben a tanuló **tanulmányi fejlődése jelentős mértékben növekedett** és az előírt követelményeket **sikeresen teljesítette** a szaktanár 2 tizedtől is kerekíthet felfelé, legalább 2,2-es eredménytől kezdve.
4. Javítóvizsgát tehet a vizsgázó, ha
 - a tanév végén - legfeljebb három tantárgyból - elégtelen osztályzatot kapott,
 - az osztályozó vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik legfeljebb három tantárgyból.
 - az osztályozóvizsgán legfeljebb három tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott.
5. A magasabb évfolyamba történő lépéshez, a tanév végi osztályzat megállapításához a tanulónak minden tantárgyból vagy meghatározott tantárgyból osztályozó vizsgát kell tennie ha:
 - az iskola igazgatója engedélyezte, hogy egy vagy több tantárgyból a tanulmányi követelményeket az előírtnál rövidebb idő alatt teljesítse,
 - ha a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 51. § (7) bekezdésében meghatározott időnél többet mulasztott, érdemjeggyel nem értékelhető, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
 - a tanuló a félévi, év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát,
 - egyéni tanrend szerint végezte tanulmányait (minden tantárgyból, évközben nem szerezhet érdemjegyeket, akkor sem ha az igazgató engedélyével részt vesz bizonyos tanórákon), (Az egyéni munkarend keretében tanuló magatartását és szorgalmát nem kell minősíteni.)
 - az iskola igazgatója felmentette a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól,
 - jogszabály előírja.
6. A vizsgázó pótló vizsgát tehet az igazgató által meghatározott vizsganapon, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné. (A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására.) Az igazgató engedélyezheti, hogy a vizsgázó a pótló vizsgát az adott vizsganapon tegye le, ha ennek a feltételei megteremthetők.
7. **Zenei tanszakokon** felsőbb osztályba léphet, aki tanév végén főtárgyból és a kötelező tárgyból sikeres záróvizsgát tesz, ha bármilyen elfogadható ok miatt a növendék a



beszámolón nem vett részt, osztályzatát évi munkája alapján a hangszeres tanára állapítja meg.

A kiemelkedően jó zenei képességgel és szorgalommal rendelkező tanulók „B” osztályba léphetnek a tanterv által meghatározott osztály elvégzése, sikeres év végi vizsga után. Fejlődésüket a következő év végi beszámoló után a szaktanárokból álló bizottság értékeli és javasolja további „B” tagozaton való tanulásukat. Amennyiben a „B” tagozat követelményeit nem teljesíti, a bizottság javasolhatja továbbhaladását „A” tagozaton.

A zene tagozat alapfok 6. osztálya végén a 2004/2005 tanévben kezdett tanulók alapfokú záróvizsgát tesznek. A sikeres vizsga után a növendék megkezdheti továbbképzős tanulmányait.

Tánc tagozaton a tanulók minden évfolyamban félévi és év végi nyilvános vizsgán adnak számot tudásukról. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A minősítésre és osztályzásra a szaktanár jogosult.

Képző- és iparművészeti tagozaton a felsőbb osztályba lépés feltétele: a központi tantervi programban előírt minimális követelmény teljesítése.

8. Az alapfokú művészetoktatásban az előképző, az alapfok és a továbbképző - összesen 12 évfolyama alatt két alkalommal van lehetőség osztályfolytatási kérelem benyújtására indokolt esetben (pl. hosszabb igazolt hiányzás miatt). Az indoklással benyújtott kérelmet a szaktanár javaslatának figyelembe vételével a művészeti igazgatóhelyettes bírálja el.

10 A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését. Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően, a kulcskompetenciák elsajátításának mérése érdekében a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik.

Iskolánkban az értékelés két formáját valósítjuk meg

Külső értékelés:

- országos kompetenciamérés
- beiskolázási tapasztalatok eredményeinek elemzése
- versenyeredmények

Belső értékelés



- szakmai közösségi, munkaközösségi,
- vezetői,
- szaktanári, egyéni értékelés.

A közlekedési ismeretekkel kapcsolatos tananyagrészt oktatása, a tanulók értékelése, minősítése során a miniszter által jóváhagyott elektronikus tanulmányi rendszerben e célra kifejlesztett program is használható.

10.1 Diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái

Az értékelés típusai

A szakmai munkaközösségek mérési anyaguk összeállítása után döntenek el, ezután egységesen használják a három alaptípus adta lehetőségeket.

Ezek:

- **a diagnosztikus értékelés** – a helyzet feltárására,
- **formatív értékelés** – információ-gyűjtés pl. a nevelés-oktatási folyamata közben a fejlesztés célszerű formálása,
- **szummatív értékelés** – a folyamat lezárásaként eredmények megállapítása.

10.2 Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje

- 1.) A következő elméleti jellegű tantárgyakból alsó tagozaton: magyar nyelv, irodalom, matematika, felső tagozaton: magyar nyelv, irodalom, matematika, természetismeret, történelem, fizika, kémia, biológia, földrajz, idegen nyelv:
 - A pedagógusok a tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és/vagy írásban is ellenőrzik,
 - Az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó, témazáró dolgozatot írhatnak. Egy félévben legalább egy témazáró dolgozatot írnak.
- 2.) A magyar nyelv-matematika bontott órákon készség és képességfejlesztés folyik, témazáró dolgozatot nem írnak.
- 3.) A tanulók szóbeli kifejezőképességének fejlesztése érdekében a pedagógusok ellenőrzik a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában is:
 - ének-zene, dráma és színház,
 - testnevelés követelmények elsajátítását csak gyakorlati tevékenység révén ellenőrzik, gyakorlati tevékenység miatti felmentés esetén elméleti számonkéréssel segíthető a tanuló,
 - technika tantárgyból általában gyakorlati tevékenységet folytatnak, amelyet kiegészíthetnek szóbeli felelettel is.
 - a pedagógusok a tanulmányi teljesítmények és előmenetek értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola



helyi tantervében előírt követelményekhez. Figyelembe veszik azt is, hogy a tanulói teljesítmény hogyan változott – fejlődött-e vagy hanyatlott – az előző értékeléshez képest, és ezt jelzik a tanuló teljesítményének értékelésekor.

4.) Az értékelés legyen:

- személyre szóló,
- fejlesztő, ösztönző jellegű,
- folyamatos,
- épüljön a követelményrendszerre,
- legyen a szóbeli és írásbeli értékelés arányos
- tárgyszerűen, jó – hibás javítás megjelölésével
- félelemmentes légkörben történjen.

A követelményekről, értékelési módokról és az egyéni elvárásokról a pedagógusok év elején ill. folyamatosan tájékoztatják az a tanulókat és a szülőket.

A sajátos nevelési igényű (SNI) gyermekek értékelésekor minden esetben figyelembe vesszük a Nevelési Tanácsadó, illetve a Szakértői bizottság javaslatát, és annak figyelembevételével történik az értékelés.

Az értékelés formái

Személyes, szóbeli értékelés történik:

- tanítási órákon (korrigálás, megerősítés, segítség)
- tanórán kívüli foglalkozásokon,
- fogadóórákon,
- az osztályfőnök közvetíti más tanárok véleményét,
- az E-napló felülvizsgálatakor minden fogadóóra előtt (KRÉTA)
- a szervezett programok kapcsán,
- tantestület előtt (szélsőséges esetekben),
- az iskola nyilvánossága előtt pozitív teljesítmény esetén (pl. kitűnő)

Szöveges értékelés, írásban történik:

- pedagógus dolgozatra írt véleményei,
- 1. évfolyamon és 2. évfolyam első félévében,
- minden olyan gyermek esetében, akiről az iskola igazgatója írásbeli határozatot hoz,
- külső felkérésre írt minősítések,
- dicséret, elmarasztalások beírása az E-naplóba. A szaktanári, osztályfőnöki dicséret vagy elmarasztalás és az ennél magasabb szintűek bekerülnek az E-naplóba.

10.3 Az értékelés rendje

A pedagógusok a követelmények teljesítését a tanulók év közbeni tanulmányi munkája, illetve érdemjegyei alapján bírálják el.

A második-nyolcadik évfolyamon a legalább „elégséges” év végi osztályzatot kell megszereznie a tanulónak a továbbhaladáshoz.

Első évfolyamon, és 2 évfolyamon a félév végéig a szóveges értékelést alkalmazzuk. A tanulónak a továbbhaladáshoz az első évfolyamon is sikeresen teljesíteni kell a tanulmányi követelményeket.

Az iskola igazgatója a szülő kérésére legfeljebb egy alkalommal engedélyezheti az iskola első évfolyamának megismétlését, akkor is, ha a tanuló az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Ebben az esetben csak a megismételt évfolyamról kap bizonyítványt a tanuló.

A pedagógus a tanulók munkájának értékelésekor, minősítésekor kialakíthat egyedi módszereket, alkalmazhat sajátos értékelési, számonkérési technikákat (pl. piros pontok gyűjtése, kis ötös,...), de erről és az érdemjegyekre, osztályzatokra, szóveges értékelésre váltás szabályairól a szülőket és a tanulókat tájékoztatni kell.

2011. évi CXCV. törvény 55. § (1) alapján az igazgató a tanulót a szülő kérelmére mentesítheti a készségtárgyak tanulása alól, ha azt egyéni adottsága vagy sajátos helyzete indokolttá teszi.

10.4 Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség szakmailag indokolható határideje

Az érdemjegyekről a tanulót és a kiskorú tanuló szülőjét 10 tanítási napon belül az E-naplóba történő rögzítéssel értesíteni kell. Amennyiben az írásbeli-szóbeli számonkérés, beadandó feladat 10 tanítási napon túl kerül értékelésre, a tanulónak jogában eldönteni, hogy kéri-e az eredmény bejegyzését a naplóba. Szóbeli feleletnél a pedagógus köteles azonnal ismertetni a tanulóval az eredményt.

10.5 Értékelés, minősítés

évfolyamok	értékelési szakasz	értékelési mód
1.	félév	szóveges
	év vége	szóveges
2.	félév	szóveges
	év vége	érdemjegy
3-8.	félév	érdemjegy
	év vége	érdemjegy

- Az 1. évfolyamon és 2. évfolyam első félévében szóvegesen és százalékosan értékelünk.



- A tanulók szaktárgyi teljesítményét tanév közben százalékosan, illetve érdemjeggyel (1-5) értékeljük a 3-8. évfolyamon, és a 2. évfolyam 2. félévétől,
- A 3-8. évfolyamon félévkor és tanév végén érdemjeggyel értékelünk, a 2. évfolyamon tanév végén érdemjeggyel értékelünk.
- A félévi osztályzat az E-naplóba, KRÉTA ellenőrző könyvébe, az év végi a bizonyítványba kerül.
- A tanév végén az egész évben nyújtott teljesítményt értékeljük.
- Az érdemjegyek minimális száma félévente: a tantárgy heti óraszám +2 jegy. Heti 1,5 órás tantárgy esetén 4 érdemjegy félévente.
- A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti az E-naplón keresztül.

Az órateremben szereplő tantárgyak érdemjegyei a következők:

jeles (5) jó (4) közepes (3) elégséges (2) elégtelen (1)

A félévi tájékoztatóban és bizonyítványban kiegészülhet a jeles helyett kiváló teljesítmény alapján:

„5D” naplóban, félévi tájékoztatóban,
bizonyítványban, törzslap jegyzet részében:**tantárgyból/tantárgyakból kitűnő**

Az értékelés formái (szöveges értékelés, érdemjegy az egyes tantárgyaknál, tanulók teljesítményének értékelése)

A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott teljesítménye (a továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsga) alapján kell megállapítani. A kiskorú tanuló érdemjegyeiről a szülőt folyamatosan tájékoztatni kell.

A „felzárkóztatásra szorul” minősítésnél a szülő bevonásával értékelni kell a tanuló teljesítményét, fel kell tárni a tanuló fejlődését, haladását akadályozó tényezőket. Tájékoztatni kell a szülőt, hogy milyen segítséget tud adni az iskola felzárkóztatásra (egyéni fejlesztés) és milyen segítséget kér a szülőtől az együttműködésben.

- Az 1. évfolyamon félévkor és év végén, a 2. évfolyamon félévkor a tanulók munkáját a naplóban az iskolai mondatbank felhasználásával értékeljük, kiegészítve a tanuló egyéni sajátosságait figyelembe véve a helyi mondatbankot.
- Az 1. évfolyamon és 2. évfolyamon az első félévben a tanulók haladásáról havonta információt adunk a szülők számára a naplóban.
- Az 1-8. évfolyamon a tanulók munkájának értékelését a mindennapokban szóbeli vagy írásbeli véleményünkkel, pontozással, szimbólumokkal, százaléktérkékekkel, és 2. évfolyam II. félévétől 8. évfolyamig érdemjegyekkel is kifejezzük.



- A szimbólumok jelentését, értelmezését pontosan kell ismerniük az érintett tanulóknak, ismertetni kell a szülőkkel.
- Orvosi igazolással rendelkezők, írásbeli kérelemre felmentést kapnak a **testnevelés tantárgy** osztályozása alól.
- Etika/Hit- és erkölcstan tantárgyat 1. évfolyamon félévkor és év végén, a 2. évfolyamon félévkor szövegesen, 2. évfolyam II. félévétől érdemjegyekkel értékeljük.

Osztályzással, érdemjeggyel vagy szövegesen a következő tanulói teljesítmények értékelhetők:

- **Írásbeli témazáró dolgozat** (adott témakört lezáró vagy félévi és évvégi felmérések)
- Írásbeli röpdolgozat
- Szóbeli felelet
- Gyakorlati feladat
- Házi feladat
- Házi dolgozat
- Projekt munka
- Órai munka, órai feladat
- E-learning feladat
- Kompetenciamérés
- Országos kompetenciamérés
- Tudáskvíz feladat
- Versenyeken való eredményes szereplés
- Ünnepségen, műsoron való fellépés
- Kiselőadások. Házi fogalmazások.
- Gyűjtőmunka. Tanulói produktumok. Olvasónapló.
- *Füzetvezetés*
- *Szorgalmi feladat*

Az évfolyamismétlésről való döntés a pedagógus illetve a tagozati nevelőtestület kizárólagos szakmai kompetenciájába tartozó döntése.

10.6 Az írásbeli témazáró súlyozása, százalékos határai, minimum szint százalékos határai

A félévi és év végi érdemjegyek megállapításakor az írásbeli témazáró dolgozatok 150%-os, füzetvezetés, szorgalmi feladat 80%-os súlyozással kerülnek beszámításra. A többi érdemjegy 100 %-os súlyozással kerül beszámításra.

Az egységes intézményi gyakorlat érdekében az írásbeli témazáró dolgozatok értékelésének %-os határait a következőképpen határozzuk meg:

Minden tantárgyból következő arányok alapján végzik a tanítók, a szaktárgyat oktató nevelők az értékelést:



Érdemjegyek (2. évfolyam II. félévétől-8-ig. évfolyam)	Az érdemjegyek megfelelő szöveges bejegyzés Kt. 70.§ alapján	Témazáró	Matematika, fizika, kémia témazáró	Minimum szint, javítóvizsga
Elégtelen (1)	Felzárkóztatásra szorul	0 % - 39 %	0 % - 29 %	0 % - 49 %
Elégséges (2)		40 % - 59 %	30 % - 49 %	50 % - 63 %
Közepes (3)	Megfelelően teljesített	60 % - 74 %	50 % - 74 %	64 % - 78 %
Jó (4)	Jól teljesített	75 % - 89 %	75 % - 89 %	79 % - 92 %
Jeles (5)	Kiválóan teljesített	90 % - 100 %	90 % - 100 %	93 % - 100 %

- Javítóvizsga esetén, a tanuló javára el lehet térni a *témazáró dolgozatok értékelésének* %-os határai szerint. Ebben az esetben a *javítóvizsga megkezdése előtt tájékoztatni kell* az igazgatóhelyettest és *minden adott tantárgyból javítóvizsgát tevőre alkalmazni kell.*
- A tanulók írásos munkáihoz (ellenőrzés, javítás alkalmával) rövid üzeneteket, megjegyzéseket fűzhetünk.
- A diagnosztikus értékelés eredményét személyes beszélgetés során közöljük a szülővel (fogadóóra, egyéni beszélgetés).

A folyamat közbeni értékelésnél konkrét visszajelzést adunk a tanulóról. Értékeljük, hogy milyen szinten áll a tananyag elsajátításában, miben kell fejlődnie.

A lezáró értékelés eredményét írásban tudatjuk a szülőkkel. Tantárgyaknál az erősségek és gyengeségek értékelésével próbáljuk az összegzést elvégezni. Fontos, hogy értékelésünk segítő, ösztönző, motiváló legyen.

Úgy érezzük, az értékelési módok ilyen irányú kombinációjával, hangsúlyozzuk a fejlődés, a tanulás folyamatjellegének elfogadását, a gyermek önmagához mért fejlődését.

A követelményekhez viszonyított előmenetele is értékelésre kerül.

A személyre szabott, differenciált értékelés motiváló, ösztönző hatású a teljesítményekben.

Az értékelés nyilvános fórumai:

- iskolai versenyek, vetélkedők,
- bemutató órák,
- értékelés a diákközösség előtt,
- értékelés a nevelőtestület előtt,
- szakköri, osztálytermek kiállításai,
- értékelés iskolakapcsolatok szintjén,
- az iskola honlapja, elektromos hírvisszajelzése
- iskolaújság, évkönyv, városi és körzeti hírlap, online újság.
- KRÉTA rendszer.



10.7 A kiemelkedő teljesítmény elismerése

- A jutalmazás alapja:
 - kimagasló tanulmányi eredmény,
 - jó tanulmányi eredmény, és egy vagy két tantárgyból kimagasló teljesítmény,
 - közösségért végzett munka,
 - versenyeredmények,
 - minden olyan tevékenység, eredmény, amely az iskola hírét öregbíti.

- A jutalmazás formái:
 - írásbeli szaktanári, osztályfőnöki, DÖK vezetői,... dicséret,
 - igazgatóhelyettesi, igazgatói dicséret,
 - tantestületi dicséret,
 - bizonyítványba beírt dicséret,
 - Németh László-díj, érem
 - egyéb egyéni és csoportos jutalmak.

Tantestületi dicséret, tantestületi figyelmeztetés:

Az iskola tantestülete a tantestületi dicséret és tantestületi figyelmeztetés jogát a hagyományok szerint átadja a felső tagozatos tantestületnek a következők alapján:

Tantestületi dicséret és figyelmeztetés esetén a felső tagozatos tantestületi értekezleten az igazgató, a tanuló osztályfőnöke és a tagozat igazgatóhelyettese is részt vesz szavazati joggal. (Pl alsós jelölt esetén az alsós igazgatóhelyettes és az osztályfőnök is.)

A szavazás érvényes, ha a szavazatra jogosultak legalább 50 %-a + 1 fő részt vesz, és legalább a 50 %-a egyetért az indoklással.

Az értekezletről jegyzőkönyvet kell kiállítani.

Tantestületi figyelmeztetés esetén, az iskola tanulóit a név elhangzása nélkül tájékoztatni kell.

Tantestületi dicséret a tanuló bizonyítványába, törzslapjába is bekerül a következő szöveggel: „Tantestületi dicséretben részesült”.



10.8 Osztályozó értekezlet

Az egyes tanulók év végi osztályzatát az adott tagozat nevelőtestülete osztályozó értekezleten áttekinti, osztályzatának, magatartás, szorgalom érdemjegyeinek megállapításakor az adott tagozat nevelőtestülete osztályozó értekezleten áttekinti, és a pedagógus, az osztályfőnök által megállapított osztályzatok alapján dönt a tanuló magasabb évfolyamba lépéséről. A tagozati nevelőtestület dönt a tanulók osztályozóvizsgára bocsátásáról.

- Alsó tagozaton az alsó,
- felső tagozaton a felső,
- művészeti tagozaton a művészeti

tantestület tart osztályozó értekezletet vagy dönt az osztályozóvizsgára való bocsátásról az igazgatóhelyettesek vezetésével. A tagozati értekezletekről az igazgatóhelyetteseknek beszámolási kötelezettsége van az igazgató felé.

10.9 A tanulói teljesítmény ellenőrzése, mérése, értékelése, minősítése a művészetoktatásban. A szorgalom értékelése a művészetoktatásban

1. Az értékelés rendszere:

- Számjeggyel és szövegesen értékeljük a tanév végén.

2. Az értékelés célja:

- visszajelzés a tanár és a tanuló közös munkájáról
- a tanulói teljesítmény viszonyításának alapja

3. Helye és módszerei a tanítás folyamatában:

- rendszeres szóbeli visszajelzés a tanítási órán
- egy-egy témakör lezárásakor, hangversenyek után szóban
- féléves, év végi összegzéskor (E-napló, bizonyítvány)

4. Súlypontok:

- a továbbhaladáshoz szükséges anyag ismerete, értelmezése, gyakorlati alkalmazása
- az oktatás eredményeként kialakult képességek, készségek ellenőrzése
- a továbbhaladás feltételeként az előírt minimum ellenőrzése
- az önálló feladatmegoldásra nevelés eredményének ellenőrzése

5. A minősítés, értékelés fokozatai:

- 5 (jeles), a tantervi követelményeknek kifogástalanul tesz eleget, ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindezt képes alkalmazni, önállóan végez feladatot. A technikai és művészi követelményeknek magas szinten tesz eleget.



- 4 (jó), a követelményeknek megbízhatóan, jól eleget tesz, kis segítséggel képes az önálló feladatmegoldásra, a tananyag alapvető részeit jól tudja, ismereteit különösebb nehézség nélkül alkalmazza.
- 3 (közepes), a követelményeknek változóan képes eleget tenni, de segítséggel, útmutatással képes azt elsajátítani. A feladatok megoldásában problémákkal küzd, gondos gyakorlással és tanári segítséggel azonban megoldja azt.
- 2 (elégséges), a követelményeknek csak a minimális szinten tesz eleget, önálló feladatra nem, vagy csak jelentős segítséggel és bizonytalanul képes. Az önálló gyakorlás túlzott nehézséget jelent számára.
- 1 (elégtelen), a követelményeknek nem tud eleget tenni, önálló gyakorlását nem képes megoldani, még rendszeres segítség nyújtása mellett sem.

6. A szorgalom értékelése a művészetoktatásban:

- 5 (példás), tanulmányi munkája céltudatos, figyelmes, pontos. Közösségi tevékenysége példamutató. A tanórákon és a tanórán kívüli foglalkozásokon érdeklődő, kezdeményező. Hiányzásai nem haladják meg a tanév során a 20 órát, igazolatlan mulasztása nincs.
- 4 (jó), tanulmányi munkája gondos, igyekvő. Közösségi alkalmakon részt vesz. A tanórákon és a tanórán kívüli foglalkozásokon érdeklődő, a kijelölt feladatokat, alkalmakat figyelemmel kíséri. Igazolatlan mulasztása nincs.
- 3 (változó), tanulmányi munkája rendszertelen, figyelmetlen, pontatlan. Közösségi alkalmakon csak ritkán, vagy nem vesz részt. Igazolt mulasztásainak száma magas, igazolatlan hiányzása van.
- 2 (elégséges), tanulmányi munkája hanyag, figyelmetlen. Felkészülése felületes, gyakorlása rendszertelen, az iskolai alkalmak nem érdeklik, motivációja igen alacsony. Hiányzásai meghaladják a tanév során a 30 igazolt órát, igazolatlan mulasztása is jelentős számú, de nem éri el a 10 órát.

10.10 Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, korlátai, a tanulók tudásának értékelésben betöltött szerepe, súlya

- Az ellenőrzés alapjául szolgál a Pedagógiai program, a munkaterv, az iskola elé tűzött feladatok. Az iskolai értékelésben a Pedagógiai program által meghatározott érdemjegyeket alkalmazzuk.
- Évközi értékeléskor minden pedagógus módszertani szabadsága értelmében alkalmazhat értékelő szimbólumokat. Ezeket nem egységesítjük, nem is korlátozzuk, erről a szülőket tájékoztatjuk.
- Nevelőtestületünk az értékelés rendszerességét előtérbe helyezve szabályozza a minimális osztályzatok számát. **Minden tanulónak a félévi és a tanév végi értékeléskor rendelkeznie kell valamennyi tantárgyból annyi osztályzattal, mint a tantárgy heti óraszama + 2 érdemjegy.** A kapott osztályzatokból (készsgtantárgyak, digitális kultúra kivételével) évente legalább egyet szóbeli megnyilvánulásra kell kapnia.
- A tanulók írásbeli munkáját minden esetben írásban értékeljük
 - részletes megjegyzésekkel,



- kiegészítésekkel,
 - javaslatokkal,
 - a helyesírás osztályzattal történő minősítésével.
- Ha a szaktanár tantárgyi felmérőt írat, azt a helyi tanterv szerint értékeli és a százalékos értékelést osztályzatra váltja át.
 - A fentiektől eltérőek a köznevelési törvényben és jelen programunkban leírt szövegesen értékelt tanulócsoporthoz és tantárgyakhoz.
 - Egy-egy tananyagegység lezárásakor a szaktanár témazárót írat a tanulókkal. Minden tanulónak minden témazárót (lehetőség szerint) meg kell írnia. A témazárók érdemjegyeinek kiemelt szerepe van.
 - A tanév végén az egész éves teljesítményt értékeljük a fejlődési tendencia figyelembevételével.
 - Egy tanítási napon a tanuló csak kétféle témazárót írhat, melynek időpontját a szaktanár egy héttel előbb bejelenti és bejegyzí az E-naplóba.
 - A szorgalmi időszakban kapott osztályzatokat, értékeléseket a pedagógus jegyzi be az E-naplóba.
 - Minden év december 5-ig és április 30-ig a tanuló gyenge teljesítményéről írásban értesítjük a szülőt az e-naplón keresztül. Közben egyéni fogadóórát tartunk a szülők tájékoztatása céljából.

Az írásbeli számonkérés fajtái:

- **Diagnosztikus** értékelést kell végezni a tanév elején a Mérés-értékelési felelős és a munkaközösség vezetői terve szerint, melynek alapján a pedagógus megállapítja a tudásszintjét, megtervezi éves munkáját, felzárkóztatási programját. Csoportbontás esetén a csoportok kialakításának elvét az érintett munkaközösségek (szakmai közösségek) határozzák meg. (A diagnosztikus mérések eredménye nem használható fel a félévi és év végi érdemjegy kialakításánál.)
- Év közben folyamatosan értékelni kell a tanulók teljesítményét (**formatív értékelés**):
 - Írásbeli felelet (pl. röpdolgozat, diktálás, gyűjtőmunka, stb.)
 - Az órai írásbeli munkák ellenőrzésének (füzet vagy munkafüzet) értékelésének módját a pedagógus határozza meg.
 - Témazáró dolgozat anyagát a szaktanár állítja össze szakmai egyeztetéssel, vagy központi feladatlapot használ.
- **Szummatív** értékelést kell alkalmazni nagyobb tananyagegységek lezárásakor, az év végi ismétlés befejezésekor.

10.11 Az otthoni, egész napos iskolai, napközis, tanulószobás felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai

A házi feladat adás elvei

- A házi feladatok célja az órán tanultak felidézése, bevésése, begyakorlása.



- A házi feladatot úgy kell kiválasztani, hogy a tanuló azt önállóan el tudja végezni.
- A házi feladatok mennyisége nem jelenthet a tanulók számára aránytalan terhet.
- A tanulói ambíció mértéke szerint szorgalmi feladat adható.
- Napköziben, tanulószobán, illetve az egész napos iskolai oktatás mellett művészeti vagy egyéb foglalkozáson részt vevő tanuló külön házi feladatot kaphat otthonra. A tanuló felkészülése, a tananyag pótlása ezen esetben szülő/gondviselő felelőssége.

A házi feladatok fajtái

- Írásbeli feladatok: feladatmegoldás, munkafüzet (töltsd ki...), gyűjtőmunka, vázlatírás, szótárazás, fordítás, jegyzetírást, fogalmazás, feladatkészítés.
- Szóbeli feladatok: verstanulás, tankönyv, interjú (kérdezd meg...), olvasásgyakorlás, dramatizálás, párbeszéd összeállítása
- Egyéb feladatok: kísérlet (ültess babot...), tapasztalatgyűjtés (piaci árak...), kiselőadásra készülés, könyvtári kutatómunka

Alkalmazási korlátok

- Az 1-4. évfolyamon egész napos iskolában, napköziben vagy tanulószobán a délutáni tanulási sáv ideje 1-1,5 óra. A leckeírást a délutános pedagógus koordinálja az 1-4. osztályban, felső tagozaton a tanulószobás tanár. Ha szükséges, az elvégzendő feladatok mennyiségét csökkenti 1-4. évfolyamon.
- Az 5-8. osztályban a tanulók észrevételei alapján az osztályfőnök kezdeményezheti a szaktanárnál az otthoni feladatok csökkentését. Az otthoni tanulási idő (írásbeli és szóbeli feladatok elvégzésének együttes ideje) maximum 20-30 percet vehet igénybe egy tantárgyból.
- Hét végére is adható házi feladat, szünetekre annyi feladat adható, mint egyik napról a másikra.
- Hosszabb, betegség miatti iskolai hiányzás (2 hét) után visszatérő tanulónak felzárkózási idő biztosítandó a szülő kérésére.
- A tanulókat (versenyre készülők, a tantárgy iránt aktívan érdeklődők) egyéni választásuk, kérésük alapján szorgalmi feladattal segíthetjük, számukra szorgalmi feladatot javasolhatunk.

Ellenőrzés, értékelés

- A szaktanár minden esetben köteles a házi feladatot ellenőrizni, az ellenőrzés formájáról és tartalmáról maga dönt.



10.12 A tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

Félévi és a tanévvégi osztályozó értekezleten a tanulók magatartás és szorgalom minősítését az osztályfőnök a tagozati nevelőtestület véleményének meghallgatásával állapítja meg.

Magatartás

A tanulók magatartásának értékelésénél, a minősítésnél az 1-8. évfolyamon példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2) érdemjegyeket, illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók magatartását az 1. évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök szöveges értékeléssel minősíti, és azt a KRÉTA E-naplóba, illetve a bizonyítványba bejegyzi.

A 2 évfolyam II. félévétől a tanuló magatartását az osztályfőnök az érdemjegyek és a tagozati nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg.

A magatartás jegyek elbírálása során figyelembe kell venni:

- a tanuló személyiségének előző évhez viszonyított pozitív vagy negatív változását
- a közösség érdekeivel való azonosulás szintjét
- a közösség érdekében végzett tevékenységet

Példás (5) az a tanuló, aki

- ◆ a házirendet betartja, azok betartására társait is figyelmezteti,
- ◆ tanórán és tanórán kívül példamutatóan, rendesen viselkedik,
- ◆ kötelességtudó, feladatait teljesíti,
- ◆ önként vállal feladatokat és azokat teljesíti,
- ◆ társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan, előzékenyen, segítőkészen viselkedik, tiszteletudó,
- ◆ az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz,
- ◆ óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet,
- ◆ igazolatlan mulasztása nincs,
- ◆ legfeljebb osztályfőnöki figyelmeztetése van.

Jó (4) az a tanuló, aki

- ◆ a házirendet betartja,
- ◆ a tanórán vagy a tanórán kívüli foglalkozásokon viselkedése jó,
- ◆ feladatait a tőle elvárható módon teljesíti,
- ◆ feladatokat önként nem vagy ritkán vállal, de a rábízottakat teljesíti,
- ◆ az osztály- vagy az iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt,



- ◆ nincs igazolatlanul mulasztott napja,
- ◆ modora, hangneme az együttélés szabályait nem sérti,
- ◆ legfeljebb osztályfőnöki intője van.

Változó (3) az a tanuló, aki:

- ◆ az iskolai házirend előírásait nem minden esetben tartja be,
- ◆ a tanórán vagy tanórán kívül többször fegyelmezetlenül viselkedik,
- ◆ feladatait nem minden esetben teljesíti,
- ◆ előfordul, hogy társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva,
- ◆ a közösség, az iskola szabályaihoz nehezen alkalmazkodik,
- ◆ környezetére rossz hatást gyakorol,
- ◆ igazolatlanul legfeljebb 10 órát mulasztott,
- ◆ legfeljebb igazgatóhelyettesi intője vagy igazgatói figyelmeztetése (rendkívüli eset miatt) van.

Rossz (2) az a tanuló, aki:

- ◆ a házirend előírásait sorozatosan megsérti,
- ◆ feladatait egyáltalán nem vagy csak ritkán teljesíti,
- ◆ magatartása fegyelmezetlen, rendetlen,
- ◆ társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik,
- ◆ viselkedése romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza,
- ◆ több alkalommal igazolatlanul mulaszt,
- ◆ több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki intője vagy ennél magasabb fokozatú büntetése van.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

Szorgalom

A tanulók szorgalmának értékelésénél, a minősítésnél az 1-8. évfolyamon példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2) érdemjegyeket, illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók szorgalmát az 1. évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök szóveges értékeléssel minősíti, és azt a KRÉTA E-naplóba, illetve a bizonyítványba bejegyzi.

A 2 évfolyam II. félévétől a tanuló magatartását az osztályfőnök az érdemjegyek és a tagozati nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg.

Minősítés:



- ◆ érdemjegy (2-5),
- ◆ osztályzat a házirendben foglaltak szerint (példás, jó, változó, hanyag)
- ◆ tantárgyi bukás esetén mérlegelni kell a bukás körülményeit, két vagy több elégtelen esetén a szorgalom hanyagnál jobb nem lehet.

A félévi és az év végi osztályzatot az E-naplóba és a bizonyítványba be kell jegyezni.

A szorgalom jegyek elbírálása során figyelembe kell venni:

- ◆ a tanuló képességeit, és egybevetni az elért tantárgyi eredményekkel
- ◆ a tanuló otthoni körülményeit
- ◆ a szorgalom jegy ennek megfelelően eltérhet a tantárgyi érdemjegyeiktől

Az iskolában a szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

Példás (5) az a tanuló, aki:

- ◆ képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt,
- ◆ tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi,
- ◆ a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is, és azokat elvégzi,
- ◆ munkavégzése pontos, megbízható,
- ◆ a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz,
- ◆ taneszközei tiszták, rendesek, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza.

Jó (4) az a tanuló, aki:

- ◆ képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt,
- ◆ rendszeresen, megbízhatóan dolgozik,
- ◆ a tanórákon többnyire aktív, feladatait elvégzi,
- ◆ többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozáson vagy versenyeken való részvételt önként nem vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatást teljesíti,
- ◆ taneszközei tiszták, rendezettek.

Változó (3) az a tanuló, akinek:

- ◆ tanulmányi eredménye elmarad képességeitől,
- ◆ tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti,
- ◆ felszerelése, házi feladata gyakran hiányzik,
- ◆ érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja,
- ◆ órákon, foglalkozásokon passzív,



- ♦ önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetésre felügyelettel dolgozik.

Hanyag (2) az a tanuló, aki:

- ♦ képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében,
- ♦ az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg,
- ♦ tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen,
- ♦ feladatait többnyire nem végzi el,
- ♦ felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek,
- ♦ a tanuláshoz nyújtott nevelői vagy tanulói segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül,
- ♦ félévi vagy év végi osztályzata 2 vagy több tantárgyból elégtelen.

A szorgalom elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

10.13 A tanuló jutalmazásával, fegyelmezésével összefüggő elvek

Jutalmazás

Azt a tanulót, aki

- ♦ példamutató magatartást tanúsít, vagy
- ♦ folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el, vagy
- ♦ az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez vagy
- ♦ iskolai, illetve iskolán kívül tanulmányi, sport, kulturális, művészeti, stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt, vagy
- ♦ bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez, az iskola jutalomban részesíti.

Az iskolai jutalmazás formái:

a.) Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dicsérek adhatók:

- E-naplóba bejegyzett dicséret
- ügyeletes tanári dicséret
- énekkari dicséret
- diákönkormányzat vezetői dicséret
- szaktanári dicséret



- osztályfőnöki dicséret
- igazgatóhelyettesi dicséret
- igazgatói dicséret
- tantestületi dicséret

Egy fokozatból több is adható.

Mérlegelés alapján az egyes fokozatok kihagyhatók.

b.) A Németh László kitüntetés különböző fokozatai az alábbi kritériumok szerint adhatók **a legalább jó magatartású tanulóknak:**

- I. fokozat: minden osztállyal értékelte évben kitűnő tanulmányi munkáért
- II. fokozat: 5-8. évfolyamon kitűnő tanulmányi munkáért
- III. fokozat 8. évfolyamon kitűnő **vagy** 3 felsős évfolyamon kitűnő és egyszer pedig jeles (4,8) tanulmányi munkáért (a tantestület döntése alapján)

A Németh László érmet kapó és I. II. fokozatot elért tanulók nevét a Németh László emlékfalon megőrizzük. (A gyermek nevével jelzett réztáblán.)

c.) Jutalmat kap az a tanuló, aki négy éven át legalább jeles rendű (4,8)

d.) Jutalmat kap az a tanuló, akinek tanulmányi eredménye jó, a különböző versenyeken kiváló eredményt ért el.

e.) „**Jó tanuló, jó sportoló**” kitüntető címet az a tanuló kapja, aki több éven keresztül mind tanulmányi, mind sport területén kimagaslóan teljesített. A Németh László díjas tanulókon kívül az alapítvány 2-3 tanulóknak biztosít pénzjutalmat tanévente.

f.) A **Németh László-éremmel** kitüntethető az a 8. évfolyamos diák, **aki mind tanulmányi, mind erkölcsi téren** iskolai és iskolán kívüli tevékenységével, önművelésével és az iskola belső életét **pozitívan befolyásoló magatartásával** megtestesíti az iskola szellemiségét, ezáltal példaként állítható kortársai és a fiatalabb tanulók elé, a diákok, és a tanárok legtöbb szavazatát tudja magáénak. Korábbi elismerések, kitüntetések nem befolyásolják a választást. A Németh László-érmet a ballagási ünnepélyen lehetőleg a család képviselője, a Németh László Általános Iskola Gyermekekért Alapítvány elnöke vagy az intézmény igazgatója adja át.

Németh László érem:

Németh László lányai 2005. április 18-án *Németh László-érmet* alapítottak. Ezt a kitüntetést – amely bronzplakettal, azaz a Németh László éremmel és pénzjutalommal jár - a mindenkor nyolcadikosok legkiválóbbja kapja, tanulók és tanárok titkos szavazása alapján. Az érmet Csikszentmihályi Róbert a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar éremművész, szobrászművész készítette el.

A művész halála után, 2022-ben Szabó Hajnalka Kerényi Jenő tanulmányi díjas szobrászművész készítette el az új plakettet, érmet.

Németh László díjjal, Jó tanuló-Jó sportoló kitüntetéssel, Németh László éremmel járó pénzjutalmat és a Németh László érem kitüntetéssel járó plakettet (érmet) a Németh László Általános Iskola Gyermekekért Alapítvány biztosítja a tanulók részére.

Egyéb jutalmak, elismerések

- Kiemelkedő közösségi munka, tanulmányi vagy versenyeredmény elismerésére az osztályfőnök javaslata alapján osztályonként 3 tanuló oklevelet és könyvjutalmat kaphat. (A keret átcsoportosítható.)
- A helyi iskolai szintű versenyek **első helyezettjei könyvjutalmat és oklevelet, 2. és 3. helyezettjei oklevelet** kaphatnak, szaktanári dicséretben részesülhetnek, valamint a kiemelkedően szereplő tanulók más dicséretet is kaphatnak a munkaközösség vezetői és a szaktanárok véleménye alapján. (A könyvjutalomról az iskola alapítványa gondoskodik.)
- Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, bemutatókon 1-10. helyezést elért tanulók igazgatói, igazgatóhelyettesi, osztályfőnöki dicséretben részesülhetnek a vezetőség döntése alapján a munkaközösség vezetői, szaktanárok javaslatával.
- A körzeti, megyei versenyen elért 1-10. helyezéért igazgatói vagy igazgatóhelyettesi, az országos versenyen elért helyezéért tantestületi vagy igazgató dicséretben részesülhetnek a tanulók a vezetőség döntése alapján a munkaközösség vezetői, szaktanárok javaslatával.
- A sport, énekkar, tánc (csoportos) rendezvényeken való fellépésükért a csoport tagjai szaktanári, osztályfőnöki dicséretet kapnak és tanév végén egy projektnapot igénybe vehetnek közös program szervezésére. Kiemelt eseményen való szereplésért igazgatói vagy igazgatóhelyettesi dicséretet kaphatnak.
- A városi, iskolai ünnepségeken való kiemelkedő szereplésért polgármesteri, igazgatói, igazgatóhelyettesi vagy osztályfőnöki dicséretet kapnak a tanulók.
- Ha a tanuló nem az iskolai keretek között ér el kimagasló eredményt (pl. sportegyesület, sakkszakosztály...) igazgatóhelyettesi dicséretben részesülhet.

Az, osztályfőnök, a felkészítő pedagógus magasabb fokozatot is javasolhat az iskola vezetésének felé, amely elfogadásáról az igazgató dönt.

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására hozni. Az iskolai dicséret bejegyzésekor a fokozatosság elve érvényesül, amelytől indokolt esetben el lehet térni.

A fegyelmező intézkedések elvei, formái

Azt a tanulót, aki

- tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti, vagy
- a házirend előírásait megszegi vagy
- az iskolából igazolatlanul távozik tanítási idő alatt vagy



- társai, az iskola alkalmazottainak méltóságát megsérti vagy
- társaival, az iskola alkalmazottjaival agresszíven viselkedik,
- bármely módon árt az iskola jó hírvének, büntetésben kell részesíteni.

Az iskolai büntetések formái:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ➤ szaktanári | ➤ igazgatóhelyettesi |
| - figyelmeztetés | - figyelmeztetés |
| - intés | - intés |
| - megrovás | - megrovás |
| ➤ ügyeletes tanári | ➤ igazgatói |
| - figyelmeztetés | - figyelmeztetés |
| - intés | - intés |
| - megrovás | - megrovás |
| ➤ osztályfőnöki | ➤ tantestületi |
| - figyelmeztetés | - figyelmeztetés |
| - intés | - intés |
| - megrovás | - megrovás |

Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől indokolt esetben – a vétség súlyára való tekintettel – el lehet térni. A büntetést írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

Súlyos fegyelmi vétség esetén az SZMSZ és a Házi rend alapján kell eljárni.

Ha a tanuló az iskolának jogellenesen kárt okoz – a kár értékének megállapítása után – a kárt meg kell téríteni a szülőnek.

Az ellenőrzés

A tanulók ellenőrzése az iskolai élet minden területén az értékeléssel párhuzamosan azt kiegészítve jelen van.

a.) Típusai:

- a folyamatellenőrzés,
- a szakasz végén történő ellenőrzés

b.) A tanulókat minden pedagógus ellenőrzi: tanórán és tanórán kívüli foglalkozásokon

c.) Követelmény: az ellenőrzés legyen folyamatos, tervszerű, tényszerű, objektív.

10.14 A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez szükséges módszerek

Az Nkt. 80. § (9) bekezdése alapján a 2014/2015. tanévtől kezdve országos mérés, értékelés keretében gondoskodni kell a tanulók fizikai állapotának és edzettségének vizsgálatáról.



A tanulók fizikai állapotának mérését a testnevelés tantárgyat tanító nevelők végzik el a testnevelés órákon, minden tanévben januártól májusig.

A mérés eredménye alapján a nevelők a tanulók fizikai állapotát, általános teherbíró képességét feldolgozzák, az évente kapott eredményeket összehasonlítják, a szülők tudomására hozzák.

A mérés neve: NETFIT

A mérés ideje: január-május, a „Tanév rendjében” megállapított időszakon belül.

A mérés tartalma: A központi mérésanyaggal megegyező.



Záradék: A pedagógiai program 2024. évi módosításának elfogadása és jóváhagyása

A pedagógiai programot az igazgató a nevelőtestület bevonásával készítette el.
A pedagógiai programot a szakmai munkaközösség és a nevelőtestület 2024. június 17. napján tartott ülésén véleményezte és elfogadta.
Iktatószám: klik032351001/04854-1/2024
Göd, 2024. augusztus 30.

Bajkó Ildikó
igazgató

A pedagógiai programot az iskolai diákönkormányzat 2024. június 18. napján tartott ülésén véleményezte, és elfogadásra javasolta.
Iktatószám: klik032351001/04532-1/2024
Göd, 2024. augusztus 30.

Székelyné Moldvay Natália
DÖK segítő vezetőtanár

A pedagógiai programot a szülői munkaközösség 2024. június 18. napján tartott ülésén véleményezte, és elfogadásra javasolta.
Iktatószám: klik032351001/04660-1/2024
Göd, 2024. augusztus 30.

Folcz Emese
az iskolai szülői munkaközösség elnöke

Az Intézményi Tanács az öt érintett kérdésekben véleményezési jogot gyakorolt 2024. július 5-én és elfogadásra javasolta a pedagógiai programot.
Iktatószám: klik032351001/04830-1/2024
Göd, 2024. augusztus 30.

dr. Pintér György
az Intézményi Tanács vezetője